உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ குமாரதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சாஸ்திரக்கோவை.

இதோடு ஷைடயார் அருளிச்செய்த
பெரியநாயகியம்மை பதிகமும்,
ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
குமாரதேவர் நெஞ்சுவிடுதூதும்,
குமாரதேவர் பதிகமும்
சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இவை

திருத்துருத்தி இந்திரபீடம் கரபாத்திர சுவாமிகள்
ஆதீனத்திற்குரிய
ஈசூர் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்
மாணாக்கர்களிலொருவராகிய
பி - ஆறுமுகமுதலியாரவர்களால்
பல பிரதிகளைக்கொண் டாராய்ச்சிசெய்வித்த பிரதிக்கிணங்க,

சென்னை : மநோன்மணிவிலாச அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1908

இதன்விலை அணா - 10

உ

சிவமயம்.

கருத்து.

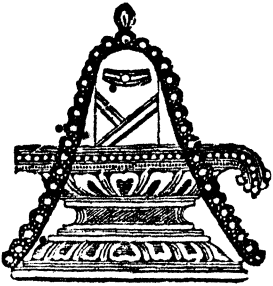
முக்கியகவனிப்பு:—இப்பதிப்பிற்கு முன்னர் சிலரச்சிட்டிருந்த பிரதிகளிலுள்ள இச்சாத்திரக்கோவைகளைப் பரிசோதிக்குமளவில், யாதும் வரிசைக்கிரமமா யில்லாமையானும், ஒன்றுக்கொன்று பேதமாயிருப்பதைப்பற்றி, ஒருவாறு சந்தேகங்கொண்டு, மூல எட்டுப் பிரதிகளில் எவ்வாறிருக்குமோ! எனவெண்ணி, சில மடாதிபர்களுக்கும், சில வேதாந்திகட்கும், சில பேரறிவுடையோர்கட்கும், அடியேன்சிரசாஷ்டாங்கமாக இக் குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவைகட்கு மூல எட்டுப்பிரதிகளிருக்கில் அடியேன்பேரில் தயவிட்டு அனுப்பித்துக்கொடுக்க வேண்டுமென்று பல நிருபமெழுதியும் பதில் சரிவரக் கிடைக்காமல் பிறகு ஒருவாறு துணிந்து, "அரசனெவ்வழி யவ்வழி குடிகள்" என்னும் நீதிவாக்கியத்தைக் கடைப்பிடியாகக் கைக்கொண்டு, முன்ன ரச்சிட்டபிரதிகளை வெகுவாய்ப்பரிசோதிப்பித்து, அடியேன் இச்சாத்திரக்கோவையை யச்சிட்டிருப்பதுடன், விருத்தசைலத்தின்கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கும் பெரியநாயகியம்மன்பேரில் ஷை ஸ்ரீ-குமாரதேவர் அருளிச்செய்த பதிகமுஞ்சேர்த்து நன்குமதிக்கத்தக்கக் கடிதத்தி லச்சிட்டு முடிவுபெற்றிருக்கின்றன.

கொ-லோகநாதமுதலியார்.
மநோன்மணிவிலாச சென்ட்ரல் புக்டிபோ,
29-நெ, வைத்தியநாதமுதலிவீதி சென்னை.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



ஆதீனவரலாறு.

துறையூர் - சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்,

பேறையூர்-சாந்தலிங்கசுவாமிகள்,

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்,

சிதம்பரசுவாமிகள்,

ரெட்டி - சிதம்பரசுவாமிகள்,

பழனிசுவாமிகள்,

கூவாலத்துச்சுவாமிகள்,

புலியூர்ச்சுவாமிகள்,

குழந்தைவேல்சுவாமிகள்,

முத்தையசுவாமிகள்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருபூசைநாட்கள்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் = புரட்டாசிமீ பூர்வபக்ஷம் சதுர்த்தசி.

குழந்தைவேல்சுவாமிகள். = ஆடிமீ அசுவனி.

சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

எண்.	சாத்திரங்களின் விபரம்.	பாட்டுத்தொகை	பக்கம்.
க	மகாராஜாதுறவு	ககஎ	க
உ	சுத்தசாதகம்	கூரு	ஙக
ங	விஞ்ஞானசாரம்	கூஅ	ருக
ச	அத்துவிதவுண்மை	க0க	எ0
ரு	பிரமாநுபூதிவிளக்கம்	க0உ	அகூ
சா	ஞானவம்மானை	க00	கூஅ
எ	வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை	—	க0உ
அ	வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை	—	க0ச
கூ	சகசநிட்டை	கக	க0அ
க0	உபதேசசித்தார்த்தக்கட்டளை	—	கக0
கக	பிரமசித்தியகவல்	—	ககச
கஉ	சிவதரிசனஅகவல்	—	கஉஉ
கங	ஆகமநெறியகவல்	—	கஉஎ
கச	வேதநெறியகவல்	—	கங0
கரு	பிரமாநுபவஅகவல்	—	கஙங
கசா	சிவசமரசவாதஅகவல்	—	கஙஎ
—	பெரியநாயகியம்மன் பதிகம்	க0	கசக

சாத்திரங்களின் அட்டவணை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தஸ்வரூபமே ஒருருவாகத்திருமேனிகொண்டருளிய ஸ்ரீ-குமாரதேவர் முற்பிறப்பில் பரமசிவத்தைநோக்கி மல்லிகார்ச்சுன பர்வதத்தில், நிஷ்காமதவஞ்செய்கையில், அந்தச்சுவாமிகளோடுகூட வேறொருவர் அந்தப்பர்வதத்தின்கண்ணே தவஞ் செய்துகொண்டிருந்தார்; அப்போது; பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்கிப் பிரத்தியட்சமாயெழுந்தருளிவந்து, அன்பனே? உனக்கு என்ன வரம்வேண்டுமென்று கேட்குமளவில், அவரோ ஒன்றைக்கருதி! மற்றொன்றைக் கேட்டமாத்திரத்தில், பரமசிவம் திருவுளத்தில் முனிவுகொண்டு, அடா நீ ஜடாமுனியாகக் கடவதென்று சபிக்க: அதுகேட்டு அவரும் திடுக்கிட்டெழுந்துநின்று சுவாமி? யான் கருதிவந்ததைக்கேளாமல் ஊழ்வினைச்சேட்டையால் தவறிப்போனேன் பரம்பொருளே! இனி யாதுசெய்ய வல்லேன். அச்சோ! இச்சாபம் அடிமைக்கு, எக்காலத்தில் விமோசன மாகுமென்று அடிவணங்கிக்கேட்க, அடா நீபோய், விருத்தாசலத்தில், மணிமுத்தாநதிக் கரையில் வளர்ந்தோங்கிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மே லிருந்தாயாகில், இந்தப்பர்வதத்தில் உன்னோடு தவஞ்செய்துநிற்கின்ற எமது அன்பனாகிய ஒருவன் கர்நாடதேயத்தில் இராஜனாக வவதாரஞ்செய்து, சிறிதுநாள் அரசுபண்ணி, பிறகு விர

க்கிரியுண்டாய், பேரையூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளிடத்தில் அநுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டு மேற்படி ஆசிரியருத்தாரப்படி விருத்தாசலம் வந்து நீ இருக்கின்ற அரசமரத்தினீழலில் இருப்பான். அப்போது, நீ அவனைக்கண்டு வணங்கிக்கேட்டால், அவன் விமோசனஞ் செய்வானென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியமாத்திரத்தில், அந்த ஜடாமுனியும், சுவாமி? அவருக்கு முத்தித்திசை எப்போதென்றுகேட்க அடா? அந்த அன்பன் இதற்குமுன்னர், ஐந்துசுத்த தேகமெடுத்து நம்மைநோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்திருக்கிறான்; இஃது ஆறாவது தேகம். இன்னம் ஒருதேகத்தில் முக்தியைப் பெறுவானென் றருளிச்செய்ய. அதுகேட்டு ஜடாமுனியும் பாக்கியமென்று பரமசிவனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டுபோய், மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப்போது விமோசனகாலம் நேரிடுமென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவரோ என்றால், பரமசிவத்தின் திருவருட்படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்டபோதினும், ஆசிரியர் வேண்டியிருப்பதால், கந்நடதேயத்திலவதரித்துச் சிறிதுநாளரசுசெய்து பிறகு துறவுபூண்டு ஒருநாள், தம்மிடத்திலுள்ள மந்திரிமார்களில் முதல் மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமுழுதும் பேரையூர்ச்சாந்தலிங்க சுவாமிகளுக்குத் தெரிவித்தபின்பு தாமேபோய் மேற்படி சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க; அதுதெரிந்து சுவாமிகளும், இவரது பரிபாகத்தை நோக்கும்பொருட்டுத்தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத் தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா? இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப்போலிருக்கின்றது, இவனிந்தவழிக்குப் பாத்திரவானல்லன், ஆதலால் இவனை அரசுக்கே போகும்படி சொல்லென்று சொல்ல: அதற்கு

அந்தத்தம்பிரானும் சுவாமி? இவ்வாசனிடத்தில் அதிதீவாபக்குவ முடைய சற்சிஷருக்குள்ள பதினெண்குறியும் உண்டாயிருக்கிறதே யென்று சைகையாகச்சொல்ல, சுவாமிகளும் (முன்பே அறிந்திருப்ப தால்,) ஆனால் இவனை நமது எருதுக்குப் புல்லறுத்துப்போடச் சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள, அவ்வாறே தம்பிரான் அரிவா ளும், புல்லுகட்டுங்கயிறுங்கொடுத்தனுப்ப, மேற்படி ஸ்ரீ-குமாரதேவ ரும் அத்திருப்பணியைச் சிரசாவகித்துக்கொண்டுவயலுக்குப்போய் பள்ளர்கள் புல்லறுப்பதைப்பார்த்து, தாமும் அவ்வாறே அறுக்க நினைத்து இடக்கையால் புல்லைப்பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாளைப் புல்லின்மேற் பூட்டாமல் இடக்கை மேற்பூட்டியிழுக்க, கையறுபட்ட மாத்திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக் கோபித்தார்; இவ் வற்புதக்காட்சியைக் கண்ணுறக்கண்ட மேற்படிபள்ளர்கள் நீர் ஆரையா? என்று கேட்க, நான் பேரையூர்ச்சாந்தலிங்க சுவாமிகள் வாகனத்திற்குப் புல்லறுப்பவனென்று சொல்ல, அதுகேட்டு அப் பள்ளர்கள் ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அரசனைப்போ லிருக்கிறதென் றெண்ணி, அப்பள்ளர்களே புல்லறுத்துக் கட்டுக்கட்டி அவர் திரு முடிமேல் வைக்க, அச்சுமைபொறாமல் திருமுடிசாய்ந்து போவ தைக்கண்ட பள்ளர்கள் அப்புற்சுமையை எடுத்துவந்து மேற்படி மடாலயத்து வெளியில் வைத்துப்போனார்கள்.

இவ்வாறு இரண்டு நாள்சென்றபின்பு, மூன்றாவது நாள்மேற் படி புற்சுமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர் சேதி முழுதும் கை யேடுத்தம்பிரானுக்குத் தெரிவிக்க, அவரும் இவர்கையறுப்புண்ட சேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தெரிவித்தனர்; சுவாமிகளும்

ஸ்ரீ-குமாரதேவரைப்பார்த்து சோதனை நிமித்தம்முனிவுகொள்பவர் போல் கோபிக்க, அவரும் உண்மையாகவேபயந்து ஒருபுறம் ஒதுங்கி இருந்துவிட்டார்.

'பிறகு அன்று இராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத்தம்பிரானை யழைத்து அப்பா? எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறே கட்டமுது கட்டி ஒரு தண்டத்தில்மாட்டி அரசனிடத்திற்கொடுத்து நம்மோடு கூட அனுப்பிவையென்று கட்டளையிட்டருள: அவரும் அவ்வாறே செய்தனுப்பிவைக்க, சுவாமிகள் முன்னும் ஸ்ரீ-குமாரதேவர் பின்னு மாய்ப்போகையில், சிலதூரம்போய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப் பார்த்து என்ன தாமதமென்றதட்ட, அதுகேட்டு இவரும் பயந்து சுவாமி? ஒருபுறம் அச்சுலிங்கம், மற்றொருபுறம் கணையுத்தம் இழுக் கின்றதே! என்று சொல்ல, அக்குறிப்பையறிந்து சுவாமிகள்தமக்குத் தாமே ஆனந்தபரவசமடைந்து, பிறகு அவ்விடத்திலுள்ள ஓர்குளக் கரைமேலிறங்கி இருவரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்னத்தை யும் ஒன்றாகச்சேர்த்து, ஸ்ரீ-குமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப் பரிமாற மேற்படி சுவாமிகள் நைவேத்தியங்கொண்டபின், சேடமான மகாப் பிரசாதத்தைத் தாமும் உட்கொண்டு, சிறிதுநேரம் அவ்விடத்தில் இருவரும் சிற்சிலவிஷயங்களை வசனித்துக்கொண்டிருந்து, பிறகு மடாலயத்திற்கு வந்துசேர்ந்து சிலநாள்கழித்து, மேற்படி சுவாமிக ளிடத்தில் அநுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்த காலத்தில் ஒருநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் இவரை மகாராஜா என்று பெயரிட்டழைத்து, அப்பா? நீ விருத்தாசலத்துக்குப்போகவேண்டு மென்று கட்டளையிட்டருள: அங்ஙனே நல்லதென்று விடைபெற்

றுக்கொண்டு விருத்தாசலத்தைநோக்கி வருகிறவழியில்சின்னசேலத் திற்குக் கீழ்ப்புறமானகாட்டில் இவர்நிமித்தம் அன்புகூர்ந்து பழமலை நாதரே ஒரு பிராமணரூபமா யெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துக்கொண்டிருந்து இவரைக்கண்டு அப்பா? நீ ஆயாசமாய்ப் போகிறபடியால், நால்வகைஜலமு மிருக்கின்றன, உனக்குவேண்டிய மட்டும் சாப்பிட்டு விடாய் தீர்க்கலாமென் றுபசரித்துத் தண்ணீர் கொடுக்க: இவர் அதைச்சாப்பிட்டு தாகநிவிர்த்தி செய்துகொண்டு, விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, மணிமுத்தா நதிக்கரையி லிருக்கின்ற அரசமரத்து நீழலில் நடந்துவந்த ஆயாசத்தினால் சற்று இளைப்பாறச் சயனித்து பிரமானந்த நித்திரையி லெழுந்தருளியிருந்தனர்.

அதுசேதி பெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத் திற்குச் சுவணபாத்திரத்தில் வைத்திருந்த பசுவின்பாலை ஏந்திக்கொண்டு ஓர் பிராமணஸ்திரீயைப்போல அங்கு இவரிடத்தில்வந்து தலைப்பக் கத்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியின்மேல் விவரது முடியைத் தூக்கிவைத்து அந்தப்பாலைப் புகட்டினபின்பு, இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து நீ ஆரம்மா? என்று கேட்க, அப்பா? குமாரதேவா? நான்தான் பெரியநாயகி, நீ எப்போதும் என்னிடத் தில்தானே சுகமாயிருவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி உடனேமறைந் தருளினள். பிறகு, ஸ்ரீ-குமாரதேவர், அம்மா! உன் கிருபைக்கு அடிமை யாது கைம்மாறு செய்யவல்லேன்! என்று பலவாறு தோத் திரஞ்செய்து அங்ஙனே பரவசமாய் இருந்தார்.

இதை மேற்படி ஜடாமுனி, தேடியிருந்தபொருள் கிட்டிற்றென வெண்ணி அம்மரத்தைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி பிராமண வுருவமாய்

வந்து அதுவினயத்துடன் அடிவணங்கிநிற்க: இவர் அந்தஜடாமுனி யைப்பார்த்து நீ யார்? என்று கேட்க: நான் ஜடாமுனியென்று சொல்ல: நீ இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரிய மென்னவென்று கேட்ட மாத்திரத்தில், ஜடாமுனி தனதுசரித்திர முழுதும் விவரமாகச் சொல்ல, அதுகேட்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடா முனியின் சாபநிவர்த்திசெய்து, சிறிதுநாள் அவ்விடத்தில்தானே ஈபாத்திரஞ்செய்து கொண்டிருக்குங் காலத்தில், அவ்விடத்தி லுள்ள ஒரு குடும்பியானவன், இவரை மகானென்றறிந்து நாள் தோறும் உண்மையாய்த் தரிசனஞ்செய்துகொண்டேவர, அவ னுக்கு நாளுக்குநாள் சகலசம்பத்தும் அபிவிர்த்தியடைந்து வருகை யில், ஓர்நாள், அவன் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைக்கண்டு வணங்கி சுவாமி! அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர் திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவேண்டு மென்று வருந்திக்கேட்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அப்பா? அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீ-பெரியநாயகியார் சந்நிதானத்திற்கெதி ராக ஒரு மண்டபங் கட்டிவையென்று கட்டளையிட்டருள, அவ னும் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று மண்டபங்கட்டும்படி எத்த னித்துக்கட்டும்போது உத்திரக்கல் மேலேறாமல் வருத்தமடைந்து ஸ்ரீ-குமாரதேவருக்குத்தெரிவிக்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும், விபூதியைக் கொடுத்து இதை அந்தக்கல்லின்பேரில் போட்டுத் தூக்கென்றுத்த ரவுசெய்ய, அப்படியேசெய்து முடித்தபின்பு, அந்தக்குடும்பியும் சந் தோஷசித்தனாய் ஸ்ரீ-குமாரதேவரை வணங்கிநின்று சுவாமி? தேவரீ ருடைய பிரபாவத்தை யின்னதென் றளவிட்டுச்சொல்ல ஆராலாகு மென்று நானாவிதமாகத் தோத்திரஞ்செய்ய, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் கோபுரவாயிலிற் செய்துவைத்

திருக்கும் இரண்டு துவாரபாலகருடையமூதுகும் உரைபட்டிருப்ப தைக்காண்பித்து இவர்களுக்குத் தவன கஞ்சிகாய்ச்சி நைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் மகாபாக்கியமென்று அப்படியே செய்வித்துக் கிருதகிருத்தியனானன்.

பிறகு ஒருநாள், ஸ்ரீ குமாரதேவரும், ஓர் குடும்பி வீட்டுவாயி லில் கரபாத்திரத்திற்குச்சென்று கையேந்த, அவர்கள் இவரது மகிமையை யறியாதவர்களாய் தங்கள் வீட்டில் சமைத்து வைத் திருந்த மச்சத்தை அன்னத்தோடுகலந்து இவர்கையிற்பரிமாற, அதுதெரிந்து ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அங்ஙனே குளத்தின் நீரருகிற் செல்ல, அந்தமச்சம் உயிர்பெற்று குளத்திற் குதித்துப்போய் விட்டது.

இப்படியிருக்க, ஒரு குஷ்டரோகியானவன் தனதுதேகவருத் தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாள்தோறும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீ-குமார தேவரைக்கண்டு தரிசனஞ் செய்துகொண்டேவருகையில், ஒருநாள் அதிகவாதனையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீ-குமாரதேவரது திரு வடியில்வந்து வீழ்ந்துகோவென்று அலறி முறையிட, ஸ்ரீ-குமார தேவரும் அப்பா? நாம் வயித்திய னல்லவேயென்னலும், அவனும் சுவாமீ? தேவரீரது திருக்கையினால் விபூதியாகிலுங் கொடுத்தால் எனதுரோகம் நிவர்த்தியாகுமென் றிரங்கிக்கேட்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவ ருந் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடக்கையில்வைத்து வலக்கையால் மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்நிதானத்தி னுள் ஒரு மாடத்திலிருக்கும் விக்கினேஸ்வரரைக் குறியாகக்காண் பித்து, நீ அந்தவிக்கினேஸ்வரர்முன்னேபோய் இரண்டு கண்களையு மூடிக்கொண்டு நின்று அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து

சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள: அவனும் அப்படியேபோய்நின்ற மாத்திரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்திபோறற்றென்ற, அத்தருணத்தில் அந்தவிநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக் கையிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டதுபோலக் கண்விழித்து ஸ்ரீ குமாரதேவ ரிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்த மாத்திரத்தில் ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்தவிபூதியைத்தொட்டுத் தரித் துக்கொண்டு, அவனையும் தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய, அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம் நிவர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படி யிருக்கின்றநாளையில், ஒருநாள் ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவாரூர் மகோற்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோது, இரதோச் சவத்தினம் தியாகராஜப்பெருமான் இரதமேறி மாடவீதி திருக் கோலம் வருகையில், அந்த இரதத்திற்கு நேரே ஸ்ரீ-குமாரதேவர் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருப்பதை இரண்டுசைவர்கள்கண்டு, ஒரு வர்க்கொருவர் விகடமாய் வீரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களாவென்று பேசிக்கொள்ள, அந்தவிகடவார்த்தையை ஸ்ரீ-குமாரதேவர்கேட்டு இரதத்தில்வருந் தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து தியாகராஜப் பெருமானே! "வீரசைவம் மருளானால் இரதம்நடக்க, அருளானால் இரதம்நிற்க" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினவுடனே இரதம் நின்று விட்டது: பிறகு, ஸ்ரீ-குமாரதேவர் கொஞ்சதூரத்திருந்த ஒரு டீர நீழலி லுட்கார்ந்திருந்தார். இரதம் நின்றுவிட்ட சேதிதெரிந்த தர்மகர்த்தராகிய தஞ்சாவூர் அரசன் இரதமானது நிலைவந்துசேர் ந்தபிறகு போஜனஞ் செய்கிறதென்னும் நிச்சயமுடையவனாதலால்,

என்னசெய்வோமென் றச்சமுற்று, இவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியந் தெரியாதபடியினால், சாயங்கால பரியந்தமும் அந்த இரதம் நடக்கும்படி அனேகபிரயெத்தினங்கள் செய்வித்தும் அதுசற்றாகிலும் அசையாது நிற்பதைப்பார்த்து, இனியென்ன செய்யக்கூடும்! இது யாராலுற்ற இடறு! அந்தோ! வீணில்விரதம் தவறுதலாகிறதே! எம்பெருமானே! என்று வியசனமுற்று மெய்சோர்ந்துவாடி பிறகு தேறியிருக்குங்காலையில், மேற்படி அரசன் அவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியத்தைக்கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் இருக்குமிடத்திற்கு வந்து அவரைக்கண்டுவணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இம் மறுளனிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்களென்றுசொல்ல, அரசனும் சுவாமீ! இந்தப் பிழையை மன்னித்து, இரதத்தை நடப்பித்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்த இராஜனுடனுஞ் சேனைகளுடனும் எழுந்தருளிவந்து இரதத்தின்முன்னேநின்று தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து எமது தயாநிதியே! "வீரசைவம் அருளானால் இரதம் நடக்க, மருளானால் இரதம் நிற்க" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளின மாத்திரத்தில், இரதம் சடுதியில் நடந்து யாவருங்களிக்க நிலையிற்போய் நின்றது.

இப்பால் ஸ்ரீ-குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தசைலம்வந்து அவ்வரசமரத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண் டிருக்குங்காலையில், பிறதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரீகன் விருத்தசைலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத் தன் கைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணினவனாய்த் தனது நாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதிக்கு வடதிசையாகவருகையில், மேற்படி பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒரு ஸ்திரீயைப்போல

ஸ்ரீ-குமாரதேவரிடத்திற்குவந்து அவரைப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் பண்ணி அவருக்கெதிரேநிற்க, அதுகண்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் நீ யார்? என்றுவினவ; சுவாமீ? நான் பத்திரகாளி, என்னைத் தன்வசஞ் செய்துகொள்ளும்படி ஒரு சண்டாளன்வருகிறான்: அதனால், பயந்து வந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் என்றால் உனக்கு ஆகவேண்டியதென்னென்றுவினவ, பத்திரகாளியும் சுவாமீ? தேவரீரது திருவடிகளை அடியாள் சிரசின்மேல்வைத்தால் எனது ஆபத்து நீங்குமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி, அங்ஙனே நல்லதென்று பத்திரகாளி சந்நிதிக் கெழுந்தருளிவந்து, அந்த விக்கிரகத்தின் முடிமேல் நமது திருவடியைத் தூக்கிவைத்த மாத்திரத்தில், அந்தமாந்திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும், அவன்மனவிருள்போலவே இருளடைந்தன: அதுதெரிந்து அந்தமாந்திரீகனும் பயங்கொண்டு, இந்தஸ்தலத்தில் பெரியோர்கள் வாசஞ் செய்திருக்கின்றனர்போலு மென்றெண்ணி, அவ்விடத்தில் விசாரிக்க: ஸ்ரீ-குமாரதேவர் எழுந்தருளியிருப்பதைக் கேள்விப்பட்டு, அவரிருக்கு மிடந்தேடிவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்கிநிற்க, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அவனைப்பார்த்து நீ யார்? என்று வினவ, சுவாமி? நான் மாந்திரீகன், நான் இவ்விடத்திற்கு இந்த உத்தேசமாய்வந்த இடத்தில், எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்துநேரிட்டது, இதைத் தேவரீரே தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்துநிற்க; ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் சற்றேதிருவுளமிரங்கி அடா? உன்சரீரமுள்ளவரையிலும் இந்த மாந்திரீகத்தைவிட்டிருப்பாயாகில், உனக்குஒருகண்மாத்திரந்தெரிய அநுக்கிரகஞ் செய்வோமென்னலும், அம்மாந்திரீகனு மப்படியே

ால்லதென்று ஸ்ரீ-குமாரதேவரது திருவடியைத்தொட்டுச் சொன்ன வளவில், ஒருகண்தெரிந்து தன்னுடையதேசத்திற்குப் போயினன்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேக்ஷையினால் ஸ்திரீயுந் தானும் நெடுநாளாய் வியசனப்பட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீ-குமாரதேவரைக் கண்டு நாள்தோறுந் தரிசனம்பண்ணிவருகையில், ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவர் திருவுளமிரங்கி மேற்படி குடும்பிக்கு விபூதியளிக்க, அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் பிறந்து, அவர்கள் வளர்ந்து, ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தபிறகு, அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பியாசஞ் செய்விக்கவேண்டி இலக்கணவித்துவானாகிய சிதம்பரப்பிள்ளையென்பவரை மதுரையிலிருந்து வரவழைத்து மேற்படி இரண்டுபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கணப்பியாசஞ் செய்வித்துவருங் காலத்தில், ஒருநாள் ஸ்ரீ-குமாரதேவர் குக்ஷிபாதை நிமித்தம் அந்தக் குடும்பி வீட்டுக்குவருகையில், மேற்படி சிதம்பரப்பிள்ளையென்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்று இறுமாந்திருப்பதைக் கண்டு அவரைத் தடுத்தாட்கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரை நோக்கி, ஓர் வாக்கியத்தைக்கூறி அதற்குப்பயன் வினவ, அவருக்கென்ன வித்வசாமர்த்தியமிருந்தபோதினும், இந்தச்சந்நிதானத்தில் நாவெழாமையால் பயன்கூறாதுமயங்கிநின்று சற்றேதெளிவுண்டாகி ஸ்ரீ-குமாரதேவரது திருவடியில்விழுந்து வணங்கி, சுவாமீ? அடிமையைமன்னித்து இரக்ஷித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்து, அதுமுதல் துறவுபூண்டு மேற்படி ஸ்ரீ-குமாரதேவரது பின்னாகச் சாயைபோற்றொடர்ந்து தானுங் கரபாத்திரம் பண்ணிக்

கொண்டிருந்தார், அவரது ஆராமையையும், மெய்யன்பையும் ஸ்ரீ குமாரதேவரறிந்து அவரைத்தமது ஆசிரியரிருக்கும் திருப்பேரை யூருக்குக் கூட்டிக்கொண்டுநடந்து, மடாலயத்திற்குச் சமீபமாகப் போகையில், விடியற்காலையாகையினுல் எழுந்திருந்து வெளியே வந்துநிற்கிற தம்பிரான்களைக்கண்டு, சுவாமிகளிருக்குஞ் சமைய மெப்படியென்றுவினவ, சுவாமிகள் பரிநிட்டையி லெழுந்தருளியிருக் கின்றதெனக்கூற, ஆனுல் நாம்பணி செய்வோமென்று நினைத்து ஸ்ரீ குமாரதேவர் சாணைச்சட்டியெடுத்துக்கொண்டு திருமெழுகிட சிதம் பரசுவாமிகளும் திருவலகெடுத்துக்கொண்டு திருவலகிட்டார்; இத் திருப்பணிமுடித்தபின்பு, சுவாமிகள் திருக்கண்விழித்தருளிய சேதி தெரிந்து இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்சென்று சுவாமிகளைக் கண்டு வணங்கிநிற்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா? உன்னை யடுத்துநிற்கின்றவன் யார்? என்றுவினவ, தென் னுட்டுச் சைவனென்றுசொல்ல, இவனை ஏனழைத்து வந்தாய்? என்றுகேட்க, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்து விட் டார்; இப்படி இரண்டுதினஞ்சென்றபின்பு, சிதம்பரசுவாமிகளது கடையைக் கையேட்டுத்தம்பிரானறிந்து சுவாமிகளை வணங்கிநின்று சுவாமீ? இந்தச்சைவன் மிகுந்த வல்லவனுயிருக்கிறபடியால் இவ னைத்திருவடிக்கு ஆளாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதற்குச் சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப் பார்த்து அப்பா? நமக்கிருக்கிற சந்ததிபோதும்; நமது சந்ததிக்குச் சந் ததி நெடுநாளா யில்லாதிருந்து, இப்போது கிடைத்த படியால் அப்படியே செய்விக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதற் குத் தம்பிரான் மௌனமா யிருந்து விட்டார்; இப்படி இரண்

நாள்கழிந்தபின்பு, மூன்றாவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் ஸ்ரீ-குமாரதேவரை அழைத்து நீ உன்னிருப்பிடம்போவென்றுசொல்ல, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் இவன் இவ்விடத்தி லிருக்கட்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமிகள் இவ்விடத்தில்வேண்டாம், நீயே யழைத்துக்கொண்டு போவென்றுசொல்ல, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய் அடிமை என்னசெய்கிற தென்றுகேட்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா? நீ இவனைக்கொண்டுபோய்ப் பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்னதை இவனுக்குச் சொல்லிவையென்று கட்டளையிட, ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, பிறகு சிதம்பரசுவாமிகளைப் பக்குவஞ்சோதித்து அநுக்கிரகஞ்செய்தருளினார். இவர்தான் திருப்போரூர்ச்சந்நிதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பெரியநாயகியாரும் ஸ்ரீ-குமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செய்விக்கும்படி திருவுளங்கொண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரது யோகில்வந்து அப்பா? குமாரதேவா? நீ சாஸ்திரஞ்சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள; ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் அம்மா? அடிமையாற்சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பெரியநாயகியாரும் ஆனால் நாமே உனது நாவில் நின்று சொல்லி முடிக்கிறோமென் றநுக்கிரகித்து, அங்ஙனே இந்த ஷோடச மகாசாஸ்திரங்களையுஞ்சொல்லி முடித்தருளினார். இப்படி அனந்தமகத்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில்ஸ்ரீ-குமாரதேவரும் சொரூபசாக்ஷாத்கார பரிபூரணதிசையையடையுஞ் சமயமறிந்து, இரண்டாவது அடிமையாகிய ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீ-குமாரதேவரைப் பார்த்து சுவாமி? தேவர் பரிபூரணமானபின்பு அடியார்கள் தரிசனஞ்செய் துய்யும்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ-குமாரதேவர்

நாம் மறைந்தும் நமது பெபரிருக்க வேண்டுமாவென்று அகண்ட பரிபூரண சாக்ஷாத்கார சொரூப வியாபகத்திற் கலந்தருளினார். இப்பால் ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகளும் ஸ்ரீ-பெரியநாயகியார்கட்டளைப்படி ஸ்ரீ-குமாரதேவர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலய முதலாகியதுகளுஞ் செய்வித்து, பிறகு தாமும் பரிபூரணதிசையை யடைந்தருளினார்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

இஃது, ஷை சுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார்களில்
ஒருவரால் தெரிந்து சுருக்கமாக
எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்திருவடிவாழ்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

நெஞ்சுவிடு தூது.

காப்பு.

தஞ்சமென்றோர்க் கின்பந் தருகுமர தேவன்மே
னெஞ்சுவிடு தூது நிகழ்த்தவே-விஞ்சும்
பழமலைவா ழாழத்துப் பாழிமத வேழக்
கழலிணைவா ரீசமே காப்பு.

கலிவெண்பா.

பூவாய்த்தகற்பகப்பூம் பொங்கரிடத்திற்சிறந்தோன்
றாவாய்த்தசெங்கமலத் துள்ளிருந்தோன்-மாவாய்த்த (௧)
மார்பகத்தோனுகமுற்றோர் வஞ்சகக்கூற்றைக்கடந்த
சீர்மிகுத்தகாயத் திறன்முனிவோ-ரேர்மிகுத்த (௨)
மாணிக்கப்பைவிரித்து வாழுரகர்பாருறைவோ
ராணிப்பொன்போன்றமறை யாகமங்கள்-பேணி (௩)
யுருவேயருவே யொளியேவெளியே
தெருளேயருளே சிவமே-பொருளேயென் (௪)
றேத்துஞ்சுகசொருப மின்னருளேயோர்வடிவாய்
நாத்துதிசெய்வேரு நயந்தருளி-தீர்த்தனென (௫)
வந்தபிரானேயென் மலதிமிரம்போக்குதற்கென்
சிந்தைகுடிகொண்ட செழுஞ்சோதி-வந்தனைசெய் (௬)

யன்பர்க்கெளியா னதிகரேயாயிடினும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க-மன்புக்க (எ)
மந்தரமேமத்தாக வாசுகியேநாணாகச்
சந்திரன்றூணாக்கடலே தாழியா-வந்தரர்தம் (அ)
வன்பிற்கடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத் (௯)
திரையாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதறியாமுத்திக்
கரைமேல்விடுக்குமொருகப்பல்-விரவிவரு (௧௦)
மாகமேயாதி யனேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாகசுர (௧௧)
ரேமாக்கவெம்மனோ ரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமரருங் (௧௨)
கண்டபொழுதேகசிந்து கசிந்துள்ளுருகித்
தொண்டுசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு (௧௩)
பிரமனகந்தை பிறங்காதடங்கப்
பரமவொளியாப் படர்ந்து-சிரமனந்த (௧௪)
கோடிபடைத்துக் குலவுலகெலாந்தானாய்
மூடிநிலைபெற்றமுதுகிரியா-னீடிக் (௧௫)
குறிஞ்சியுணின்று குறவர்குடில்சாடி
மறிந்துவிழுமாலியானை மாய்த்துச்-செறிந்த (௧௬)
வகிலுங்கமழுமணியு மந்திரையாலுந்திச்
சிகிகிறச்செம்பாலைவெப்பந் தீர்த்துப்-பகராரிய (௧௭)
முல்லைபுகுந்து முடைகெழுமுமாய்ச்சியர்தம்
பல்லையொத்தமுல்லை பறித்தெறிந்தங்-சொல்லை (௧௮)
தயிர்ச்சாடிமத்துடனே தாங்கிமருதத்
தியற்பள்ளரார்ப்ப வெழுந்து-வயற்புடைக (௧௯)

ளேரிகுளங்க ளெலாநிறைத்துநெய்தநிலஞ்
-சாரவெழுந்து தகும்பரவர்-நேரும் (௨0)
வலைமலையெலாந்துணித்து வன்படவுதள்ளிக்
குலவுகடலோடுறவு கொண்டு-நிலவலைய (௨௧)
மாழமொடுநீள மளத்தற்கரிதாகி
யேழ்கடல்வெள்ளமெனச்சிறந்து-சூழ்குமவர் (௨௨)
தம்மையழுக்கறவே தான்றுடைத்தலன்றியுயிர்
வெம்மையழுக்கு மிகத்துடைத்து-செம்மைதரு (௨௩)
வீட்டின்பவெள்ளத்து மேன்மைபெறவேசூழ்க
நாட்டுமணிமுத்தா நதியுடையான்-மீட்டரிய (௨௪)
மெத்துகடமாதி வெறும்பொய்க்கதிட்டானச்
சத்தெனுமோர்மேன்மைத் தகுநாடன்-மொய்த்து (௨௫)
வரும்பேருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
மொருங்கேசுகமான வூரான்-விரும்பியமெய்ப் (௨௬)
பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாமலரால்
வத்திக்கக்கட்டுபா மாலையான்-முத்திபெற (௨௭)
வோரறிவுகாணுமிடத் தொன்றென்றுஞ்சுட்டாது
சீரறிவாய்நின்றமனச் செம்பரியா-னேர்மருவு (௨௮)
பக்குவநான்காணபெரும் பாதங்கள்சோதிதர
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிகொண்-டுக்காத (௨௯)
விச்சைஞானங்கிரியை யென்னுமுத்தா னம்பொழிந்தங்
கச்சமறத்தூறத்த லாசையறற்-றூச்சமது (௩0)
கோடாகவேந்திக் குளிர்கருணைமெய்யுணர்வாம்
வீடாதகண்கண் மிகவிழித்துச்-சேடா (௩௧)
ரிரண்டற்றவத்துவித மென்னுங்கைநீட்டித்
தெருண்டதவம்பத்திச் செவிகொண்-டிருண்டபெருந் (௩௨)

தத்துவசாலங்களெனுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட
சுத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த (௩௩)
கருமவீக்கூட்டங் கடியாதுவீசுந்
தருமமாநல்வா றயங்க-வொருமையிலா (௩௪)
வாறுசமயக் குருடரறியாத
வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம் (௩௫)
போகமுனிந்துயிரின் போதமழித்துத்தோன்று
மாகமிகளைத்து மறிவானையான்-ஞூகமுடன் (௩௬)
வந்துதனையடைந்தோர் வன்பவநோய்தீர்ப்பதற்கே
யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான்-சந்ததமுஞ் (௩௭)
சேமநிதிபோற் றிகழ்மறைநான்கிற்சிறந்த
சாமமறையார் தகுமுரசோன்-காமர்செறி (௩௮)
கஞ்சனும்வேளுங் கடுங்கூற்றுந்தன்னடியார்க்
கஞ்சநடாத்துதிரு வாணையான்-விஞ்சியபே (௩௯)
ரின்பமுளந்ததும்ப வெல்லோருங்கொண்டாடு
நன்குமரதேவனெனு நாமத்தான்-மன்பயிலுஞ் (௪0)
சாதனநான்கானபெருஞ் சம்பத்தைக்கைப்பிடித்து
மாதனமாதர் மனை துறந்து-தீதறுசீ (௪௧)
ருள்ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு
வெள்ளைநிறநீறணிந்து மேனியெலாங்-கள்ளமுறு (௪௨)
காமனைவென்றதிருக் கண்ணிற்பிறந்ததனல்
யாமவனைவெல்வதற்கீ தாமென்று-தோமறுசீ (௪௩)
ரக்கமணிமாலை யதுதரித்துமவ்வுறப்பின்
மிக்கபணியாய் மிகப்பூண்டு-தொக்கபகை (௪௪)
கொல்வார்மஞ்சற்றேய்த்துக் கூறைகொளுமாறவித்தை
வெல்வான்கருதும் விருதாக-நல்லசெக்கர் (௪௫)

காவிதோய்துண்டங் கருதுமுழநான்குகட்டி
மேவுகருவிப்படையை வெல்வதற்கு-தாவிலாக் (௨௬)
கச்சைகட்டிஞற்போற் கனவுதரபந்தனமே
லெச்சமறக்கட்டி யிடர்ப்பிறவி-யச்சம் (௨௭)
பிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்ரென்றும்
விரிந்தசடைபின்ருழ விட்டு-திருந்து (௨௮)
மூயிரங்கமீதி லுயர்பரமலிங்கஞ்
செயலறவேதோன்றுந் திறம்போற்-பயஞர் (௨௯)
மருமத்திலிங்க மகிமையுடன்ருங்கிக்
கருமத்துரிசு கழன்றே-யொருமித்த (௩௦)
நெஞ்சுடனேவீடுதொறு நீடுபிச்சையேதெனினும்
வஞ்சமறவேகரத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சுங் (௩௧)
குருபரனுமக் குமாரதேவன்பாற்
றிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீர்ந்தே-யுருநாம (௩௨)
முள்ளவெலாஞ்சத்சித் சுகமாவொருங்குணர்ந்து
தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா (௩௩)
தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண் டேபெற்றமாதவரு
மல்லார்திருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல (௩௪)
விடையன்பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித்
தொடருமறிக்குட்டி யுடன்ருற்பை-புடையெடுத்துக் (௩௫)
கம்பளந்தண்டாதி கைக்கொளினுமச்சென்னிக்
கும்பமிசைநெஞ்சுவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரான் (௩௬)
ருளிலேநெஞ்சுவைத்துத் தாங்கும்பிபோனடிக்கு
மீள்கிலாவன்புடைய வித்தகரு-மாளாத் (௩௭)
தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே
யகமுமுகமுமலர் வாருஞ்-சுகசொருப (௩௮)

மொன்றென்றேசொன்னு லுலகமேதென்றிடவே
நின்றபழுதையிடை நீளரவ-மன்ற (ருகூ)
வுதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றோத
விதித்தபழுதை விளங்கின்-மதித்தபாம் (சு0)
பேகுமதுபோ லெழிற்சிவங்கண்டும்மூலக
மோகாதிதோன்ற லெனையென்ன-மோகமறக் (சுக)
கானலினீரில்லையெனக் கண்டுநீர்தோன்றுதல்போ
வீனமில்பொய்யாத்தோற்ற மென்றிசைப்ப-வான (சுஉ)
பழுதையினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு
மெழுமோதகையா யிவைதாங்-தழுமியே (சுங)
நானாவாயோர்பொருளி னண்ணுவதேதென்றிசைப்ப
வானதபொன்மண்ணி லாபரண-நான (சுச)
கடமாதிதோன்றுமொரு காரணம்போற்றோற்றுந்
திடமாநீகாணென்று செப்பத்-திடவா (சுரு)
னொருவன்றொழிலா லுளவாமிவைதா
மருவுமிவையால ரால்வந்த-துரையெனவே (சுசு)
விண்ணினிடைப்பீலி வெயிற்குஞ்சந்தோன்றுவபோ
னண்ணுமெனவே நயந்துரைப்ப-வெண்ணுமவை (சுஎ)
பற்பலவானாலும் பகருருவொன்றாமிவைதாந்
துப்புடைநானாவுருவாய்த் தோற்றுவதென்-செப்புகெனக் (சுஅ)
காந்தருமாநகர்போற் காணெனவேயந்நகர்தான்
போந்தவிவகார மின்றாப்பொய்யாகு-மேய்ந்த (சுகூ)
விவற்றுள்விவகார மெய்வதெவனென்னக்
கவற்றுள்கனவுவிவகார-நவிற்றுதல்போ (எ0)
லாமென்றுரைப்ப வதுநினைவின் வாதனையாந்
தோமுறுபொய்வாதனைதான் றாய்தாய-சேமப் (எக)

பொருட்கேதெனவந்தப் பூரணத்திற்றோன்றுந்
தருக்காரினைவாகுந் தானென்-றுரைப்ப (எஉ)
வதற்குரினைவெழுமோ யாதென்றுகேட்பக்
கதித்தகனலிலை கண்டா-யிதைப்பொய்யென் (எ௩)
றன்றோதுகேட்டி யுளஞ்சற்றசைந்தக்கான்
முன்னும்பரமுயிர்கண் மொய்த்தெழுந்த-மன்னு (எச)
வுலகமிவைதோன்று முளமிறந்தாலிந்தக்
கலகமெலாம்பொய்யாய்க் கனவை-யிலகியதோர் (எரு)
மெய்யொன்றேயாகு மிளிருமுளத்துருவ
னையாவுருவமொடு நாமமாம்-பொய்யுளந்தா (எசு)
னுன்னினைவுநீதென்றே யூகத்தானுக்குமிடத்
தன்னினைவுநாமவுரு வாகுங்கா-ணன்னினைவு (எஎ)
கோடிகணத்திற் குதித்தெழலாலிவ்வுலகு
நாடற்கருவுருவ நாமமாய்ப்-பீடுபெறத் (எஅ)
தோற்றுநினைவைத் துணித்தாற்சற்சிற்சுகமே
மாற்றற்கரிதாய் வயங்கலுறுஞ்-சாற்றுமிதா (எகூ)
லுள்ளமேயிவ்வுலகா மிவ்வுலகேயுள்ளமா
முள்ளமலாதேயுலக மொன்றில்லை-யுள்ளே (அ0)
மதுரந்தருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே
சதுரங்கமாபலமாத் தங்குங்-குதிரைகரி (அக)
தேராளெனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவு
நேராதுபொய்யென்று நீக்கியே-தேருமிடத் (அஉ)
துற்றிடுமுக்காலத்து முள்ளமண்ணேமற்றெல்லாம்
வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற (அ௩)
பெயருருவமானவெல்லாம் பேணாதுநீக்கிற்
செயிரறுசித்தொன்றே திகழு-மியல்பாங் (அச)

கடலிற்றிரைநுரை காண்டிவலைமொக்கு
ளிடமுற்றெழினு மிதுபொய்-திடமுறமெய் (அரு)
யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின்
மேவுதிரைநுரை வெண்டிவலை-தாவியெழு (அசு)
மொக்குளெனும்பெயரு மொழிபெயர்கொள்ளும்முருவு
மொக்கவெறும்பொய்யா முருசியுடன்-றக்க (அஎ)
நெகிழ்ச்சிகுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாம்
பகுக்குமவைபோலப் பாரிற்-றொகைக்கரிதாய்க் (அஅ)
காணுமுருநாமங் காணாதுபொய்யாகு
மாணுறுசற்சிற்சுகமே வாய்மையாம்-மாணு (அகூ)
இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம
மிருப்பதுபோற்றோன்றும்வே றில்லை-யுரைப்பரிதாய்த் (கூ0)
தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற் றோன்றுமுருநாமந்
தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லை-யான்றசுகந் (கூக)
தானேயுளதிதனாற் றங்குமுருநாம
மானசுகம்போ லணுகியிடு-நாதேதை (கூஉ)
வேறேதுமில்லை விரிதிரையாதிகடாங்
கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-றேறிற் (கூரு)
பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
றெருளொன்றிக்காணென்று செப்ப-வருளொன்று (கூச)
நெஞ்சுடையாயென்று நிகழ்த்திவழுத்திப்பணிந்து
தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா (கூரு)
தெம்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவர வின்னியங்களாவகையின்
சும்மைக்கடலின் றொனிகாட்ட-மெய்ம்மைதரு (கூசு)
மோரார்பரிபுரண வின்போர்வடிவாகிப்
பேரோதவந்த பிரான்வந்தான்-சூரான் (கூஎ)

யிடியாயிருள்போக்கு மேதகையான்வந்தான்
வடிவாலுவமையிலான் வந்தா-னடியார் (௯௮)
பவத்துயரைமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
றவத்தலைவர்சற்குரவன் வந்தா-னுவக்கு (௯௯)
முதுகிரியான்வந்தான் முகிலனையான்வந்தான்
வதிதலுறுபேரின்பன் வந்தா-னதிக (௧௦௦)
கவிராசர்போற்றுங் கனைகழலான்வந்தான்
றவிராததண்ணளியான் வந்தா-னவியாத (௧௦௧)
ஞானகிரணமுறு நற்சூரியன்வந்தா
னீனமொன்றுமில்லா விறைவந்தான்-றேனனைய (௧௦௨)
நற்குமரதேவ னெனுஞானபரன்வந்தானென்
றெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச்-சொற்பிரமன் (௧௦௩)
முன்னேனமாய் முடிகாணேனீண்டிரண்டே
ழன்னமாக்காண்குவலென ருங்கெழல்போல்-பொன்னோர் ( )
கவரிபுடையிரட்டக் கண்டோர்க்கிவனைத்
தவறில்லையில்லையென்று சாற்று-முவமையா (௧௦௫)
வாலவட்டம்வீச வடியார்களங்கநோய்
சாலவொட்டாதோட்டுந் தகைமையா-யேலு (௧௦௬)
மௌனதுகளங்கமுந்தீ ரொன்றிந்துவந்து
தனதுபணிசெய்யுந் தகைபோ-லினமருவு (௧௦௭)
முத்துக்குடைநிழற்ற முத்திபெறவேண்டுமென்றோ
ரித்திசைவாரீர்வாரீ ரென்றென்று-மொய்த்து (௧௦௮)
கரத்தாலழைப்பதுபோற் கானோர்கொடிக
ளுரைத்தாற்போலெவ்விடத்து மோங்க-வுரைப்பரிய (௧௦௯)
மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்களாம்பெரிய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய (௧௧௦)

மறைமுடிவுகாட்டு மணியேயெமது
குறைதவிரவந்தபெருங் கோவே-நிறையு (௧௧௧)
மதியேசெழும்பாகே வானமுதேகீரோ
ததியேயுலகுயிர்க்கோர் தாயே-கதியேயெந் (௧௧௨)
தாதையேசெந்தருவே தண்ணளியோனாயடியேன்
றீதையேபோக்குமிருந் தெய்வமே-யோதுட் (௧௧௩)
டிமிரதிவாகரனே செய்யமுதுகுன்றிற்
குமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்தெரிந்த (௧௧௪)
வந்திகர்பல்லாண்டிசைப்ப மாமகரதோரணமுஞ்
செந்திருவுமோங்குந் திருமறுகி-லந்தணி (௧௧௫)
மோனந்தயங்கி மொழிபொருளெல்லாந்தாஞ
மானந்தபோதகமீ தாங்கேறித்-தானந் (௧௧௬)
தவங்கள்சிறப்பத் ததுகுமரதேவ
னுவந்துபவனிவர வுற்றே-நவஞ்சேரு (௧௧௭)
மவ்வீதியுள்ளோ ரனைவோரும்வந்துவந்து
செவ்விபெறவே செறிந்தெங்குந்-தவ்வாத (௧௧௮)
விம்மேனிகொண்டதிவ னெம்மனோருள்ளிருந்த
பொய்ம்மையறவென்றே புகழ்வாரு-மெம்மானே (௧௧௯)
யோர்வடிவுகொண்டதிது வுண்மையாமெங்ஙனெனி
லோர்வடிவாற்காணலா மென்பாருந்-தேர்வரிய (௧௨0)
பூரணமானோக்குவிழிப் புண்டரிகனென்பாரு
மோரிணங்குபேரினப னென்பாருஞ்-சீரிணங்கு (௧௨௧)
கற்றோர்க்கினிய கரும்புகாணென்பாரு
முற்றோனெமக்கிவனென் றோர்வாரு-முற்றோ . (௧௨௨)
விளமையானென்பாரு மெய்போல்வார்க்குற்ற
வளமையானென்பாரு மாகிப்-புளகமுடன் (௧௨௩)

கொள்ளப்பணிந்தவர்கள் கொண்டாடும்வேலைதனி
னுள்ளத்தமியேனு நண்ணிமேய-விள்ளாது (௧௨௪)
யின்றிரண்டுமொய்த்ததொரு மேன்மைபோலேயினிருந்
தென்றிரண்டுபின்றாழ்ந்த செஞ்சடையு-நன்றிதரு (௧௨௫)
மூன்றுபிறைநிரையா மொய்த்ததெனப்புண்டரஞ்சே
ரான்றதிருநெற்றி யழகினையுந்-தோன்றுந் (௧௨௬)
துளக்கமிலாமதிபோற் சோதிமுகமும்
வளக்கமலநோக்கிணையின் வாகுங்-கிளக்குமறை (௧௨௭)
யஞ்சமுதித்தங்கமழு தருநாசியையும்
விஞ்சோர்மொழிமலர்வாய் மென்னகையுந்-தஞ்சமுறு (௧௨௮)
மந்தரமோரிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு
சுந்தரபானு துலங்குவபோற்-சந்தமுறுங் (௧௨௯)
காதிணையிற்பூண்ட கனகசெப்புக்குண்டலங்க
ளீதறவேகாட்டுமிரு திண்புயமு-மோதவிடம் (௧௩௦)
போக்கியினிறம் புனிதத்திருமிடறு
நோக்கிணைக்கின்பென்ற நுவன்மார்பு நீக்கரிதா (௧௩௧)
மையந்திரிவகற்றி யச்சமறநிச்சயஞ்சொற்
செய்யமுறைகொண்ட திருக்கரமு-மையலுறு (௧௩௨)
சீவபரமிரண்டுந் தேருமிடத்தேகமென்று
மேவியசின்முத்திரைகொண் மென்கரமுந்-தாவிலாச் (௧௩௩)
செக்கர்வானம்பவளச் செம்மலையைச்சூழ்ந்ததுபோற்
றக்ககாவித்துகில்சேர் தண்ணிடையுந்-தொக்கவதின் (௧௩௪)
மேலொருமின்சூழ்ந்து விளங்குதல்போலத்திகழு
மேலுதரபந்தனத்தி னின்னழகுஞ்-சாலவே (௧௩௫)
பற்றிவிடாத பழவடியார்க்கின்பவெள்ளம்
வற்றாதளிக்கு மலர்ப்பதமு-நற்றவரு (௧௩௬)

மாணிக்கமால்வரைமேல் வண்டேசுபோர்த்ததுபோற்
காணத்திருநீற்றுக் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன் (௧௩௭)
மேனியையுமம்மேனி மீதிலேயக்கமணி
யானியிலாலிங்க மமைத்ததையு-நானோதக் (௧௩௮)
கண்ணிணைக்கோரின்னமுதாக் கண்டுபணிந்தேத்தி
யுண்ணினைவுதோன்று துறுபோதி-லெண்ணவொணா (௧௩௯)
மெய்யரெலாநிற்ப வினையேனைத்தானோக்கி
யையனருண்மாலளித்தா னன்றமுதற்-றய்ய (௧௪0)
வவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே
னுவந்தவன்பாற்றாதுவிட வுன்போ-னிவந்த (௧௪௧)
கடல்சூழுலகனைத்துங் காண்கிலேனெஞ்சே
யிடர்போக்குந்தாதாநீ யின்றுத்-திடமாகச் (௧௪௨)
செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே
நல்லவெனக்குதவு நாயகமே-புல்லறிவா (௧௪௩)
னாயேன்பிறந்திறந்த நாளெல்லாமென்னுடனே
நீயேபிரியாது நின்றதனா-னீயேயென் (௧௪௪)
றந்தையுந்தாயுந் தமரும்பெறுநட்புஞ்
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா (௧௪௫)
யென்பாலொருமித்திங் கேகாந்தமாயிருந்தா
லுன்போலுமென்போலு மொப்பாரா-ருன்பெருமை (௧௪௬)
யாகமமுமாரணமு மானபலகலையு
மியோகிகளுந்தாமே யுரைக்குங்காண்-மோகக் (௧௪௭)
கருத்தடங்கின்முத்தியது கையகலிற்கட்டென்
றுரைத்ததானுமைக்கென் றுன்னி-விரித்து (௧௪௮)
புகழ்ந்ததலவே புகலரியநெஞ்சே
மிகுந்தபிறப்புவீ டென்னுக்-தகுந்தொகைக்குக் (௧௪௯)

காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
மேரிணங்குநின்னை யல்லா தில்லைகாண்-பாரிணங்கு (௧௫0)
நீசற்றசைந்தா னிகழுமுலகாகு
நீசற்றந்தோன்று நின்றக்கான்-மாசற்ற (௧௫௧)
மெய்ச்சிவமேயாகு மினிருமிதாலுன்பெருமை
யச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்சு (௧௫௨)
முறவாலுயர்வா லுனைப்போலெனக்குப்
பிறிதாருளாரதனாற் பேணி-யறவாழி (௧௫௩)
யான்குமரதேவென்பா லன்புடனேதூதுசெல்ல
நான்கருதியுன்பா னவிற்றினே-னியான்புகலு (௧௫௪)
மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
மௌவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விதரு (௧௫௫)
முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியாமாங்குநீ
வித்தாரமாய்ச்செல்லு வேலைதனிற்-கத்துஞ் (௧௫௬)
சமயரெனும்பொய்வேடர் தம்மைமிகநாடி
யமருமுறவாமென் றணுகேல்-கமைவி (௧௫௭)
லரிவையர்தாமென் றியம்பு மாமாவைநாடேல்
கருதுவீடயமெனுங் கானின்-மருவு (௧௫௮)
நெறிதப்பிப்போயதனு ணின்றுமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல்-செறிவுற்ற (௧௫௯)
காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தூமவழன்மிதித்துத் துள்ளியிடேல்-ஞமவுரு (௧௬0)
முன்பின்புடைபெயர்ந்து முன்னிநோக்காதேகி
யன்பெலாமோருருவே யானவரு-மின்பமய (௧௬௧)
மாகியிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந்துணிவை யெய்தினரு-மேரகமறு (௧௬௨)

வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு (௧௬௩)
நாற்றிசையுஞ்சூழவர் நாப்பணுடுச்சூழ
மேற்றிகழுமிந்து விளங்குதற்போற்-போற்றங் (௧௬௪)
குமாரதேவென்னுங் கோமானிருப்ப
¶நமாவென்றவன்சபையை நாடி-யமாலன்பு (௧௬௫)
தன்னடிக்கீழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்
பொன்னடியென்சென்னி பொறித்தானை-மன்னு (௧௬௬)
பவளமலையுபய பாரிசத்துஞ்செம்மை
திவளருவிதூங்குந் திறம்போ-னவமார் (௧௬௭)
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை
வழுநீத்தபாமாலை மன்னைத்-தொழுவார்க்கு (௧௬௮)
வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவளிக்கு
மீண்டியதெய்வ மிருந்தருவை-மாண்டறியா (௧௬௯)
வானந்தச்செல்வ மளிக்குஞ்சிந்தாமணியை
வானந்துதிக்கவரு மாதவத்தை-நீனனே (௧௭0)
னேதுபிழைசெய்தாலு மேழையேனுக்கிரங்கித்
தீதனிவனென்றொதை தெய்வத்தை-யோதும் (௧௭௧)
பழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை
யழகுடனேவாழுமுமை தம்மை-வழுவாது (௧௭௨)
தந்தசச்சிதானந்த சாகரத்தினூடாடுஞ்
செந்திருவாழுங்குமர தேசிகனைச்-சிந்தைநீ (௧௭௩)
பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே
யன்னேமுதுகிரியா ராரமுதே-மன்னேயென் (௧௭௪)
றேத்திப்பணிந்தங் கெழுந்துகரஞ்சிரமேற்
சேர்த்துபின்கைகட்டிச் சென்றுநின்று-தீர்த்தனே (௧௭௫)

¶ நமா என்பது நமஸ்காரம்.

புன்பவனிகண்டங் குன்றுகடைக்கண்ணோக்க
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னின்பம் (௧௭௬)
பெறுவதலாலவித்தைப் பேரிருளில்வாடி
யுறுவளோயாவு முதிக்கச்-செறியும் (௧௭௭)
பகுதியெனும்பௌவத்துப் பாடொலியினாலே
மிகுதிவருந்துவளோ மேனீ-யகமென்று (௧௭௮)
மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளினாற்
சாலமயங்கத் தகுவளோ-கோலியே (௧௭௯)
கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
நித்திரைபண்ணாது நீசழ்வளோ-சுத்தமுறுஞ் (௧௮0)
சாத்தீகமாயையெனுஞ் சந்திரனால்வெம்புவளோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காணென்றே-யாத்தன் (௧௮௧)
றிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி
யிருமைதருமிவ்வுலக மெல்லா-மொருமைபெறு (௧௮௨)
பேரின்பமாகியென்றும் பேராதிருந்தவிந்தச்
சீரின்பநாயேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா (௧௮௩)
யின்றிவளுக்கீத லெழில்வள்ளலென்றியம்பி
நன்றெனவேசம்மதிப்ப நன்குரைத்து-மன்றலுறு (௧௮௪)
சற்குமரதேவன் றருங்குவளைமாலைநெஞ்சே
யிற்பெறவேவாங்கிவா வின்று. (௧௮௫)

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுதூது முற்றிற்று.

துதி.

எவ்வுயிர்க்குந் தாயா யிருந்தின் பமுதளிக்குஞ்
செவ்விதரு சற்குமர தேவன்மா-லவ்வியந்தீர்
நெஞ்சமே செங்குவளை நீண்மாலை வாங்கிவரச்
செஞ்சவே தூதாகிச் செல்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவாயநம:

புத்தக விளம்பரம்.

சப்தரிஷிவாக்கியம் 5500-பாடல்	4	0	0
ஜீவரக்ஷாமிர்தம் (சுப்பிரமணியபண்டிதர்)	4	0	0
சிதம்பரம் இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவருட்பா	2	8	0
சேதுபுராணவசனம் படத்துடன்	2	0	0
ஞானவாசிட்டவசனம்	1	8	0
திருமூலர் திருமந்திரம் (க. தக)	1	8	0
வள்ளலார் (20) சாஸ்திரம்	1	8	0
பகவற்கீதைவசனம் தஞ்சைபதிப்பு	1	4	0
வாசுதேவமனனம்	1	0	0
பஞ்சதசப்பிரகரணம்	1	0	0
சானந்தகணேசபுராணம் உரை	0	12	0
சிவஸ்தலமான்மியச்சுருக்கம்	0	12	0
தாயுமானசுவாமிபாடல்	0	12	0
சேந்தன்திவாகரம் 12- தொகுதியும்	0	10	0
சாதகஅலங்காரம்	0	8	0

இவைதவிரத் தங்களுக்கு வேண்டும் பலவித புத்தகங்களும், வீ. பி. போஸ்டில் அனுப்பப்படும். அரைரூபாய் தொகைக்குக் குறைந்த புத்தகங்கள் வீ. பி. போஸ்டில் அனுப்பமுடியாது. அரை அணா ஸ்டாம்பு அனுப்புகிறவர்களுக்கு ஒரு கேட்லாக்கு இனமாக அனுப்பப்படும் மற்றவிஷயங்கள் கேட்லாக்கில் கவனித்துப் பார்க்கும்படி கோருகிறேன்.

☞ *கொ-லோகநாதமுதலியார்.*

மனோன்மணிவிலாச சென்ட்ரல் புக்டிபோ,

29-நெ, வைத்தியநாதமுதலிவீதி சென்னை.

கணபதி துணை.

திருப்போரூர்
சிதம்பரசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகள்பதிகம்.

கங்கையு மரவுந் திங்களுஞ் சடையுங் கண்ணமர் பாலமுங் கம
ழுங், கடுக்கையொண் டொடையுங் கரியுரி யுடையுங் காரிகைவாழி
டப் புறமும், பங்கயக் கண்ணன் விழியமர் பதமும் பரிவுடன் கரந்
தரு ளுருவாய்ப், பாரினி லடியர் பவக்கட றுடைத்துப் பனிப்பறு
பிரமசா கரத்தின், மங்கிடா தழுந்தித் தங்கவைத் தாள வந்தனை
யெளியனேன் பவமு, மாயுமென் றேத வழக்கதுண் டெனக்கு மா
ய்த்திட லுன்கட னுமாற், கொங்கவிழ் குழற்கூட் டகிற்புகை வேள்
விப் புகையொடுங் குழுமுறும் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்துவிளங்கி
வீற்றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (க)

செங்கையினீறு பெற்றுளோர் வெய்ய தீவினை யற்றுளோர்நின்
ருட், டிகழ்புன லுண்டோ ரன்னையர் கொங்கைத் தீயபான் மீட்டு
ணார் நின்னை, யங்கையாற் றெழுதோர் சிரத்தினுற் பணிந்தோ ரவ
னிபொன் னுலகினைப் புரக்கு, மரசராய் வாழ்ந்து வீட்டினையடைவ
ராமெனி னின்பெருமையினை, யிங்குநான் மறையுஞ் சேடனு யிர
வா யிரட்டைநா வும்புகழ் வரிதா, மென்னவே துணிந்து மெளிய
னேன் புகழ்வா னெண்ணிட னகைப்பதா மன்றே, கொங்கைக
டதும்ப மங்கையர் சிலம்பு குமுறவே நடித்திடும் விருத்தக்,குன்றினி
லமர்ந்து விளங்கிவீற்றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமாமுனியே. (உ)

அஞ்சலென் றுன்கை யடியனேன் முடியி லருளொடும் வைத்
துமா மலர்மே, லயனியா னுதிக்க வனுதினந் தீட்டு மாணியை நக

ஊற முறித்தாய், வெஞ்சினத் தறுகட் செங்கணோற் றெருமைமேல்
வருங் காலனுரென்னை ,வீக்குவன் பாசக்கயிற்றினை யறுத்தாய்வினை
யனேன் றனக்கினி தமைத்த, வெஞ்சலி லிருபத் தெட்டியர் கோடி
யெனுநர கக்குழி யனைத்து, மிடருட னகலத் திடாது செய்தா யே
ழையே னியற்றுகைம் மாறென், குஞ்சரக் கோடுந் தரளமு மகிலுங்
கொணருமுத் தாறுசூழ் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கி வீற்
றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனிவே. (௩)

ஆம்பல்செந் தேறற் கொப்பளித்திடுத லனையநின் வாய்மொழி
வலிய, வைம்புல மென்னுங் கரியினை யடக்கு மங்குச மோமன மெ
ன்னு, மேம்படு புரவி கொட்புற லடக்கும் வெவ்விய கலினமோ
கொடிய,வினைதரு கருமேந் தியமெனும் வீர விறலினர் தஞ்சிலுகட
க்குந், தும்புண்ட வெயிற்றுக் கட்செவிக் கயிறே துறந்திடு முடவெ
னுந் தேரின், றொடக்கினை யறுக்கு மரங்கொலோ வமுதோசுவைக்
கரும் போகனி ரசமோ, கூம்பலின் றலர்ந்த நீலமுஞ் சேலுங் குல
விய பண்ணைசூழ் விருத்தக்,குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்
குங் குமாரதே வென்னுமா முனிவே. (௪)

அந்திவெண் பிறையை யனையவொண் ணுதலா ரகிற்கமழ்
முகிற்குழ றனக்கே, யாலமு மமுது மமர்ந்தகட் கயற்கே யாம்பலே
யனையவாய் மொழிக்கே, கந்தடு களிற்றின் கோட்டினைக் கோங்
கைக் கமல நாண் முகையினைப் பழித்துக், கனகமந் தரத்தைக் கடு
க்கும்வண் ணகிற்கே காதலா யறநெறி மறந்திங், கிந்தமா நிலத்திற்
பிறப்பெனுமோரே ழிருங்கட லிடைவிழுந் திளைத்த, வென்னைநின்
கருணைக் கலத்திடை யிவர்வித் தினியவீ டுறவருள் புரிவாய், கொந்
தவிழ் மலர்ப்பூம் பொங்கரு மெயிலுங் கோபுறச் சூழ்தரு விருத்தக்,
குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா
முனிவே. (௫)

அருக்கனே வகத்தி லாணவ விருளுக் கன்றிய மாயையாம்
வெய்யி, லகற்றிட வெண்ணெண் கலைகளா னிறைந்தே யருளமு
தந்தனைப் பொழிந்து, திருக்கிள ரடியார் கண்மலர்க் குவளை திறந்
தீர்த் தேன்பொழிந் திடவே, சிவப்பிர காசங் காட்டிமீ தெழுந்த
திங்களோ கார்மிக மென்னுஞ், சுருக்கமில் கடற்கு வடவையோ
பாவத் துகளெனுங் காட்டினுக் கனலோ, துன்னிய காமக் கனற்கு
மா முகிலோசுடருகின் பதத்தியல் புணரேன், குருக்கிளர் மணிகள்
குயிறறு பொன்மாட கூடங்க ளொளிர்தரும் விருத்தக், குன்றினி
லமர்ந்து விளங்கி வீற்றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமாமுனியே.(௬)

விரைவுறு மந்தக் கர்ணமோ டுழன்றும் வீண்படு விடயமே
விழைந்து, மிகுத்திடு காமங் குரோதமே முதலா மேதையில்குணங்
களான் மெலிந்துந், தரையினிற்றுக்க சுகமவை யடுக்குந் தன்மை
யா லனுதினந் தளர்ந்துந், தக்கவே டணைகண் மூன்றினுற் றவித்
துஞ் சாலவே மயங்குமென் றன்னைக், கரையறு முததி யிலவண
நீரைக் கார்முகந் ததைக்கச டறத்தீங், கலவவே செய்யு மாறுபோ
னீயென் கசடறத் தாண்டருள் புரிவாய், குரைகட லெழுந்த விண
ணிவர் தேரைக் குளிர்பொழி றடுத்திடும் விருத்தக், குன்றினி லம
ர்ந்து விளங்கி வீற்றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (௭)

அரியவா ணவமா மண்டம்வின் டடியே னவனியில் வெளிப்
படப் பெரிது; மரியதோர் கமட மழுகிய வனமீ னஞ்சிறைப் புள்ளி
னவை போலக், கருதுநெஞ் சதனு லுன்னியே கடைக்கட் கருணையா
னோக்கியே பரிசங், களிப்புடன் செய்தே யளிப்பது கொடியேன்
கணித்தினி தெங்ஙன மறிவே, னொருமையின் குலங்கள் சரோருக
மலரை யிக்கினைச் செந்நெலைக் கறிக்க, விருகடை வாயாற்சொரியும்
வெண்டாள மிளநிலா வெறித்தலிற் குமுதங், குருமதி யெனவே
வனைமுறுக் கவிழ்ந்து கொங்குயிர் பண்ணைசூழ் விருத்தக், குன்றினி
லமர்ந்து விளங்கிவீற்றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே.(அ)

இரவுநண் பகலு மிலாத மத்தியத்தி லிருந்திடுந் துருவனைப் போல, விரண்டெனட் டகத்து நிறைபொருள் சமனு யிருந்தநற் றராசு முட் போலப், புரையுறு சகல கேவல மதனிற் பொருந்திடா தினிய சுத்தத்திற், பொருந்தியே யகந்தை தவிர்ந்துநான் வாழப் பொருந்த வைத் தாண்டருள் புரிவா, யிரவியி னிரத மிழுக்குமேழ் பரியி னெழிற்குரந் தாக்கவே தெங்கி, னிருங்கனி தகர்ந்தங் கிழிந்திடு மிளநீ ரிலஞ்சியிற் பண்ணையிற் றதும்பிக், குரைபுனன் முத்த நதியினிற் பெருகுங் குறைவிலாச் சீர்திகழ் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (௯)

கன்றினுக் கிரங்கிச் சுரபிவந் தின்பால் கதறியே யினிதளித் திடுமெக், கன்றினுற் சுரபிக் கனுவள வேனுங் கருதுமைம் மாறிலா ததுபோ, லொன்றுநன் கறியா வேழையிங் கிவனென் றுன்னிரு தாட்சரோ ருகமென், னுச்சிமேல் வைத்துத் தலையளி செய்தா யுனக்குநான் செய்வதொன் றிலதாற், றுன்னிய செந்நெல் கன்னல் பூங்கதலி தோமறு பூகமொண் டெங்கு, துருமமு நெருங்கி வரிசையினிருத்தல் சுரரிழிந் தேநதி மூழ்கிக், கொன்றைமா லிகையான் பதந்தொழு தேகும் படியெனக் குலவிடும் விருத்தக், குன்றினி லமர்ந்து விளங்கிவீற் றிருக்குங் குமாரதே வென்னுமா முனியே. (௧௦)

ஸ்ரீகுமாரதேவசுவாமிகள்பதிகம்

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

மஹாராஜா துறவு.

பாயிரம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

அமரர்கள்பரவுந்திருமுதுகுன்றி லாழத்துப்பிள்ளையைச்சிகரிக், குமரசற்குருவையிமகிரிராஜ குமாரியாம் பெரியநாயகியை, *மும்மலமுமொருங்கேயகற்றிடுமுக்கண்முதல்வனைச் சாந்தநாயகனை, நமதெணப்படியே முடிந்திடத்தினமு நாடிநின்றிறைஞ்சி வாழ்த்திடுவாம். (க)

[முக்குருவணக்கம்.]

மறைமுடிவதனில் விளங்கிடுமொளியே மனிதரைப்போலவந்தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச தேசிகன் றன்னைமற்றவன்றன், நறைமலரடியைப் போற்றிடுஞ்சாந்த நாயகன்றன்னை மற்றவன்றன், நிறையருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை நெஞ்சினுனிருத்தியேபணிவாம். (உ)

---

* ஆணவம், கான்மியம், மாயை. ஆக - ங.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

தொய்யின்முலைக்கோடிரண்டுகவான் றுதிக்கைமூன்று விழி துரிசில், துய்யசைவமுதன்மதமுந் துலங்கவருமொண்பிடியுலகம், உய்யவுதவுமொருகளிற்றை புலவாவிருத்தசைலத்தில், வையம்பரவு மாழத்து வாழைங்கரனை மனநினைவாம். (௨)

[விருத்தாம்பிகை துதி]

(வேறு.)

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிர்கொடுநெறி மேவி, மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும் வந்தணுகாப்பதி தன்னில், தெருட்சத்திகருணை புருவதாய்நின்று தெளிவிக்குமிறைவி யெங்குருவோர், அருட்கடல்பெரியநாயகியுலகுக் கனைமுதல்வியைப் பணிந்திடுவாம். (௩)

[சபாநாயகர் துதி.]

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத் திருந்திழையுமையுளங் களிப்பப், பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவர்கண் மால்போதயன மார்கள் போற்றத், துங்கநான்மறைகடுதித்திடவைந்து தொழில் விரிந்திடப்பொதுவதனிற், செங்கழலதிர நடஞ்செயும்பொருளைத் தினம்பணிந்திடவொழித்திடுவாம். (௪)

[சிவகாமியம்மை துதி.]

(வேறு.)

அருளுருவாயுயிர்கடமக்கன்னையாகி யஞ்ஞானந்தனை யகற்றிய மலமாகி, மருளிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகுமுத்தி வாய்த்திடவேகாத் தருளிவாளேநேரத்த, இருள்கெடவேமிளிரு மிருங்கழல்களார்ப்ப விறைபுரியுந்திருநடத்தாற் களித்துவாழுந், தெருண்மருவுமறைநான் கும் பரவுந்தில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச் சிந்தைசெய்வாம். (௫)

[விநாயகர் துதி.]

(வேறு.)

செக்கர்போன்றொளிர்முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலையையோர்கொம்பால்
தக்கவன்பர்க்குதவுந்தருவினை
இக்கதைநிறைவேறவிறைஞ்சுவாம். (எ)

[சுப்பிரமணியர் துதி.]

(வேறு.)

கடிகமழ்கரியகூந்தற்கனிமொழித்துவர்வாய்த்தெய்வப்
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய
படிபுகழ்புயமாங்குன்றிற்பாயவண்கமழ்நீர்நீப
மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண்மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம். (அ)

[அடியார் துதி.]

(வேறு.)

வண்டுழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல் வதிந்தநான்முகன் மறையறியாத், தொண்டைவாய்க்கெண்டை விழிக்கழைமொழியொண்டொடியிடையுமையையோரிடத்திற், கொண்டகோனருளைப் பொருளெனக்கருதிக் குலவியசாதனந்தரித்து,மண்டியவடியார்யாவர்மற்றவர்தாண் மனத்தினுஞ்சிரத்தினும் வைப்பாம். (௯)

[அவையடக்கம்.]

(வேறு.)

சகரர்தம்வலியையுந்தடந்திரைக்கடல்
அகலமும்பின்புளோரக*மிலஞ்சிதான்

---

* இலஞ்சி - குளம்.

புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள்
தகைதருகலைஞர்நூறனை விளக்குமால். (௧0)

[நூனுதலியபொருளும், நூற்பயனும், நூலாசிரியர்பெயரும்.]

(வேறு.)

திங்களொண்கவிகைத் திகிரியந்திணிதோட்டிகழ் கடற்றானை மாராஜன், அங்கண்மாநிலத்திற்றுறந்துவீடடைந்தவரிய விக்காதையைத்தமிழால், இங்குமாதவத்தோரிசையு மென்றிசைப்பவிசைத்தனன் வீடுறக்கேட்டோர், கொங்கவிழ்பொழில்சூழ் பழமலையுறையுங் குமாரதேவென்னுமாமுனியே. (௧௧)

[வாழ்த்து.]

(வேறு.)

சிவன்றிருவுருவாமைந்துசின்மயவெழுத்தும்வாழி
சிவந்தருநீறும்வாழிநயனநன்மணியும்வாழி
கவின்றருங்குமாரதேவன்கழலிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவடியார்தம்மோடாருயிரனைத்தும்வாழி. (௧௨)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

[நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய சவுனகாதிரிஷிகள் மஹா
ராஜன் சரித்திரஞ் சொல்லும்படிவேண்ட சூதமஹா
முனிவர் சொல்லத்தொடங்கல்.]

(வேறு.)

தருக்கிளர்நைமிசாரணியத்திற்றங்கியமுனிவர்கள்சூதன், வரப் பணிந்தேத்திக் கதைகள்பற்பலவா வகுத்துரைத்தனைமஹாராஜன், திருக்கதையெங்கட்குரைத்திலையது நீசெப்பெனச் சுருதியிற்சொல் லுஞ், சுருக்கமில்காதையிதுவெனத்தொகுத்துத் தோமறக்கேண்மி னென்றுரைக்கும். (௧)

[இதுமுதல்-எ-பாட்டாலும் அரசன் சிறப்புக் கூறப்பட்டது.]

குழைத்ததண்சினைத்தேமாவினெண்கனித்தேன்குலவியபலவி னற்பலத்தேன், தழைத்திடுகதலிப் பழமுகுத்திடுதேன் றன்றிரண் டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழுத்தகுவயலிற் பாய்தரவிளையுமிகுகருநாட தேசந்தான், இழைத்தநற்றவத்தாலுயிரெலாம் புரந்தங்கிருந்தர சாளுமோர்குரிசில். (௨)

(வேறு.)

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழத்
தஞ்சமென்றடைந்தவர்தம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னனே. (௩)

(வேறு.)

தருவிழலரசுவைகுஞ்சதமகன்றிருவின்மிக்கான்
உருவினின்மதனின்மிக்கானுலத்தினிர்பலத்தோளான்

செருவினிலரியேறன்னான்றேனொடுஞ்சுரும்பாட
முருகுடைந்தொழுகுந்தாரான்மூவுலகளிக்கும்வேலான். (௪)

(வேறு.)

அரசர்வந்திடுதிறையளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதினமுழங்குமன்றலான்
கரைபொருதிரையெறிகடலந்தானையான்
அருவரைமார்பினான்யாளிமொய்ம்பினான். (௫)

அரசர்தமுடியுழுதவிருந்தாளினான்
எரிதவழ்திகிரியையேந்துந்தோளினான்
மருவலர்வலியினைமாற்றும்வாளினான்
தருநிதிக்கொடையினான்றருக்குநாளினே. (௬)

(வேறு.)

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்கள்வீசப்
பவளவாயரம்பையன்னார்பாகடையுதவமுத்தத்
தவளவாணகையார்கீதந்தனிநடஞ்செய்யநின்று
குவலயமன்னர்போற்றக்குரைகடற்றானைசூழ. (௭)

இந்திராலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சுந்தரமிருகராஜன்சுமந்தபூவணையின்மீது
வந்திருந்தவனிதன்னைமனுநெறிமுறையிற்காத்தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான். (௮)

[அரசன் றனக்குப் புத்திரனில்லாமையால் வியாகுலமுறல்.]

தூம்புடைப்பிறையெயிற்றுத்துத்தியீராயிரத்தோட்
பாம்பினாற்பரிக்கலுற்றபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்

மேம்படுபுதல்வர்நந்தம்வீறடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாருவக்களூர்ற்றான். (௯).

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் தீர்த்தயாத்திரைமுதலிய
புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

கங்கையேமுதலாமித்தகடவுண்மாநதியிற்றோய்ந்தும்
பங்கயாசனன்மாறிங்கட்பவளவார்சடையான்றன்னை
அங்கையாற்பூசைசெய்துமதிதிகட்களித்துந்தீயில்
பொங்குமாகுதிகளீந்தும்பூவலம்வந்துந்தேவர். (௧௦).

ஆலயஞ்சாலையக்கிராரநந்தனவனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சிகூபங்குளம்பலசெய்துபீரெட்
டேனுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து
சாலநற்றானமீந்துந்தருமமெண்ணான்குசெய்தும். (௧௧).

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதககன்ம
முதலியன செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தவம்பலபுரிந்துவேந்தன்றனயனைப்பூத்தபின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பரமநற்பதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்லாம்
நவந்தரச்செய்துநாமகன்மஹாராஜனென்றே. (௧௨).

(வேறு.)

வேதநீதியிற்கூறிவியன்றர
ஓதவெண்ணெண்கலையுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்
போதமென்னப்பொழிந்தனன்கொண்டல்போல். (௧௩).

[இரதமூர்தன் முதலியவற்றிற் பயிற்றுவித்தலும், விவாகத்துக்குப் பிரயத்தினஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குங்கொடிஞ்சியந்தேர்பரி
கடமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்
படியிலூரப்பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்குமகற்குமணஞ்செய்வான். (கச)

[அரசர்களுக்கு விவாகபத்திரமனுப்புதலும், அவர்கள் வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு
முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்
தடங்கொள்சேனைகள்சூழ்வரச்சார்ந்தனர். (கரு)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் நகரமலங்கரித்தல் கூறப்பட்டது.]

(வேறு.)

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதீற்றி வானுறமணிக் கொடிநிரைத்துக், கடிநறுஞ்சாந்தங்குங்குமந்தன்னாற் கமழ்தரமறுகெலாமெழுகிப், பொடிகொள்சிந்தூரத்தாற் கோலமேபுனைந்து பூமலர்பொரிநனிசிதறிக், கொடிகொண்மூதெயின் மேன்மாடமொண்சிகரிகோதறப்புதுக்கியேகுலவ. (கசு)

(வேறு.)

கதலியுங்கமுகுநட்டுக்கார்வணமலங்கரித்துப்
புதியதோரணங்கள்கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்
இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல
மதுமலர்த்தாமநாற்றிமாபுரியலங்கரித்தார். (கஎ)

[இதுமுதல்-௩-பாட்டானும் பெண்ணின் சிறப்பும், விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

(வேறு.)

வில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்
நல்லசாமுத்திரிகநூனன்கதாச்
சொல்லிலக்கணத்தோடுதுரிசிலா
முல்லைமாலை புருகுவிரியவே. (௧௮)

(வேறு.)

மூவுலகதனிலுள்ளமுகிழ்முலைக்கருங்கட்செவ்வாய்ப்
பாவையமொழிலிற்போதன் பகுத்தெடுத்துயிரோடேய
ஓவியந்தீட்டிணுனென் றுலகினிலுரைக்கச்செய்ய
பூவுறைதிருவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே. (௧௯)

(வேறு.)

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினியவிருதனக்கோங்கிணை யரும்பி, நலங்கிள *ராம்பல் †குமி‡ழிருகுவளை நண்ணு¶செஞ்சரோருகம்பூத்துத், துலங்கிய F புயலைச்சுமந்திருதாளாற் றேமிலாமின் னெனநுடங்கிப், பலந்தரப்படருங்கொடியினைவேதப் பண்பினின் மன்றல்செய்வித்தே. (௨0)

[மஹாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்.]

அருந்ததிகணவன்முதன்முனிவரர்க ளருமறைக்கிழவர்கடம் மால், பொருந்தியகங்கைப்பூம்புனலாட்டிப் பொன்னவமணிகளாற்

---

* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், † குமிழ் - நாசிக்கும், ‡ குவளை- கண்ணுக்கும், ¶ சரோருகம் - முகத்துக்கும், F புயல் - கூந்தலுக்கும் உவமை.

குயின்ற, விரிந்திடமெடங்கண் மென்றவிசேற்றியினிர் நவமணிமுடிக-வித்துப், பருந்தடர்வேலான் பௌவமார்புவியைப் பரிவெனத்தோன்றல்பாலளித்தான். (உக)

[மஹாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தானெனச் சூதமஹாமுனிவர் சொன்னதைக்கேட்டு, இருடிகள் பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனிவர் சொல்லத் தொடங்கல்.]

சோகமேயின்றியிருந்தனன்வேந்தன் றோன்றலும்பார்பொது நீக்கி, ஏகமாச்செங்கோ லெங்கணுஞ்செல்ல வெண்டிசைவிசயமுஞ் செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமே துய்த்துமடந்தையோடிருந் தனனென்றான், வாகைவேலவன்பினென்செய்தானென்ன மறையவர்க்குயர்முனிவருக்கும். (உஉ)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் மஹாராஜன்முத்திக்கு ஞானமே சாதனமென் றுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவியுந்தானுமோர்நினைவாகி மாறுபாடின்றியோர்காலுந், தனையுணர்யோகிதந்தைதாய்கடவு டங்களையனுதினமிறைஞ்சி, அனையவருரைத்த நெறிதனினடந்து மருத்தங்கண்மனதினிற்றரித்தும், வினையமதுடனே நான்முறையவரைவினவியுஞ்சிலபகல்போக்கி. (உங)

தனியிடமதனி லிருந்திருவர்களுந் தங்களிற்றாமுணர்ந்துசா வித், துனிசெய்மாமாயைப் பிறப்பதுநீங்கிச் சுகமதையடைந்தனு. தினமும், இனிமையதாகவிருக்கலாஞானத் தெண்ணெறி ஞானிகட் சார்ந்து, ஈனியவர்பாதபூசனைபுரிந்து நாடொறும்வினவினர்நன்றாய்-

[இதுமுதல்-௩-பாட்டானும் அந்தஞானம் சற்குரு சேவையின்றி விளங்காதெனத் துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலரசன்றனக்கறிவோங்க * விருவகைச்சார்வையுமகற்றிக், கருவுடற்காவற்றனையுங்கைவிடுத்துக் கருத்தசையாதுமெய்யுணர்வை, மருவிடிலகப்பற்றற்றுமேல் வீடுவாய்த்திடுமதற்குமெய்ஞ்ஞானக், குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே கொண்டனன்மனத்தினிற்றுணிவே. (உ௫)

யனைதனிலாசைபொருந்தியேநின்று † மகிதனின்ஞானியாமெனவே, தனையிகமதிப்போன்றன்னைவந்தொருவன் றந்திடுஞானமென்றிரந்து, வினவன்மட்டையனைப் பருகுவோன்றன்னை வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே, இனம்பணித்திரிவோன் புத்திபோன்மெனவே யியம்புவர் முற்றுணர் பெரியோர். (உ௬)

வேதவாகமசாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவேகற்றுணர்ந்த வற்றைத், தீதறவெவர்க்குந்தெளிவுறவோதிச் செப்பிய வந்நெறியதனிற், சாதகமிலாதகுருவினையொருவன் றனடைந்தானந்தம்வினவல், ஏதமாங்கழுதை தன்னைக்குங்குமத்தினியல்பு கேட்டிடுதல் போன்மென்றே. (உ௭)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சீவர்களிடத்திலருள்சிவபத்தி திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞானம், ஆவதோர்வடிவாம்வேதமாமுனியை யமலவாரணியத்திலடைந்தே, தேவர்கடேவேதுன்பமோர்காலுஞ் சென்றிடாமுத்திதானெய்திச், சாவதும்பிறப்புநீங்குமோர் நெறியைச்சாற்றெனத்தாழ்ந்திட முனிவன். (உ௮)

* சார்வு=புறப்பற்று; அதுபுவனமும்போகமுமென இருவகைப்படும். இதை-உ௩-வது பாட்டிற்காண்க. † மகி-பூமி.

[சற்குரு மாணாக்கனுக்கு உபதேசித்தல்.]

இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைநீக்கி யிச்சையின் மீட்டதினினைவு, மொருவியேயுடற்காவலையுங்கைவிடுத்தே யுட்கரணங்கள் வாதனையும், குருவருளெனறியே யொடுக்கிடில்வீடுங் கூடுந்தானாகவே பவத்தின், கருவழிந்திடுமிந் நெறியைநீ விரைவிற் கைக்கொண்டு செல்லெனவுரைத்தான். (உக)

[மஹாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.]

* அந்நெறிகுருவாலையுமுந்திரிவு மகன்றிடத்துணிவதாக்கேட்டு முன்னெறியான வரசியற்கையினின் முயன்றனன் சிறிதுநாளொரு நாட், பின்னெறியதனை நினைந்தனவரையும் பெயர்ந்திடவிடை கொடுத்தரசன், மன்னெறிக்கோலமகன்றந்தப்புரத்தில் வதிந்தன னொருவனாய்த்தனித்தே. (௩0)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் தன்னைவந்து கண்ட அரசர் முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது துறவுபூண்டு வீடடைவேனென்பது கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ ரனைவருமவ்விடத்தேகி அரசனைநோக்கிநித்தியகரும மகன்றுவாளாவிருந்திடுதல், அரசிலக்கணமன் றெனவவர்வேண்ட வவர்களைநோக்கியேவேந்தன், அரசியற்கையினை வேண்டலனென்னை யறியவேவேண்டினனன்றே. ()

ஆண்டதோரரசுதனிலும்போகத்து மாசையற்றேனினிவேண்டேன், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனாய்த்தனித்தேமனத்தலை வறுத்துவீடடைவேன், பூண்டவென்மனமிங்கினித் திரும்பாது

* இப்பாட்டு - மெல்லினவெதுகை.

போகத்தைப் பொருளெனவெண்ணி, வேண்டலனீங்க ளரசனு
கைவேறே விதித்துக்கொளுங்களென் றுரைத்தான். (௩௨)

[இதுமுதல்-௩-பாட்டானும் இராச்சியத்தை விடலாகாதென
மந்திரிமார் வற்புறுத்த மஹாராஜன் இராச்சியத்தின்
றுன்பமும் முத்தியினின்பமு முரைத்தல்
கூறப்பட்டது.]

ஆதியினினதுதாதையுநினையே யரசினினிளமையிற் சூட்டத்,
தீதின்றியுனதுபுயவலிமையினிற் செகமதைத்தாங்கினையினிமேல்,
நீதியினுணியமதியினுதாரவினின்னைப்போ லொருவர் மற்றுளரோ,
ஈதியற்கையதன் றிவ்வுடலுடனே யிச்செல்வமன்றிவேறுளதோ. ()

அலது நீயேயகிலவனியுங்காப்பற் றவத்திலே யலைந்திடும்யாமும்
சலனமஃதுறவே மித்தகையெமைநீ தவிக்கவிட்டேகுதல்கடனன்,
றிலகிடவெமக்கீதருணவமைச்ச ரியம்பிடவரசனும் பார்த்தே,
உலகமெய்யெனவெண் ணுறுமதியுடையோர்க் குரைப்பினுமுணர்
வுதியாதால். (௩௪)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதனு லெய்திடுந் துன்பினுக்களவின்
றவ்வகையதனை யூகமின்மையினு லறிகிலிர்நீங்களின்பென்றே, எவ்
வகைநினைந்தீரினியெக்காலுங்கட் கிதின்பமலதெனத் தோன்றும்,
ஒவ்வமற்றிதனுக் கூடகமேதோன்றுதுங்களுக்குலகயூகுதிக்கும். ()

[மஹாராஜன் துறவறம்பூண்டுநகரைவிட்டுப்போம்போது
நகரத்தார் போய்ப்புலம்பல்.]

என்றுமற்றநேக மாவிரித்தரச னெடுத்தமைச்சர்கடமக்கியம்பி
யின்றுபின்னவரை நிலுமெனநிறுத்தி நிதிதனும்பொன்மனை விடுத்

தே, சென்றபின்னகர வீதியினடக்கத் திரண்டனைவர்களும் பின்றொடர்ந்து, வன்றுயரடைந்து வாடியேமெலிந்து வாரியினோசையினழுதார். (௧௬)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டாலும் நகரத்தாருடைய துக்கத்தைச் சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவர்வினையி னவரவர்வருவா ரவரவர்வினையளவுக்கே, அவரவர்போக மென்றதேயாயி னுருக்கார் துணையதாகுவர்கள், அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே யாதரவாரெனநாடி, அவரவரடைத னெறிகன்மத்தடையு மாதரவாதரவாமோ. (௧௭)

வினையுளவளவுங் கூடியேநிற்கும் வினையகன்றிடிற் பிரிந்திடுமால், வினையினால்வருமா தரவினினியற்கை மெய்யுணர்வத் தகையலவே, வினையிலையுங்களிடத்தினுனிருக்க மெய்யுணர்வொன்றையோநாடி, வினையறுகானம் புகுதவேவேண்டி விரும்பினேனீர்நிலுமிங்ஙன். (௧௮)

[உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத் தடுத்தல்.]

என்றுநல் வேர்தனேதிலார்போல வேகின னனைவருங்கண்ணீர், நின்றெதிர்சொரிய வாய்விட்டே யலறிநின்றனர்தமர்கள்பின்னேகி, இன்றெமையாவர்காத்தளித்திடுவரினியை நீயேகுதனீதி, அன்றெனவுரைத்தாரவர்களை நோக்கியரசனீதுரைத்தனனன்றே.

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக்கூறல்.]

(வேறு.)

உறவாகுமெனவெனைநீர் தொடர்பதியல்பன்றுகு முயிர்கட்கெல்லா, முறவாகுஞானனளிபகையாகு மஞ்ஞானமுய்த்துநோக்கி

ஞுறவானவதையடைந்து பகையானவிதைநீங்கி யொருமையாக, உறவாதறனக்குத்தானேயென மற்றுறவுவிடுத்துறையு மென்றான்.

[தாய்தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வனெனும் வாஞ்சையினுற்றாம்பின் னேகி, மைந்தவா வெங்களிருவரையுமெவர்காப்பதற்கு வைத்தாய் நீதான், சிந்தைதானுனக்கெங்கே மகனேயுன்றிருமுகத்தைத் திரும் பிக்காட்டாய், நொந்துதான்பெற்றவயிறெரிகின்றதென வுரைக்க நோக்கிமன்னன். (சக)

[அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கிடி லதற்குத்தாய் தந்தையிலை யிவ்வுடலதனை நோக்கி லிறையுநீருபாதானகாரணமன் * றிருமாயையினி லுண் டாகுங், குறியிதுவிங்காயின் மண்ணிலெனைப்பெறு தவறிலை யக் கொள்கைநீரு, நிறையுமதியிலரோநீர் நில்லுமெனவிருவரையுநீத்துப் போனான். (சஉ)

[மனைவி ஆவலுடன்வந்து தடுத்தல்.]

அரிவையர் கடமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலதனையெல்லா முரிமையதாவுடையவளாயினிய மனைதொடர்ந்தேகி யுருகின்று, பரிவினுடனடிகள்பணிந்தாற்றியே பதைபதைத்துப் பனிகண்பா யத், தரியனுமைவிடுத்துலக மதனிலொருகணமேனுஞ்சாவேனென் றாள். (சங)

[அரசன் நாயகன் வேறெனக்கூறல்.]

நின்னுடையநாயகனை நினதுள்ளேயுறநோக்கி நிற்கமாட்டா, துன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே கருதிநீயுழல்வ தென்னே,

* இருமாயை=சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

மின்னனையவிடையாய்கேளனைவருக்கு நாயகனோர் மேலாமீசன்.
அன்னவனையே தேடிப்போகின்றே னெனவறாசற்கரிவைசாற்றும்

[மனைவி பெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக்
கதியில்லையெனல்.)

ஞானமானதுபொதுவேநூலதனிற் றுறவதற்கு நவில்வதில்லா, லானமாதினையலவோவிடுகவென்வறையும் பதியானவுன்னை. ஈனமாவிடுகவென வறையுமதோ துறவறமிங்கெனக்கென் சொல்லும், ஆனதாலுமையொழிந்து கதியிலையேயென வெணியானடுத்தே னென்றாள். (௬௫)

[அரசன் மறுத்துக்கூறுதல்.]

ஆகமத்தின் விதிதவறாதறைந்தனை நீவிவேகியேயாவாயாலுந், தேகமுதற்பிரபஞ்ச மதனினைசைவிடுத்துவனஞ் செல்லாநின்றேன், காகமுலையாயெனுரைதடுத்தலுன்றன் விரதமலநாடுதன்னிற், போகுதியென்றவளை விடுத்தேதிலரைப்போலகன்று போகாநின்றான்.

[இதுமுதல்-உ-பாட்டாலும் மனைவி புலம்பிக்கொண்டு மாதுலன் வீட்டிற்கும் போய்விடல் கூறப்பட்டது.]

விரிவாயஞானமதை யுணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவிலங்கநிற்றல், அரிதாயதகைமையினு லேங்கியே பதைபதைத் தங்கவனைநோக்கித் தரியாதுகதறியேவினைதனையே நொந்துதான் றளர்ந்துநின்று, தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவுமுருகியேதேம்பிவீழ்ந்து. (௬௭)

வேந்தனேயுனைவிடுத்து முலகமதிலிருக்கவோ விதித்தானீசன் றீர்ந்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுமின்றளவிற் சேர்ந்துநிற்கும்,

போர்த்தவுமையெக்காலங்காண்பேனா னினியெனவேபுலம்பிமாதும்,
சார்ந்தனள்பின் றிரும்பியே நகரதனின்மாதுலன்றன் சார்புதன்
னில். * (௪௮)

[இது முதல்-௧௪-பாட்டாலும் அரசன் வனத்திலே
ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தநகர்விடுத்துத் தேசநாடுகளுமகன் றடவிசென்றே, இரவுபகலகனிலையே நிலையாகவிருந்தவர்க ளிடமேசேர்ந்து, பரகுரு வினுபதேசத்தரியபொருள் வினவியவர்பகரக்கேட்டுத், திரமனமா யொருவராற் கலங்காதஞானியாய்த் தீரனாகி. (௪௯)

(வேறு.)

நகர்தனிலேகிப்பிச்சைநண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தங்கையேற்றேயவ்விடத்தருந்தியாங்கே
செகமுளோர்பேயென்றெண்ணிச்சிரித்திடநாணமின்றி
இகபரத்திச்சையற்றேயேகனாயுலாவலுற்றான். (௫0)

பொருந்திவாழிடமொன்றாகிற்பொருந்திடும்பற்றென்றெண்ணி
இருந்திலனோரிடத்துமெங்கெங்குமொருவனாகித்
திருந்தியசமாதிவிட்டுத்திரும்பிடாதுறைக்கவுன்னி
இருந்திருந்திடங்களெங்குமேகமேநோக்கிநின்றான். (௫௧)

தோன்றிடுமுலகமெங்கே தோன்றிடுமென்னநோக்கித், தோன்றிடுநினைவிலென்றே தோன்றியநினைவுதானும், தோன்றிடுமிடத்தைப் பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்சொரூபத்தென்றே, தோன்றிடும் பொருள்களெல்லாஞ்சொரூபமேயென்றகண்டான். (௫௨)

---

* இப்பாட்டு-ஆசிடையிட்ட எதுகை.

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்பமாகித், தோன்றிடுமதனாலந்தச் சொரூபமேயென்றுகண்டு, தோன்றிடுஞ் சொரூபந்தன்னிற் றோன்றுமீதசத்தேயென்று, தோன்றிடுஞ்சொரூபந்தானாய்த் துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன். (௩௩)

கடிநகர்தோறுஞ்சென்றுங்கானகந்தோறுஞ்சென்றும்
படிவலமாகவந்தும்பார்வைமாறாட்டமின்றி
மடிவிலாமனத்தனாகிமாசிலாநிலைமைபெற்று
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்முத்தியேவடிவமானான். (௩௪)

முத்தியேவடிவமானமுடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்கும்ராஜனைமைவிடவேறில்லென்று
சத்தியமாகவெண்ணித்தன்னிடமதனிற்றன்னைச்
சுத்திசெய்தனைத்துமாகிச்சுயஞ்சோதியாகிநின்றான். (௩௫)

தன்னையேயன்றியொன்றுந்தானுதியாவிடத்தின்
மின்னையேயொத்தவையமித்தைகற்பிதமதென்றும்
பொன்னையேயன்றிவேறுபூடணமிலதுபோல
என்னையேயன்றியொன்றுமில்லெனத்தேர்ந்தான்வேந்தன். (௩௬)

உலகினைவேறதாகவுணர்ந்திடிற்பந்தமாகும்
உலகினைத்தானேயாகவுணர்ந்திடின்முத்தியாகும்
இலகிடத்தோன்றலெல்லாமென்னினைவேயென்றெண்ணி
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தனனிளமைவேந்தன். (௩௭)

ஏகசக்கரமதாகவிருந்தரசாள்வோன்செல்வப்
போகமுந்திரணமாமப்போதகாட்டரசியற்கை
யூகபுந்தியினாலாசானுபதேசத்தாளவந்தச்
சோகமற்றிடுநாடெய்தித்தொழிலெலாமுடித்தான்மன்னன். (௩௮)

பந்தம்வீடென்றுமில்லைபரம்பொருளொன்றேயென்றும்
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலேசாலமோகிப்பர்தீயோர்
அந்தமாதிகளுமில்லாவரும்பொருணமேயென்று
சந்ததநோக்கியந்தத்தற்பரந்தானேயானான். (௯௯)

குறைவிலாநிறைவதாகிக்குளிர்ந்திளைப்பாறிவேந்தன்
இறையளவேனுந்துன்பமின்றியேயின்பமாகி
உறைவிடமின்னதென்னவோரிடமின்றியெங்கும்
நிறைவதேயிடமாய்நின்றானிகரின்மாராஜன்றானே. (௧௦௦)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்றேவேகராச்சியமதாள்வோன்
தங்குதலின்றியெங்குந்தானெனக்கண்டதூயோன்
* இங்குறைந்தகன்றபாண்டத்தியல்பினெஞ்சருவம்பற்றி
அங்குருவகற்றிநின்றானந்தியாகிவேந்தன். (௧௦௧)

சீவன்முத்தர்கள்பானிற்குஞ்செப்பியமனத்தரூபம்
மேவரும்பரமமுத்திமேவிடினசமாகும்
தாவருநிலைமைநன்றாச்சற்குருவருளாற்பெற்றுக்
கேவலமாகிநின்றான்கேடிலாஞானவேந்தன். (௧௦௨)

[இதுமுதல்-ச-பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்திற்போய் அவன் றன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தகைஞானம்பெற்றேயெழின்முனியாகியெங்கும்
சித்தனாய்த்திரிதறன்னைச்செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முன்
வித்தகனொருவன்கேட்டுவினவிடவேண்டுமென்றே
கத்தனுமரசைத்தேடிக்கண்டடிபணிந்துநின்றான். (௧௦௩)

பூவனையாகிவானம்பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
தீவமதாகியிந்துசெங்கதிர்வீசுங்காற்று

* இங்கு—பெருங்காயம்.

மேவுசாமரமதாகிவிடுதலைமனைவியாகிக்
கேவலமின்பமாகிக்கிளர்ச்சியாய்நின்றான்வேந்தன். (௬௪)

ரதமுதற்சேனைசூழரத்நசிங்காசனத்தில்
விதவலங்காரத்தோடுவீற்றிருந்தமரும்வேந்தன்
உதவுகோவணனாய்மேனியுருத்தெரியாதநீறாய்
முதன்முடிவிரித்துநின்றான் முனிவனுமொருவனாகி. (௬௫)

கரிரதமிவர்தலின்றிக்காணடையாகியெங்கும்
உரியதோர்மனையூணின்றியூரெங்குமுண்பானாகி
அரியராசாங்கக்கோலமகற்றியேதவாங்கமாகித்
திரியுமவ்வரசைநோக்கிச்செப்பினனமைச்சன்றானே. (௬௬)

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் மந்திரி அரசனை
வினவுதல் கூறப்பட்டது.]

அவனியினினக்குமேலோரரசனுமில்லையிந்தத்
தவவடிவாகியெங்குஞ்சரித்திடலெற்றினுக்கோ
சுவமதாயுடலிதோடேநண்ணுவதெனையீதன்றி
இவணெனக்கருளவேண்டுமெனக்கறிவோங்குமாறே. (௬௭)

பதத்தினைவேண்டின்முன்னம்பற்றிநின்றில்லறத்தைப்
பதப்படகிறுத்தியேகல்பண்பதாமேலாமுத்திப்
பதத்தைவேண்டிடிலோஞானப்பார்வையிற்கூடுநீயெப்
பதத்தினைவேண்டியிந்தப்பரதேசியானதென்றான். (௬௮)

[இதுமுதல்-௪௫-பாட்டானும் அரசன் மந்திரிக்கு
விடுத்த விடைகூறப்பட்டது.]

அமைவுடையமைச்சின் மிக்கோயடைவுடன்வினவிக்கேட்டாய்
இமையளவேனுஞ்சித்தமிதுவதுவெனவோடாது

சமைவுடன் கேணிசொன்னசங்கைக்குத்தரங்கணன்றாய்
நமைவிடவேறோர்வேந்துநாட்டிலையென்பதொக்கும். (சுகூ)

பதமதைவேண்டினில்லைப்பதப்படாதிறத்தியேகல்
இதமென்றயலொக்குமுத்தியெய்துதன் ஞானப்பார்வை
விதமதிற்றோன்றமென்றாய்விருப்பமாய்க்குடும்பபாரத்
திதமதாயழுந்துவோருக்கெங்கணம்பார்வைதோன்றும். (எ0)

மனமிருபொருளைப்பற்றமாட்டாதட்டாவதான
இனமவைபுறநோக்கானவேதிஞர்கூடும்வீடு
கனவுண்ணோக்காகுமில்லங்கருதியபுறநோக்காகும்
அனகவிவ்வூகந்தோன்றவுறைகுவதாமேகேளாய். (எக)

(வேறு.)

தென்றிசைநடப்போர்கங்கைசென்றதோய்ந்திடுவரோதான்
அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக்கமைச்சர்களுடனேகாந்தம்
ஒன்றியேயூகஞ்செய்வோருலகவேந்தாயினோர்கள்
நின்றிதைநோக்காயில்லினிற்பவர்முத்திசேரார். (எஉ)

பாசந்தான்பகையதாகப்பார்வைபெற்றிடிற்பாசத்தில்
பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும்பற்றவுங்கூடுமோதான்
பாசந்தான்பகையதென்றேபகருநூன்மட்டேகற்றோர்
பாசந்தான்விடவுமாட்டார்பரமெலாமெனவாய்ப்போக்கும். (எ௩)

அர்த்தமாதியுமிலாவீடடைந்துடர்பிறப்பறக்கச்
சுந்தரஞானம்போதுந்துறவறமேதுக்கென்றே
மந்திகாரியோரைமதித்துநூலுரைக்குஞ்செய்தி
அந்தமதானபேருக்கத்தகைவிளம்பாதென்றும். (எ௪)

(வேறு.)

தோன்றுகின்றபொருளியல்புந் தோற்றுவிக்கும் பொருளியல்பும், தோன்றவுனக்கியாமுரைக்கச் சோகமறவேகேட்டிடுவாய், தோ

ன்றுபொருள்க ளநித்தமுமாய்த் தூய்மையின்றித் துக்கமுமாய்த்,
தோன்றுந்தோற்றுவிக்கும்பொருள் சுகமாய்ச் சுத்தநித்தமுமாம். ()

(வேறு.)

பாலனானபருவம்போம்பன்னுகுமாரப்பருவம்போம்
கோலமானதருணம்போங்கோலையூன்றிக்குனிந்தெழுந்து
காலன்மாய்க்கவனைவர்களுங்கல்லென்றழுதுபேர்மாற்றி
எலப்பிணமென்றொருபெயரிட்டிடுகொட்டிடுதலொருதலையே. (௭௬)

கருவினின்றுமழிந்துபோங்கண்டகுழந்தையினுங்குமரப்
பருவந்தனிலும்போந்தருணப்பருவந்தனிலுமழிந்துபோம்
உருவநடுங்குமூப்பதினுமொடுங்குமெந்தக்காலையினும்
ஒருவியழிதலியல்பாகுமுலகத்துடலின்வாழ்க்கையுமே. (௭௭)

பஞ்சபூதமழிந்துபோம்பானுத்திங்களுடுக்கள்போம்
வஞ்சவசுரர்மடிந்திடுவர்மாகர்பதம்போம்வல்லரக்கர்
துஞ்சுவார்கள் * போகிபதந்துஞ்சும்பிரமன்பதந்தானும்
துஞ்சுந்திருமால்பதந்துஞ்சுந்துஞ்சாதொன்றேபரமபதம். (௭௮)

தோலிரத்தமெலும்பிறைச்சிசுக்லமேதைமச்சையொன்றாய்த்
தூலிகரித்தவுடம்பாகுந்தொட்டவெலையுந்தன்வடிவாய்க்
கோலியடக்கிக்கொளுமிதனைக்கூறுகூறாநோக்காது
போலியுணர்வோர்மகிழ்வெய்தும்புனிதமென்றும்பரமபதம். (௭௯)

அரந்தையதனையொழுங்காக வறையக்கேணீ யவனியெல்லாம், பரந்தசிருட்டிதிதியொடுக்கம்பண்பாய்நிகழுஞ்சிருட்டிதனில், பொருந்துபெரியதுன்பைந்து போய்மாண்டிறலதெண்மடங்கே, இருந்த திதியுமிரண்டாகு மிளமையென்று மூப்பென்றும். (௮௰)

---

* போகி=தேவேந்திரன்.

விருத்தபருவ மிகத்துன்பம் விளங்குமிளமை யிரண்டவையின், வருத்துபிணியின்மிகத்துன்பம் வளைமையிளமைமூன்றாகும், கருத்ததறியாக்குழந்தையென்றங் குமாரமென்றங் காளையென்றம், அருத்தமறியாததிற்றுன்ப மடையும்பாலப் பருவத்தில். (௮௧)

தந்தைதாயாசிரியர்தாங்கண்முனிதறனக்கஞ்சிச்
சிந்தைகலங்குங்கவுமாரஞ்சிறந்தகாளைப்பருவத்தின்
ழுந்துபசிநோய்காமநோய்முடுகித்தணிக்கப்பொருட்டேட
இந்தப்புவனத்திரவுபகலிடையறாததொழிற்றுன்பம். (௮௨)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனாற்பொருந்துந்துன்பமரசாகின்
ஒருதம்பிகுத்தவரசராலுதவுந்துன்பமொருகுடைக்கீழ்
நிருபனாகினோய்மரணநேருமென்னும்பயத்தானும்
வருவதெனையோமறுமையினிலென்றம்வாடித்துன்புறமே. (௮௩)

மாகர்க்கசுரர்பகையுளதுமகிழ்ச்சிவாட்டமிகவுமுள
தாகத்தகலாநோயுமுளதனங்களுளதுநசையுளது
போகத்தழுந்தன்மிகவுளதுபொன்றலுளதுகற்பத்தே
சோகத்திறங்களிவையுடையதுறக்கத்தென்னைசுகமுளதே. (௮௪)

தேவர்மனிதர்துன்பத்தின்றிறங்களிவ்வாறாகியிடில்
ஆவகீழா*மிருகமுதலசாமீருமைவகையில்
ஓவலில்லாத்துன்புக்கோருவமையில்லைநிரயத்தில்
நோவதுன்பஞ்சொல்வதெனைநோயேபவத்திற்சுகம்வீடே. (௮௫)

(வேறு.)

இந்தவிழிவையுடையவிந்தமாயையசத்தே
அந்தவுயர்வையுடையவந்தப்பிரமஞ்சத்தே

* விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் ஆக-௫.

தர்தமனதிற்றேர்ந்தோர்தள்ளியெஃதைநிற்பர்
உந்தன்மனதினன்றாயூகித்தமைச்சபாராய். (அசு)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர்பொருந்திநிற்பதுளதோ
மெய்யென்றதனையறிந்தோர்மேவாதிருப்பதுளதோ
ஐயமுளதோவிதனிலமைச்சபாராய்நன்றாய்
உய்யவறிவிலாதோருழல்வர்நீக்கமாட்டார். (அஎ)

பொய்யைமெய்யென்றறிந்துபோதமின்மையாலே
மெய்யைப்பொய்யென்றெண்ணிமெலிந்தேயுழல்வருலகர்
பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்துபோதகுருவினருளின்
மெய்யைமெய்யென்றறிந்தேமெலிவுதீர்வருயர்ந்தோர். (அஅ)

துன்பந்தோன்றிலெவருந்துறந்தேகராய்த்தனித்தே
இன்பந்தேடலியற்கையின்பமென்றேதோன்றில்
அன்பதாநீங்காரவர்கட்கெங்கன்கூடும்
நன்பரமஞானநாட்டமமைச்சசொல்லாய். (அகூ)

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வையெவருந்தேடிநோக்கும்
இழிவையுணராருயர்வையெய்தநோக்காரென்றும்
இழிவையிழிவென்றுணரவெந்தக்காலம்வாய்க்கும்
இழிவையுடையோர்க்கமைச்சவிதனையூகித்துணராய். (கூ0)

பேதவாதிகளைப்போற்பிரபஞ்சம்வேறெனவே
ஈதகன்றதலவேயமையன்றியதில்லென்றே
போதவிழியிற்றுறந்தபுனிதத்துறவேகண்டாய்
சீதமதிபோற்குளிர்ந்துசெனனவெப்பந்தீரும். (கூக)

இருந்தவிடத்திலிருந்தேயெய்தலாமென்றுரைக்கில்
திருந்துவிமலமனத்தோர்தீரரெனினுமொழிந்தே

பொருந்தியேகாந்தத்திற்போதமடக்கவேண்டும்
வருந்துமனத்தோர்க்கென்னைவாய்க்குமமைச்சசொல்லாய். (கஉ)
முனமேயனைத்துமுடித்துமுழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
இனமேசென்றுநின்றுமேகநீங்காரென்னில்
தினமேயசுமாய்நிற்போர்செகத்தினியல்பையுணரார்
கணமாம்யாழ்ப்பாணத்தின்கப்பலோட்டம்போல. (கங)
ஒருத்தனோருருளனையொருவேந்தாக்கின்முன்னம்
இருக்குமிடத்தைநீக்கியேராசதானி
இருக்குமன்றிமுன்கணிருக்குமோதான்சொல்லாய்
* திருக்குஞானமுடையோர்செகத்தைமெய்யென்றுழலார். (கச)

(வேறு.)

மனையினின்றாலும்பொருளுயிர்ச் சார்வின்வருத்தனங்கெடுதலி
ன்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம் விடையவின்பதனிலெட்டுணையா
யினுமாசை, பினையதிற்றமதுபிரவிர்த்திதானும் பேசுமிந்நான்குமில்
லெனினும், தனையுணர்வதற்குச் சாதகஞ் செயுங்காற்றள்ளி † யின்
னிற்றலேதகுதி. (கரு)

நீதுறமனையின்பினையிகழ்ந்தந்தச் செம்பொருளின்பமே வே
ண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்கு கால்விடயந்தடையதாஞ் சாத்திய
மான,போதினிலவையுந்தோன்றிடாதந்தப்பொருவிலானந்தமேலிட
வே, ஆதலிற்றுறவின் ஞானமஞ்ஞானமாகு மென்றறைகுவர்பெரி
யோர். (கசா)

இல்லறமதனிலுறைந்துளோரிடத்தி லிருப்பினுஞானங்கீழிரும்
பிற், புல்லியமாரத்தினமெனவிளங்கும் போக்கியில்லினைத்துறவெ
ன்னும், நல்லறமடைந்தோரிடத்துறைஞானநற்றங்கமிசையிரத்தின
ம்போல், எல்லையிலொளியாய் விளங்கிடுமாயி னில்சிறப்பன்றுஞானி
கட்கே. (கஎ)

* திருக்கு—அறிவு. † இல்—மனை.

முனைமனைவர்களுமுறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந்தறிஞர்களும், பிணமதினின்றபடியினாற் சங்கைபேசுவர்துறவுடையோரை, இனமதைவிடுத்து மில்லறமதுவே தலையெனவியம்புவதுண்டோ, மனமதினிதனையூகிநீயமைச்ச மகிமையன்றில்ல ஞானிகட்கே. (௯௮)

ஆடியசகலமடங்கு கேவலமுமகற்றியே யொளிப்படைகொண்டு, மூடியவிருளைமுழுதையும்வீசி முடிவில்வீடதனையேயுணர்ந்தோர், நீடியஞாலமிசையினிற்பால னிசமருளுடையன்பேய்பிடித்தோன், கூடியகுணத்தினாரிற்போய்க்குடியின் கூலியாளினி னியல்படைவார். (௯௯)

வினைகளோரிரண்டுஞ்சமமதாய்ஞான மேலிடுகாலையினிந்த, மனையின்பங்கான்றசோற்றிற்கண்டுவெர்த்து மாற்றியேகை விடவருமேல், தனையுள்ளபடியேயநுபவமதனிற் றானுணர்ந்தானந்தமடைந்தோர், பினையுமவ்விடயம் பூண்பர்களெனவே பேசுதல்வழங்குமோ சொல்லாய். (௧௦௦)

விடயவின்பதனி * னசையுளோர்தமக்கும் விரிவதாம்பேரின் பச்சுவையின், அடைவினைச்செவியிற் கேட்டவக்கணமே யவற்றினை யகற்றிடவருமேல், இடைமுதலீறின்ஞானவானந்த மெய்தினோர்களும்பினுமிந்தக், கடைமனைவாழ்வை நினைவர்களென்றாற் கண்டனர்கையரோசொல்லாய். (௧௦௧)

பற்றிலையாயினவையினிலிருப்பேன் பழையவூழ்வினையெனி லாசை, சற்றெனுமுதிப்பித்தல்லவோவூட்டுஞ் சகவின்பிலிறையெனுமிச்சை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் பூண்பர்களோ முடிவிலானந்தமேபருகி, நிற்றலேமீட்டும் விழிப்பினுங்கானனீரிற்கண் † டுண்முகமடைவார். (௧௦௨)

---

* நசை—ஆசை. † உண்முகம்—அந்தர்முகம்.

பவமதையினிமை யெனவெணிவிடயம் பற்றிநின்றழன்றவர் தாமே, பவமதையினிமையலவெணிவிடயம் பற்றறுத்தருட்குரு வடைந்து, பவமதையறுக்குநெறியுணர்ந்தருளிற் பரவின்பமடைந்த வர்தாமும், பவமதையினிமையெனவெணினலவோ பற்றுவர்விடய வின்புரையாய். (க௦ரு)

கொடிமுதல்வாடும்வேர்முழுதினையுங் கோதறக்களைந்திடற்களை ந்தும், படிமிசைகொடிபூகாய்பழமோங்கல் பகரதிசயமஃதினைப் போல், அடிநடுவீறில்பிரமந்தானாகி யகப்பற்றையறுத்தவரிடத்தும், மடிவுறுமனையில்விரும்பியேநெஞ்சம் வருத்தனமாதலென்றறைவார்.

ஆணவமதனைத்தேர்ந்துடலினை நானெனத்தினவெரிவவை யைப், பேணலைச்சுகமென்றுண் மகிழ்ந்திடுவோன்பேரின்பத்தாசை யதாகிப், பூணவஞ்ஞானமிலையதின்ஞானம் பொருந்தியச்சொரூபந் தானாகி, ஏணவானந்தத்தழுந்து வோன்விடயமெய்திடின்ஞானமே யிலையால். (க௦சு)

(வேறு.)

கனவதனிலுணர்விலதுகாணுந் தனுவாதிகளைக் கருதியேநின், றனுமவரினிதுகனவென்றுணர்ந்தவர்கணசையிலதினுலகுதன்னில், தனதுசயவுருவதனை யநுபவத்திற்றானுணர்ந்திச் சகமதெல்லாம் மனமதனிற்சாலமெனவுணர்ந்தவ ரிவ்வுலகின்பின்மையனீங்கும். ()

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு நயனமுடையொருவன்குழிக் கண்ணேவீழும், அதிகவலிச்சூரனமர்க்களத்து வெருவுவன்கிருதநறையக் காரம், இதமுளபாயசமுநீரம் பருந்தினன் கூழ்தனிற்செய்வனிச்சை யென்றால், விதமிவை நான்கினுக்குங்குறையதின்ஞானிக் கிழுக்கா கும் விடயஞ்சென்றால். (க௦எ)

இங்குறைந்தபரண்டமதின்வாதனையில் வாதனைகளிருக்குமென் றல், துங்கவறிவுடையோர்கட் கின்றியமையாததொழிலொருடங்கி நிற்றல், அங்கியைத்தம்பனம்வல்லார்க்கனல் சுடாததின்வினைகளடிக்

காதென்றல், தங்கும்வினைக்கேதுவாம்விடயமதில் விருப்பாதிசாரா தென்றல். (௧௦அ)

உணர்வுடையஞானியவை புரிந்திடினுமிழிவிலிழி வுரைத்த தாகின், இணையிலிருதீயனென்பர் யூகமிலவதனான்மற்றெவைகள் செய்தும், அணைவதிரூழ்வெனுமவனே தீயன்மிகஞானமதற்காகுந் தாழ்வால், நணுகினன்றோஞானமொருவனை ஞானியெனப்பெயரு நண்ணிநிற்றல். (௧௦௯)

* கருவயிற்றையுடையதுவுங் கனவயிற்றையுடையதுவுங் கருதிப் பெண்ணின், உருவதனைக்குறிப்பதினோக் கிடிற்றோன்றுமுளபடியே யுலகுதன்னில், குருவையடைந்தவனருளாற்சொரூபத்தை யநுபவ மாக்குறித்துளோரும், இருவையத்திடம்பமாய்த்தமை ஞானியென் போருமேதிற்றோன்றும். (௧௧௦)

அருச்சுனற்கு இராமருக்கு மதிகாரமவை பார்த்தேயறைந்த † நூலின், கருத்தறியாய்ஞானமொன்றே பிரமாணஞ்சரிதை யது கணக்கன்றாகும், விருத்தமறிவாசாரமுடையோனே ஞானியில் லோன்விருத்தனாகும், திருத்தமுடனமைச்சவிது துணிவென்றே யுட்கொள்வாய்சீரனாகி. (௧௧௧)

[பின்னர் அரசன் சமாதியிலிருக்க மந்திரிகண்டதிசயித்தல்.]

(வேறு.)

என்றங்கனேகமாய்விரித்தேயிராசயோகியுரைசெய்து
நின்றுவாக்குத்தனையடக்கிநிமிடத்தகற்றிமனத்தினையும்
ஒன்றுமில்லாவெறும்பாழாயொன்றாஞ்சமாதிதனையடைந்தான்
நின்றங்கமைச்சனிதுகண்டிந்நேர்மைபுதிதென்றதிசயித்தான். ()

[மந்திரிசென்று நகரத்தாருக்கு அரசன்றன்மை கூறல்.]

இந்தவுணர்வுநமக்கின்னமெய்தவில்லைநாமிங்கே
எந்தவுணர்வுகொடுநிற்பேமென்னவமைச்சன்யூகித்து

---

* இப்பாட்டு-எடுத்துக்காட்டுவமையணி. † நூல்-அருச்சுனற்கு பகவற்கீதை; இராமருக்கு-ஞானவாசிட்டம்.

வந்தவழியேதான்றிரும்பிவளப்பமுடையமாபுரிக்கே
பந்தமுடையோருடனிருந்துபகர்ந்தானரசனியற்கையெல்லாம். ()

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும், கேட்டோர்கள் அரசனைக் கண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவர்கள் தம்மிடத்திற்குத் திரும்பிவிடப் பின் அரசன் விதேகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.]

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்திகிட்டாரென்றுமிம்முனிபோல்
தேட்டமுடனேயவரவர்கடேடிவந்துபணிந்திடவும்
வாட்டமுடனேதாய்தந்தைமனையாள்பதத்தில்வீழ்ந்திடவும்
நாட்டமாறுபாடினறிங்கைசெய்திருந்தானற்றவனே. (௧௧௪)

வந்தபேர்களுடன்வார்த்தைமலராதிருப்பதவாறிந்து
பந்தமுடையேநமக்கென்னைபகர்ந்தாற்றேன்றுமெனத்திரும்பித்
தந்தமிடத்திற்சென்றார்கடவனுஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்
தொந்தமொன்றுமில்லாதசுயமாமுத்திதானானான். (௧௧௫)

(வேறு.)

[நூற்பயன்.]

இந்தமாராஜன்சென்றவிதிகாசந்தன்னைப்பார்ப்போர்
சிந்தனையொன்றுமின்றித்தீரவேதுறவராகி
அந்தமுமாதியில்லாவமலமேவடிவமாவர்
எந்தமையருளினாண்டவெழிற்குருபரையேவாழி. (௧௧௬)

(வேறு.)

அரியதுதுறவறமல்லதில்லையான்
மருவியதுறவறமொருவிமன்னனாய்
உருகெழுமுடிகவித்துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப் * பிண்டிக்கீதலே. (௧௧௭)

பாயிரம் உட்படத் திருவிருத்தம்-௧௨௧.

மஹாராஜாதுறவு - முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* பிண்டி=பிண்ணாக்கு.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாவது

சுத்தசாதகம்.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

சூதானமாயையோரைத்துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்தவருளினிலிருக்கவைக்கும்
தாதாவாய்விருத்தவெற்பிற்றங்கியேபிரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானைபாதம்பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம். (க)

[விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.]

(வேறு.)

அருமறையுச்சிதனில்விளங்குவதா யனாதியாயமலன்மற்றமலை, இருவர்க்குநிகழ்ச்சியாயந்தவிறைவற்கிதயமாயிலிங்கரூபமதாய், ஒருகிரிவடிவாய்க்கொடுமுடியனந்த முடையதாயுலகெங்குநிறைவாய்த், திருமுதுகிரியென்றொருபெயர்படைத்த தேவைநாடொறுமிறைஞ்சிடுவாம். (உ)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங்குறுநகையும், கரகமலமுங் கூர்விழியுஞ்செவ்வாயுங் கச்சணிதனமுநூலிடையும், அரகரவென்போர்க்களித்திடும்பதத்தோடஞ்சலென்றென்னெதிர்தோன்றி உரகதியளித்தபெரியநாயகியை யுளத்தினிலிருத்திவாழ்த்திடுவாம்.

பங்கயன்றிருமாற்கரியதோர்பரமன் பங்கியேபெரியநாயகியே,
சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்றிலதாய்த் தத்துவமசிக்கருத்த
மதை, அங்கையினெல்லியெனவிளக்குவதா யமலையேயுனக்கிதயம
தாம், துங்கநன்னெறியொன்றளத்தினும்விளக்கித் தொண்டனேன்
வாக்கினுமுரைப்பாய். (௪)

நூல்வரலாறு.

உலகிலெச்சமயங்களு முரைத்திடுதற் கொருவிரோதங்களு
மின்றி, இலகுமச்சமயங்களுக்கு மேலாகியிலங்கிடு முபநிடநெறி
யை, அலகிலெம்மண்ணலருளியவகையுன்னகத்திலும் விளக்கிவாக்கி
னிலும், குலவிடவுரைப்பேமென் றனள்விருத்தக்குன்றில் வாழ்
பெரியநாயகியே. (௫)

பெரியநாயகிதன்கருணையாலிங்குப்பிராரத்தமும்மொழிந்தோர்க்குத்
திரிவதாமாயாவடிவதுகரைந்து திருவருளேவடிவாக
அரியவாஞ்சாமத்தசியுரைப்படியேயமைத்திந்தச்சுத்தசாதகத்தைத்
தெரிவிலாவெளியேன்வாக்கினினின்றுதிருவுளம்பற்றியதிதுவே. ()

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

ஈசனதுரையுங்கிரியையதென்றுமியற்றிடுமுபாசனையென்றும்
பாசமதகன்றசுத்தமதென்றும்பகர்ந்திடுமூன்றுகாண்டமதாம்
நேசநற்கிரியைசைவம்வைதீகநிகழ்ந்திடுமுபாசனைசுத்தம்
ஆசில்சிவாத்துவிதமிவைமூன்றுமடங்கிடுந்தத்துவமசியே. (௧)

கிரியையினெறியையிலங்கிடவியம்புங்கிளர்தந்திரம்மெழுநான்கும்
அரியநல்லுபாசனநெறியதனையறைந்திடுமறையொருநான்கும்
உரியவச்சுத்தநெறிதனையுரைக்குமுபநிடச்சுருதியெண்ணான்கும்
கிரியைதொம்பதந்தற்பதமுபாசனையக்கேடில்சுத்தம்மசிபதமே. (௨)

இருக்குமுன்னான்கின்முடிவி லெண்ணான்காயிலகிடுமுபநிடமவையே
வருக்கமுமிரண்டாம்பூருவமென்றும்வயங்கிடுமுத்தரமென்றும்
சுருக்கமதின்றியத்தியான்மீகஞ்சொற்றிடும்பூருவபாகந்
திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்கஞ்செப்பிடுமுத்தரபாகம். (௩)

முத்தியாமிடத்துமும்முதலென்றே மொழியுமாகமமுமங்கொன்றும்
அத்தியான்மீகமறையுபநிடமுமவனியில்வழக்கமேயன்றிப்
பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்கம்பகர்ந்திடுமுபநிடமொன்றும்
அத்தினாலிவையிலடக்கமதென்பரதைவிளக்கிடுந்தொந்தத்தசியே. ()

சைவநன்னெறியுந்தந்திரமவையுந்தற்பரன்முகத்தினின்றுதிக்கும்
துய்யவைதீகமும்மறையவையுஞ்சுவாசமற்றதனினின்றுதிக்கும்
உய்யுமச்சிவாத்துவிதநெறியதுவுமுபநிடமும்முளத்துதிக்கும்
ஐயமுந்திரிவுமறவிவைக்கருத்தமறைந்திடுந்தத்துவமசியே. (௫)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்முடிவா மாகமம்வாதுளமதனில்
ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தே யியம்பிடுநான்மறையவையில்
பாகமதுறுஞ்சாமத்தின்முன்னெறியும் பகர்சிவாத்துவிதவந்நெறியும்
யூகமதிலங்கவியம்பிடுமதனு லுண்மைசாமத்தினின்முடிவே. (௬)

பந்தமதகன்றசுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுத்தியதென்றும்
அந்தநல்லதிட்டானம்மதுதானே யாகுதன்முத்தியதென்றும்
நந்தலில்சிவத்துக்கங்கமாயிருத்த னன்குறுமுத்தியதென்றும்
தந்திரமறையுபநிடதமிம்மூன்றுஞ் சாற்றுந்தாற்பரியநீகேட்பாய். ()

பந்தமதுறுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குதன்முத்தியென்றும்
அந்தநற்சுத்தான்மாவையேநோக்கி யவ்வதிட்டானநீயென்றும்
நந்தலில்பரமானவனையேநோக்கி நற்சிவத்தங்கநீயென்றும்
தந்திரமாதிமூன்றுகாண்டமதுஞ் சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே. ()

மூன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாச மூன்றையுமறுதியாய்நிறுவும்
பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப் பிரமமேயுளதெனநிறுவும்
சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச் சிவசத்திலீலையாய்நிறுவும்
மன்பதமூன்றும்பின்னையபின்னையு மாசறுசிவமுமென்றுணர்வாய். (௯)

மூன்பதமானதொம்பதப்பசுவே மூழ்குருணீங்கிச்சுத்தமதாய்ப்
பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தாதான்மியமடைந்தே
சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச் சேர்ந்ததற்கங்கமாய்நின்றால்
மன்பரமுத்திமுடிந்ததுவாகு மற்றவைதனினிற்கிற்குறையே. (௧௦)

கங்கையு மிடைச் சேரியுமொன் றுக்கொன்று கைவிட்டதது விட்டதொக்கும், இங்ஙனங்குந்தமும்மொருவனுமற் றிடைவிடாதது விடாதொக்கும், எங்ஙனமவனு மிவனுமற் றிடைவிட்டிடைவிடாதிரு த்தலுங்கூடும், துங்கவவ்வசிக்குப்போந்திடுமெருத்தந் தோன்றிடா மறைநெறியோர்க்கே. (௧௧)

சீவனதுபாதியீசனதுபாதிதீர்ந்துசித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவது விட்டுவிடாதலக்கணையென் றறைந்திடிலுபாதியோரிரண்டும், மே வலைநீங்கல்விட்டலக்கணையாம் விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடாதலக்கணையாகு மவைக்குமேலிலக்கணையின்றாம். (௧௨)

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும் விட்டுவிடாதலக்கணை யும், திட்டமதுறவேதேர்ந்திடிற்பந்தந் தீர்ந்திடல்விட்டலக்கணை யாம், இட்டநல்லதிட்டானம்மதுதானு யிருத்தலேவிடாதலக்கணை யாம், மெட்டறுசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல் விட்டுவிடாதலக்கணை யே. (௧௩)

தத்துவமசியென்றுரைக்கு முப்பதத்திற் றருவன்னநான்கதா மவையும், ஒத்துறுதொந்தற்பதமவைதன்னி லொன்றொன்றுமசி யினிலிரண்டாம், தொத்துதலகன்றுசுத்தமாயிருத்தறொல்லதிட்டா னந்தானுதல், ஒத்துறுமவையிலொன்றொன்றே யசியிலோரிரண் டங்கமுஞ்சிவமே. (௧௪)

சுத்தமாய்நின்றாலிச்சை சத்தியதாந்தொல்லதிட்டானமாய்நின் றால், சித்தமாஞானஞ்சுத்தியதாகுஞ் சிவத்தினுக்கங்கமாய்நின்றால், மத்தமாங்கிரியைசத்தியதாகும் வருத்தவிம்மூன்று மற்றொழுங்கில், சித்தமாய்ச்சுத்தி யிலாவிடின்மீட்டுந் தேகமொன்றெடுக்குமென் றுணர்வாய். (௧௫)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல்வினைமறைத்த தொல்லிருளகன்று போமொளிக்கும், தம்பதமானதற்பதம்விளங்கிற் * சஞ்சிதமாயை போமொளிக்கும், அம்பதமானவசிபதம்விளங்கி லரும்பிராரத்தம் போமொளிக்கும், செம்பரவருளேவடிவதாயான்மா சிவத்தினுக் கங்கமாய்நிகழும். (௧௬)

அடுத்தமற்றிரண்டுசனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடுந்தொம்பத நெறியோர், அடுத்தமற்றொருசனனத்தில் வீட்டையடைந்திடுந் தற்பதநெறியோர், அடுத்தவிச்சனனந்தனிலடைந்திடும்வீ டசிபத நெறியுளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோடடைந் திடாவிடின்மே லாக்கையொன்றெடுக்குமென் றுணர்வாய். (௧௭)

ஒடுங்கிடுங்காலந்தோன்றினவடைவி னொடுங்கிடுமென்றுரைப்ப தனால், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் ¶ சத்தியவாதிக் கொடுங்குமிவ்வுடறன் மாத்திரையின், ஒடுங்கிடுங்கால † மசத்தியவாதிக் கொடுங்குமிவ் வுடலசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்காலமுடலிங்கேவீழ்ந்தா லொடுங்கின தில்லையென் றுணர்வாய். (௧௮)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கே வீழும், மேலொருவடிவையெடுத்ததின்றாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கே வீழா, மேலொருசிவத்தைச்சீவன்சென்றடையு மேவுமிவ்வுடலிங்குத் தானே, மேலொருசிவத்தின்வடிவதாமருளாய் வெளியதாயுலகுகண் டிடவே. (௧௯)

சூக்குமமதனினின்று முன்வினையிற் றூலதேகமுமுளதாகும், சூக்குமந்தனதுகாரணமடையிற் றூலமுஞ்சூக்குமத்தடையும், சூக்கு மந்தனதுகாரணமடையத் தூலமிங்கென்றதேயென்றால், சூக்குமந் தனதுகாரணம்விடுத்துத் தூலமொன்றெடுத்ததென் றுணர்வாய். ()

* சஞ்சி=பை. ¶ சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை.
† அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

தூலவிவ்வுடலைவிடுத்துநில்லாது சூக்குமஞ்சூக்குமம்விடுத்துத், தூலநில்லாதீதிரண்டையும்விடுத்துத் தொல்லுயிர் நிலாவுயிர்விடுத்துத், தூலசூக்குமங்கணின்றிடாதுயிருஞ் சூக்குமமும்முடிவடைந்தால், தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்தத் தொல்லுலகினில்விழுந்திடுமோ. (உக)

வினையினிலெடுத்தவிவ்வுடன்மேலும் வினையுளதெனிலிங்கேயகலும்
வினையிலதெனிலிங்கிவ்வுடனே வினையறுமோமயமாகி [போல்
வினையுளவுடல்போற்றோற்றன்மாத்திரமாய்விளங்கியேவெந்துறுபுரி
வினையிலாப்பரமமுத்தியில்வெளியாய் விமலநல்லருளதாய்விடுமே. ()

சிவசிற்றறிவுமிம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன்மருள்வடிவும்
தாவருமோங்காரவ்வடிவாகுந் தக்கசீவன்முத்தவறிவும்
மேவரும்பரமுத்தவ்வறிவாகில் விளங்குமோங்காரவவ்வடிவும்
ஓவலிலந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதேயென்றுணர்ந்திடுவாய். ()

பிராரத்தமுடன்பாடென்றெந்தநெறியும் பேசிடுமிந்நெறியதற்குப்
பிராரத்தமுடையோரருகரேயன்றும் பிராரத்தம்புசித்திடுவோர்கட்
கருதிந்தமாயாதனுகரணங்க ளதனினுற்சிவத்துவமதனை [யோ. ()
உறுதுமற்றவரைச்சீவன்முத்தர்களென் றுரைத்திடப்படுவதெப்படி

அன்னைதன்முலைப்பாலருந் திடும்பருவ மகன்றப்பாற்பருவம் வந்ததற்பின், அன்னைதன்முலைப்பாலருந்தவேண்டிடினுமம்முலைவற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம்புசித்திடும்பருவம் பெயர்ந்தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின், பின்னையின்போகம் புசிக்கவேண்டிடினும் பிராரத்தநீங்கியேயிடுமால். (உஉ)

இந்நல்லொழுங்கின் முன்னிருபதமு மெய்தியிவ்வசிபதத் தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தைவடிவொடுமடையும் பகுத்தவையொன்றிலொன்றொடுங்கிச், சந்ததந்தருக்கியசிபதத்தருத்தந் தனைத்தத் தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்தகர்தமக்குமற்றொருக்காலு மசிபதமுத்தியேகிடையா. (உசு)

முத்தியிற்சிவமுமுயிரிரண்டாகின் முத்திசாயுச்சியமின்றாம், முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியேபெற்றவனின்றாம், முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொழியுமற்றவையுண்டாமதனான், முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சையோக மொழியுந்தாதான்மியங்குறையே. (உஎ)

சச்சிதானந்தத்தற்பரசிவமே தனதுதன்னிலையிலேநிற்க, அச்சிதானந்தலீலையினாலே யனேகமாய்ச்சராசரமாகிச், சச்சிதானந்தமேயுடல்பொறிகடகுகரணங்களாய்க்கொண்டே, அச்சிதானந்தலீலையினடித்து மடைந்திடும்பண்டையப்படியே. (உஅ)

ஏகமாயசையாத்தற்பரலிங்கமி லீலையிற்சரமனேகமதாய், மோகமாமிருளாயவ்விருளதனின் மூடமாய்ச்சிறிதுநாளிருந்துஞ், சோகமாமிந்தமருளதாயதனிற் றுவக்குண்டுசிறிதுநாணடித்தும், பாகமாமோவாயதிற்சின்னாணடித்தும் பண்டுபோனின்றிடுமன்றே. (உகூ)

சலமதுதானேதிரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந்துட்புகவந்தச்சலமாய், நிலமதின்விளங்குமஃதினைப்போல நிமலமாமருவருடானே, குலவுலீலையினாற்றிரண்டுருவாகிக் கூறின்றிக்கூறதாய்நடித்தும், இலகன்மாத்திரமாய்நடித்துமுன்போலு மிருந்திடும்பண்டையப்படியே.

சாமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனொன்குமவ்விருளாம் சாமந்தமருளினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனொன்குமம்மருளாம், சாமந்தவோவினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனொன்குமவ்வோவாம், சாமந்தவருளினின்றிடுங்காலைத் தனுமுதனொன்குமவ்வருளாம். (௧௧)

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனி லெய்திடுமறைந்திடுமிந்த, மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின்மறைந்திடுமோவடிவதுவும், அருள்வடிவதனின்மறைந்திடுமந்த வருள்வடிவதுவுமச்சிவத்தில், தெருள்வடிவானசத்தியாய்முன்போற் றிகழுமென்றறியுரைத்திடுமே. (௧௨)

அருளுறுவடிவேமுன்னியல்பான்மா வாணவவிருளுறுமன்றே, இருளுறுசுழுத்திவிழுங்கிடுமதனுக் கிந்தமாயையின்சிருட்டியதாம், மருளுறுகனவுவிழுங்கிடுமதற்கு வந்ததுபிரணவசிருட்டி, தெருளுறுமந்தப்பிரணவம்விழுங்கத் திகழுமவ்வருட்சிருட்டியதே. (௧௩)

மருள்வடிவதனினீங்குதலின்றி மற்றுமொன்றறிவிலாக்குழந்தை, வெருவருங்குமாரர்தருணமூப்பென்றே விளங்குதல்போலவான்மாவும், அருள்வடிவதனினீங்குதலின்றி யாணவமாயையோவருளாய்ப், பருவமற்றவையிலந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுபோன்முடிவினின்றிடுமே. (௧௪)

இருளினிற்பகுப்பின்றியசடமயமா மிம்மருளுதயமதாகின், உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமா மோவொளியுதயமதாகின், உருவருபஞ்சாக்கரமதேமயமா மோங்கருளுதயமதாகின், அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமா மாருயிர்வடிவமென்றுணர்வாய். (௧௫)

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவதாய்நிற்கும்
வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவனாய்நிற்கும்
வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம்
வடிவதவ்வருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பரமமுத்தனுமாம். ()

இருளுறுபசுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியேநிகழும்
மருளுறுசீவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியேநிகழும்
தெருளுறுமோவின்முத்தனாங்காலைத் தெருள்பிரணவமதாய்நிகழும்
அருளுறுபரமமுத்தனாங்காலை யருளதாய்நிகழுமவ்வருளே. (௩௭)

இருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகியேநிகழும்
மருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை மசபரமாகியேநிகழும்
தெருள்பிரணவமாய்நிகழ்ந்திடுங்காலை சிவலிங்கமாகியேநிகழும்
அருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (௩௮)

அரியவவ்வருளேமூன்றியல்பதுவு மைந்துநற்குறியுமாய்நிகழும்
இரியுதலில்லாச்சத்தையாய்ச்சித்தா யின்பமாய்நிற்குதலியல்பாம்
கிரியையுஞானமுமிச்சையதுவுங் கிளர்திரோதையும்பரையதுவும்
உரியதுகுறியாம்விரியிலையைந்தா யொடுங்கிடிலொன்றதாய்நிற்கும்.

பிரணவமதுவுமூன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்குறியுமாய்நிகழும்
இரமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வதுமாய்த் திருந்தவேநிற்குதலியல்பாம்
உரமுறுநவ்வுமவ்வுமச்சிய்யு மோங்கியவவ்வும்யவ்வதுவும்
விரவுறுகுறியாம்விரியிலையைந்தாய் மேவிடிலொன்றதாய்நிற்கும்.

மருளுறுமாயையதுவுமூன்றியல்பும் வகுக்குமைங்குறியுமாய்நிகழும்
உருவுறுதமசுராசசுசத்துவமா யொன்றியேநிற்குதலியல்பாம்

பிருதிவியுஞ்சலமுமனலதுவும் பெருகியவாயுவும்வானும்
வருகுறியாகும்விரியிலையைந்தாய் வந்தொடுங்கிடியொன்றாய்நிற்கும்.

ஐந்துநாற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவருளதேயருவாம்
ஐந்துநாற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவோவருவுருவாம்
ஐந்துநாற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியமாயையேயுருவாம்
ஐந்துநாற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவினையிலூணுளவாம். (௬௨)

உருவமாமுணவேயெதிரதாமுபய முளத்தினிலுருசிமாத்திரமாம்
அருவமாமுணவேதிருத்திமாத்திரமா யறிவினில்விளங்கிடுமந்த
உருவமாமுணவேசீவருக்குரித்தா முபயமிம்முத்தருக்குரித்தாம்
அருவமாமுணவேயம்முத்தருக்குரித்தாமெனவறைந்திடுமசிவே. ()

உருவமாமுணவாலுருவமாமுபய வுணவினாலுபயமேமயமாம்
அருவமாமுணவாலருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே
உருவமாமுணவாற்சீவனுமுபய வுணவினாற்சீவன்முத்தனுமாம்
அருவமாமுணவாற்பரமமுத்தனுமா மச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே. (௬௪)

அன்னியதசையையருந்துதன்மனிதர்க் கடாதுமற்றதையருந் திடுவோர், அன்னியமிருகாதிகளெனவறையலாகு மற்றதிற்சிவாங்கி சரும், அன்னியமாயாவுணவருந்திடுத லடாதுமற்றதையருந்திடு வோர், அன்னியமாயாசகிதசீவர்களென் றறைந்திடலாகுமென் றுணர்வாய். (௬௫)

அசுத்தவிவ்வுணவேபுசித்திடுமளவு மசுத்தவாதனையதுநீங்கி, அசுத்தவத்தையினைவிழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவந்தடைதலேயிலை யாம், அசுத்தவிவ்வுணவைச்சுத்தமதாக வகத்தினிர்ப்பாவனைசெய்

தால், அசுத்தவிந்தினைவைநீங்கியந்தினைவை யகத்தினிற்பொருந்தி யேநிற்கும். (௪௬)

திரிவிதகுணத்திற்றமதமோகந் திகழுமிராசதமிராகம், உரிய சத்துவமேஞானமதாகு மூலகிலிம்முக்குணவுணவே, விரியுமற்ற வையிலெவைபுசித்ததுவோ விளங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத் தவத்தையடைவதேயிலை யவ்வவத்தைவந்துறும்வகைகேட்பாய். ()

அன்னைதன்வயிற்றிற்புசித் தவக்குணமா யாக்கையும்பொறியு மம்மனமும், மன்னியும்பினுமப்புசிப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையுற் றருந்தியேயுழலும், உன்னலும்பொறியுமுடலுமிம்மூன்று மொத் திடுமெனத்தெளிந்துணர்ந்து, தன்னதுள்ளவையி லுருசிதிருத்தி தனில்வயிராகமேயாகும். (௪௮)

உலகினில்விடய விச்சையையுடையோ னுணவதற்கேற்கவே கூட்டி, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடு மதுபோல், குலவிடும்வீட்டிலிச்சையேயுடையோன் கொண்டதற் கேற்கவேயுணவை, இலகிடப்புசித்தான்முயற்சிமேன்மேலு மேறி யேவளர்ந்திடுமென்றே. (௪௯)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந் தருமிராசதகுணப் புசிப்பே, மமதையையளிக்குஞ்சத்துவப்புசிப்பே மயக்கமுமமதையு மகற்றி, அமலநல்லுணர்வேயளித்திடுமதனு லவையிரண்டினுநசை யகற்றி, நிமலசத்துவமே § வருத்தனையாக நின்றுசத்துவப் புசிப் பருந்தும். (௫௦)

அடிசின்முன்னுரைக்கு மறுசுவையவையை யருந்திடுகாலையி னேக்கிக், கடினமும்முறைப்புமிராசதமவையிற் கழிந்திடும்புராதண மூசன், மடிவுறுதமசென்றிருமையுமகற்றி மாலைகாலைப்பொழுதகற்

§ வருத்தனை எ-து பெருகுதல்.

றிக், கடினவுச்சியிற்சத்துவகுணப் புசிப்பேகைக்கொண்டுதினமருந் திடுமால். (௫௧)

இடம்பொருளேவல் மூன்றையுமுடையோர்க் கித்தகையுண வுறுமந்த, இடம்பொருளேவன்மூன்றையுமகன்றோர்க்கித்தகையுண வுறாததனால், திடம்பெறவூரினுச்சியிலேகித் திருவருள்புசிப்பித்த தென்றே, விடம்பெறினுங்கைப்பெற்றதையருந்தில் விமலமாய்நின் றிடுஞ்சித்தம். (௫௨)

தந்திரகிரியைநெறிதனிலீசன் றந்திடப்புசிக்கும் பின்மறை சொல், அந்தநல்லுபாசனைநெறியதனி லனைத்துநாமெனக்கண்டு புசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின்மாறுபாடின்றி யிருமையுமுடிந்ததே யாகின், தொந்தமில்சிவமேசமுகமாகித் தொக்கிருந்தருந்தன்மே னிலைவாம். (௫௩)

இருவகைநெறியும்வரவு போக்குடைத்தா யியங்கிடுமிதுவன்றி மாயை, ஒருமுதலென்றமித்தையதென்று முரைத்திடுநிட்டையும் விகற்ப, நிருவிகற்பமுமாய்நிகழ்ந்திடுஞ்சகச நிட்டையெக்காலையு மின்றென், றொருவிமற்றவையைச்சகசநிட்டையரை யுலகெங்குந் தேடியேயிடுமால். (௫௪)

முன்புறநிட்டை சவிகற்பமாகி முத்தியின்மூன்று நின்றில கும், பின்புறநிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப் பிரமமற்றென்றுநின்றில கும், வன்புறந்நிட்டையிருமையுமுறினும் வரவுபோக்குடையதாய் நிகழும், இன்புறிந்நிட்டைசகசமதாகி யிலங்கிநின்றிடுநின்றபடியே. ()

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்தில்வந்ததுவாம்
இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங் கிருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்

செவிதனிலடையுஞ்சகசநிட்டையதே திருவருடன்னில்வந்ததுவாம்,
தவிருதல்கூடலின்றியேயங்குத் தங்கிநின்றிநின்றபடியே. (௩௬)

சகசநன்னிட்டை யியல்புதம்முயற்சி சற்றொன்றுமின்றியே யருளால், சகமதும்போகமதுவுந்தம்முடலூர் தருகாரணமுமவை யெவையாய், அகமதிலுதித்தத்துமறையாம லகன்றதுபின்னுதி யாமல், அகமுளைகாயவருத்தமேயின்றி யமர்ந்துநின்றிடு நின்ற படியே. (௩௭)

அருளண்டமாகிலுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந்தோற்றன் மாத் திரமாய், அருள்நின்றதாகிற்பிண்டமுமதுபோ லாகியே நின்றிடு மண்டம், அருள்வடிவாகிற்பிண்டமுமுபிரா யருளிற்றுதான்மிய மடையும், அருளந்தச்சிவத்துக்கங்கமதாகி யமர்ந்துநின்றிடு நின்ற படியே. (௩௮)

இருளினிலிருந்தும்பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்சியொன் றின்றி, மருளினிலடைந்து மருள்வடிவாகி வயங்கிடுஞ்சகசமே போல, மருளினிலிருந்தும்பருவம் வந்ததற்பின் வருந்திடுமுயற்சி யொன்றின்றி, அருளினிலடைந்திங்கருள் வடிவாகியமர்ந்துநின்றிடு நின்றபடியே. (௩௯)

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றே மன்னுஞ்சீவனுக்கு மாதாரவாய், மருள்வடிவமுதம்புசித்திடுமதுவே வயங்கிடுமற்றதை யொருவி, அருள்வடிவமுதமூறிடவருந்தி யஃதுமிச்சீவனுங் கரைந் தே, அருள்வடிவதுவுஞ்சிவாங்கிசனும்மா யமர்ந்துநின்றிடு நின்ற படியே. (௪௦)

சாக்கிரமதனினிற்குந் தத்துவத்திற் சாற்றுங்கேவலத்தினிற் சிறிது, நீக்கிமற்றதற்கு நிற்குந்தத்துவத்தை நிறுத்துதல்போல நின் மலமாம், சாக்கிரமதனினீக்குதலின்றித் தத்துவமனைத்துஞ் சுத்

த்தில், ஆக்கியேநிறுத்துந் திருவருளதனா லடைந்துநின்றிடுகின்ற படியே. (௬௧)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய், அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவு மன்றியேநின்றமுன்போல, அருள்வடிவாகியிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பதுமருளாய், மருளிதின்மறைந்துநிற்குமென்பதுவு மாற்றிநின்றிடுகின்றபடியே. (௬௨)

சகசநிட்டையது லபித்திடுங்காலை தம்முயற்சியதொன்றுமின்றிச், சகசமதாகித்தன்னுளமதனிற் றானின்றிங்கிடைவிடாதூறும், சுகவருளமுத மதனையேயருந்தித் தொல்வடிவது மெள்ளக்கரைந்து, சுகவருள்வடிவாய்ச்சுட்டெலாமருளாய்த்தோன்றிநின்றிடுகின்ற படியே. (௬௩)

அருளொளியிச்சையது தனிலுதிக்கி லசைவற நின்றிடுஞ்சித்தம், அருளொளிஞானமது தனிலுதிக்கி லகிலமவ்வருளதாய்த் தோன்றும், அருளொளிகிரியையதுதனிலுதிக்கி லகத்தினின்றருளமுதூறும், அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவா யமர்ந்துநின்றிடுகின்றபடியே. (௬௪)

இருளுறுமவத்தை யடைந்தெங்குமிருளா யிருந்துபின்விழித்திடல்போலும், அருளுறுமவத்தையடைந் தெங்குமருளா யமர்ந்துபின்விழித்திடுமென்னில், இருளுறுமவத்தை தமசினாலடைந்தே யிராசதத்தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தை சத்துவத்தடைந்தே யந்தராசதத்திற்பின்விழிக்கும். (௬௫)

மாயையிலடைந்தபின் பிருளவத்தை வந்தடையாதுபின்படைதன், மாயையின்றமசாலாதலாற்போக்கும் வரவுமாய் நிகழ்ந்திடுமதன்மேல், ஆயவவ்வருளையடைந்த பின்மாயை யடைவதேயிலை

பினுமடைந்தால், ஆபவவ்வருளை யடைந்ததே யின்றுமடைந்தது மாயைசத்துவத்தால். (௬௬)

இருளினிலடைந்து தானுமவ்விருளா யிருந்தங்குநின்றதாயிடினும், அருளினிலடைந்துதானு மவ்வருளா யமர்ந்தங்குநின்ற தாயிடினும், மருளினிலடைந்த வடிவமில்லாது வடிவதிங்கிருத்தலே தென்னில், இருளருளவத்தைதனிற்குணபோத மிலங்கியங்கிருத் தலினன்றே. (௬௭)

சத்துவகுணமே வருத்தனையாகித் தங்கியேயுளத்தினுணின் றால், ஒத்துறுநிட்டைகூடிடுமிலதே லொருவியிச்சகல கேவலத் தைத், தொத்துறுமன்றிக் குணமுமாயையினிற் றோன்றினதாதலா லிந்த, ஒத்துறுநிட்டை யுண்மையேயன்று முபாசகநிட்டையென் றுணர்வாய் (௬௮)

ஆதலிற்சகலகேவலசுத்த மடைந்திடலிங்கு மாயையதாம், வா தனையொழிந்து குணமிருத்தலினிய வடிவகன்றிடிற் பினுஞ் சதத, சாதமுற்றிடுத லன்றியேவீட்டைத் தானடைந்திடுதலே யின்றும், எத லருளிலுண்மை நிட்டையினை யெய்தினோர் சீவன் முத்தர்களே (௬௯)

சீவனிம்மாயைதனின் முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்னடுவோ வின், மேவலிற்சீவன் றனக்கந்தவருளுமெய்ம் முத்தன்றனக்கு மாயையுமில், சீவன்முத்தனுக்கேரியின் கரைமீதிற் றிகழ்ந்திடு வோனைப்போற்றேன்றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதிக்கை யறிதல் போற்காகங்கண்மணிபோல். (௭௦)

அந்தரவடிவ சிவன்முத்தர்களிவ் வடிசிலைப் புசித்ததேயின் றும், இந்தவிவ்வுலகிது புசித்திடுகென் றிங்கெறியோர் கணின் றிறைஞ்சித், தந்திடிலுணவுமளவின்றிப் புசிக்குஞ் சமித்ததுமல

மதுமாகா, மந்திரமதனைவடிவதாக்கொண்ட மகிமையிலென்றுணர்ந்திடுவாய். (௭௧)

எங்கெங்குநோக்கின் மருண்மயமாகி யிருந்திடும் பந்தமாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவ மருண்மயமாகித் தயங்கியேநின்றது குறிபோல், எங்கெங்குநோக்கி லருண்மயமாகி யிருந்திடுமுத்தியாந்திசையில், தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியேநிற்குதல் குறியே. (௭௨)

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றெருக்கி லகப்படாதென்று நின்றிலகும், மருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றெருக்கில் வந்தகப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருணவோ மோவடிவதுவே யகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகுமோ வடிவோர்க்கு வாய்த்திடும் பார்வையொன்றுக்கே. (௭௩)

பழுதையிற்கிளிஞ்சில் கட்டையினின்றும் பாம்பும் வெள்ளியுங்கள்வனும்போல், எழுதரு † மாரோபிதமதிட்டான மிலங்கிடிலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந்துதித்த விச்சீவன்முத்தருக்குலகமின்றுதித்தல், ‡ கழுதிரதம்போற்காட்சிமாத்திரமாய்க்கவும் விவகாரமேயின்றும். (௭௪)

கனவதுபோல்விவகாரமுண்டென்னிற் கனவதுநீங்கியேவிழித்தால், கனவிதென்றுணருமாங்கவர்தமக்கக் கனவுவந்துதவுதலுண்டோ, கனவுமுன்கண்டநினைவு மாத்திரமாய்க் காணுறுமற்றது போலக், கனவிந்தவுலகுஞ்சீவன் முத்தருக்குக் காணன்மாத்திரமதாய்நிகழும். (௭௫)

சொற்பனமதனிற் கனவிதென்றிடுமோர் சொற்பனசாக்கிரமடுவே, நிற்பனபோலுமருண் மருணடுவே நின்றிடும்பிரணவவடிவம், சிற்பரசீவன்முத்த னவ்வடிவாய்ச் செகமிதுஞ்சிவமதுந்

† ஆரோபிதம்=ஒன்றின்செய்கையைமற்றொன்றிலறிதல். (உ-ம்)—கிளிஞ்சில்வெள்ளி. ‡ கழுதிரதம் எ-து கானற்சலம்.

தோன்ற, நிற்பனதனக்குநிழலின்றி நிழற்போனிலத் தடியின்றியே நிகழும். (எசு)

வெந்துறுபடமும் வறுத்திடும்வித்தும் விளங்கிடுங் கானலிற் சலமும், இந்திரதனுவுங் கனலிருந்தகன்ற விடமதுமிங்கு முன்னிருந்த, முந்துறுகடமுங்கடம்தையெடுத்து முடிந்தபின்றிகிரியிற் சுற்றும், கந்துறுகரும்பேரின் முத்தர்வடிவுங் காட்சிமாத்திரமதாய் நிகழும். (எஎ)

மண்ணினின்றடுக்கச் சலத்தினினனைக்க வருங்கனலிற்சுடவளி யால், நண்ணிநின்றசைக்கவெளியிடம்விடவே நணுகிடாதென்று நின்றிலகும், புண்ணியசீவன்முத்தர்தம் வடிவம்பொற்பு றவ்வடிவு கண்டவே, விண்ணின்மண்ணிற்பாதலத்தினினுள்ளோர் வியப் பொடுமெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (எஅ)

மூன்றுநற்சுடரினினைனயொப்பவராய் மூன்றுகாலமுமுணர்ந்த வராய், மூன்றுலகத்துமுவமையில்லவராய் மூன்றுலகும்மறிந்தவ ராய், மூன்றுநற்காண்டமுந்தெரிந்தவராய்மூன்று சிற்பதமுமுற்றவ ராய், மூன்றுமுன்மலமுமொருங்கறுப்பவராய் மூன்றுதாபமுமகன் றவராய். (எகூ)

அகவிருண்மாயைகருகமும்மூன்று மகற்றியேசுத்தங்கமாக்கித்
தகவிறுத்திடுதல்கையதாமப்பாற் றன்னுயிராகியேயிகழும்
சுகசிவவுதயமாக்குதறீயாஞ் சொற்றிடுதீக்கையினருத்தும்
ஜெகமிதிலவையிற்பாவனைகடந்து செய்தங்குறித்தவல்லவராய். ()

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமதேயாகி
மரணமதுறுமிம்மனிதரைப்போல வடிவமாத்திரமதேதோன்றிப்

புரணநல்லொளிக்குமாயைக்குநடுவே புகுந்திருந்திலங்குநற்குருவைச்
சரணெனவடைந்திங்கவனருளாலே தரிக்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம்.

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயையின்மயத்தை
ஏகநின்றகத்தித்தீக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டானமந்திரமே
ஆகநின்றமைத்தவகைகுருவருளா லறிந்ததிற்பாவனைதிடமாய்
ஊகமதுடனேமுன்னினைவகற்றி யுளத்தினிற்சகசமேபிறந்து (௮௨)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புதலிலையதனாலே
இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்து மெய்துதனியாயமதாகும்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மிலங்கிடுஞானமுண்டதனால்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மியற்கையைவிட்டிடலாகா. (௮௩)

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசனையுமகற்றி
அன்னியரூபநோகுதலகற்றி யன்னியபரிசமுமகற்றி
அன்னியசத்தங்கேட்குதலகற்றி யன்னியநினைவதுமகற்றி
அன்னியருடனேயிணங்குதலகற்றி யன்னியருறைவிடமகற்றி. ( )

அன்னியர்கையில்வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்கீகுதலகற்றி
அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னியகிரியையுமகற்றி
அன்னியநூலையோதுதலகற்றி யன்னியகேள்வியுமகற்றி
அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி. (௮௫)

சமயநற்கிரியையனைத்தையும்விடினுந் தனக்கந்தப்பிரணவவமுதம்
அமையநின்றூறியதனையேயருந்தி யவ்வடிவாயிடுமளவும்
சமயிகள்பாகமதனையேகொண்டு தற்பரநிவேத்தியம்புரியும் [ள்ளும்.
அமைதியைவிட்டன்மேற்கொளாதென்பதறிந்ததைநியமமாய்க்கொ

புரிசடையோனுக்கற்பித்துக்கொளினும் பொருந்தியபொருள
தேவேண்டும், திரிவின்றியொன்றாய்ப்பாவித்துக்கொளினுஞ் செல்
லல்போலொழுங்கதேவேண்டும், அரியநல்லறத்தைவேண்டிடிற்
பொருளு மறமதாயீட்ட வேண்டிடும்போல், உரியதற்சமயத்தொழு
ங்கினிற்புசித்தா லுளத்தழுக்கின்றியேவதியும். (௮௭)

ஞானசங்கமத்துக்கிந்நெறியதனி னவிற்றிடுஞ்சாதியுஞ்சமயத்
தீனமிலாசாரமும்விசாரித்த லியற்கையேயன்றெவரேனும்
ஊனமிலங்கந்தனிலிங்கமொன்றே யுளபிரமாணமாய்க்கொண்டங்
கானநற்*பயிக்கமவர்மனைதோறு மங்கையேற்றருந்திடலாமல். ()

சடுத்தலமதினுமிலிங்கமேயாகித் தானெனல்விடுத்தருந்திய
பின், கொடுத்தவன்றானுங்கொடுத்திடுபொருளுங் கொள்ளுவோன்
றானுமொன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதைநோக்கி. யகற்றியவ்வோ
மயமாக, விடுத்தனுதினமும்புசித்திடிலனைத்தும் ¶விமலOவோமய
மதாய்விடுமே. (௮௯)

இன்னதன்மையவாஞ்சுத்தபாவனையி லிரும்பிராரத்தம்போ
யொளித்துத், தன்னதுணின்றிங்கிடைவிடாதூறுந் தக்கதோர்பிர
ணவவமுதம், அன்னதையருந்திமுன்வடிவதுவு மங்கனமோமய
மாகி, இந்நிலமதனிற்‡றோற்றன்மாத்திரமா யியங்குதல்சீவன்முத்தி
யதே. (௯0)

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுங்குமாரங்
காலையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மதினைசைசகச

---

* பயிக்கம் எ-து பிச்சை. ¶ விமலம் எ-து மலநீக்கம்.

O ஓம்=பிரணவம். ‡ தோற்றல்மாத்திரம் எ-து சட்சு நீங்க
லாக மற்றைய ஸ்பரிசம் முதலிய நான்கு இந்திரியங்களால் அனுப
விக்கப்படாராம்.

மாயிலதின், அறிவிலாச்சீவத்துவப்பருவத்தி னருந்திடுமாணையினு
ணவை, அறிவிலாச்சீவாருந்துதல்கண்டு மதினனைசகசமாயின்றாம்.

அனமதும்பாலுஞ்சருக்கரைகண்டு மங்கனிவகைகளுந்தேனும்
இனமவையொன்றாய்க்கூட்டியருசியி னிதயநின்றிடைவிடாதூறும்
கனபிரணவவமுதத்தையேயருந்திக் களிப்பவர்மீட்டுமிச்சகத்தின்
பினமுறுவிடயவின்பையெண்ணிடுமோபிராரத்தமும்மிலையவர்க்கே

உபயநல்லமுதேபுசித்தனுதினமு முபயமேவடிவதுவாகி, அபய
மென்றுரைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென்றவர்களைநோக்கி, உப
யவந்நெறியின்பயனைமுன்னுணர்த்தி யுபநிடச்சுருதிநின்றுரைக்கும்,
அபயமற்றொன்றுமிலாதவிந்நெறியே யனுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். ()

இந்நிலைசின்றாட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமேபுரிந்தும்
தந்நிலையதனினின்றருளமுதந் தான்புசித்தருண்மயமாகி
அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்நிகழுமுன்போலென்
றிந்நிலைசாமத்தசிபதமுரைக்கு மிதுசிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய்.()

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதயத்தும்விளக்கி
வாக்குள்ளும், நின்றுரைத்திந்தநெறிசொலுமருத்த நினைக்கும்வாய்த்
திடுமென்றுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங்கரணமுஞ்செகமுஞ்
சேர்ந்திடும்போகமுந்தானாய், நின்றனள்கண்டேனிதற்குக்கைம்மா
றென் னிருமலைவாழிநீடூழி. (௯)

சுத்தசாதகம்-முற்றிற்று.

ஆக பாயிரம் உட்பட - ௧௦௧.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது

விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

பாயிரம்.

விநாயகர் - துதி.

அஞ்சுகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்று மில்.

(வேறு.)

[பெரியநாயகியார்-துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங்கணடத்து மதற்காதாரமாகினளை, விம
லருள.த்தகலாளையெனையொர்பொருளாயாண்ட விஞ்சையாளை, நிம
லமுதுகிரியிலமர்பெரியநாயகியையொரு நிமலைதன்னை, மூமலவிரு
ட்கிரவியையென்கண்மணியைப் பணிந்திடுவாமூன்றுபோதும். (க)

(வேறு.)

இதுவுமது.

ஊனாயுழல்வேன்றனையாண்ட வுமையேபரையேயுயிர்க்குயிரே
தானாய்நிகழுஞ்சுயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பிகையே
ஞானானந்தரசம்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி
நானாய்நீயேயென்னுடைய நாவினின்றுமுரைசெய்வாய். (உ)

அருளுமுமையினடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்றிமிரகன்று
மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச்
சுருதிநெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்திவ்
வொருவிஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்தேன்பரையினருளாலே,

பாயிரம்-முற்றும்.

நூல்.

முன்னாட்புரிந்ததவப்பயனான் முதல்வனொருவனுளனென்றே
அன்னான்பணியேமுத்திபத மடையக்கூட்டுமெனவெண்ணிப்
பின்னாசான்முன்னுருமூன்றும் பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள்
மன்னான்கினையுமுடையோனே வருந்தவிர்நூற்குரியவனாம். (௧)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிரித்துத்தானறிதன்
மித்தையானபோகத்தின் விராகம்பெறுதல்சமையாதிக்
கொத்தானவைகளோராறுங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல்
அத்யான்மீகமுத்திதனி லபேட்சையாதலிவைநான்காம். (௨)

சித்தம்பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்குசாதனமும்
சத்திநிபாதந்தான்பிறக்கிற் சாருமொளிசித்தந்தனிலே
ஒத்துவினைகடள்ளுபடி னுண்டாஞ்சத்திநிபாதமதும்
பத்திபுரியின்மூவடிவிற் பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (௩)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானேமூவுருவாய்
அடையுமெனவேகண்டவுட னடிகள்பரவியன்பாகத்
தடைகளிலதுகாயமனந் தனமீந்திடிற்சார்ந்திடுகன்மம்
உடையுமலதுமற்றொன்றா லுடையாதிதுவேயொழுங்காமால். (௪)

தந்தைதனதுசுதர்கையின்முன் றந்தபொருளைத்தானேபின்
சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிரக்குஞ் செய்திபோலமூவடிவாய்
வந்துசிவமேயிரப்பாக வாங்குதனதுயாவையினை
இந்தவகையையுணர்ந்தீயி னிரியும்வினைகளென்றறிவாய். (௫)

மூன்றுவடிவாய்மும்மலத்தை மூன்றுபங்காய்த்தான்கொண்டு
மூன்றுங்கெடுத்துநமதுடைய மூன்றுபொருளும்பங்காக்கி

மூன்றுவடிவுங்கைக்கொளவே மூன்றுமுதலுமானசத்தே
மூன்றுவடிவாமெனப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக. (௬)

இந்தத்திறனிற்பணிவிடைக ளியற்றிவினைகள்சமமாகில்
அந்தத்தடங்கவொத்துநிற்கு மந்தத்தராசினுவேபோல்
புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்செவிதாம்வினைகள்கெடும்
சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திநிபாதந்தான்பிறத்தல். (௭)

சத்திநிபாதந்தான்பிறந்து சாற்றுமந்தக்கரணங்கள்
சுத்தியதாகினவ்விடத்திற் றோன்றுநான்குசாதனமும்
எத்திற்றானும்வேறொன்று மெய்தாதெய்திற்றாயினும்பின்
குத்திரமாகிப்போமெனவே கொள்ளார்மேலோர்தீதன்றி. (௮)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத்தானறியில்
கொத்தாய்மற்றைமும்மூன்றுங் கூடவுடன்வந்தவனையுறும்
அத்தாலதுதீயென்றுரைக்கு மமலவாக்கியப்படியே
ஒத்தாற்பிரமந்தானேயே யுணருங்குருவினருளாலே. (௯)

இந்தநான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும்
அந்தஞானம்வெளியாகா தங்கிநயனத்தொடுதோன்றிப்
பந்தமறவேயுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்தநீரொக்கும்
முந்தநான்குசாதனமு முத்தியடைவோர்க்குறவேண்டும் (௧௦)

பண்டிதத்தலத்தையுழவாளர் பண்டிமுகத்திற்கொழுப்பிணிக்கின்
மண்டித்தடையற்றுழுமஃதின் மயக்கமுடையோர்க்கறிவருளின்
பிண்டிப்பயமுமறமும்விட்டு வேண்டும்படியேசரிக்குமெனக்
கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலார்ஞானசற்குருவே. (௧௧)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்க ளிவைநான்கினும்வந்தெய்தியதேல்
தன்னேர்குரவன்றனையடைந்து சாற்றுஞ்சீடாசாரமுறை

அந்நேர்பிசகாதேவல்புரிந் தருடன்மீதிற்சுரப்பளவும்
பின்னேதிரிந்துமவன்கொடுக்கப் பெறவேவேண்டும்விஞ்ஞானம். ()

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்விகங்கம்பிபீலிகையென்
றுனவவையில்விகங்கமே யமலவேதமுடிவதனில்
ஞானமாகும்பிபீலிகையே நவிறந்திரத்தின்ஞானமாம்
ஆனவிகங்கத்துணராமற் றதனின்வழியேயுணர்ந்திடுவாய். (௧௩)

ஆசான்மாணாக்கன்னுடைய வதிகாரங்களவைபார்த்தே
பேசாநிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமேமெய்யாய்
மாசாருலகம்பொய்யாக மாணாக்கன்றனனுபவத்தில்
தேசாய்விளங்கியக்கணமே சிரத்தைபிறந்திடமாக. (௧௪)

தோன்றுமுலகமெய்யாகிற் றோன்றுமதிலேவிடயங்கள்
தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவறியவைம்பூதம்
தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுந் தோன்றுமந்தக்கரணங்கள்
தோன்றும்புருடன்காலபரந் தோன்றும் * வியோமம்பரந்தோன்றும்.

உலகமெதினின் றுதித்திடுமென் றுன்னிநோக்கினினைவதனில்
இலகவுதிக்குமெனநினைவு மெதினின் றுதிக்குமெனநோக்கில்
திலகவறிவுதனிலென்றே சேரவனைத்துமறிவானால்
கலகமிடுதத்துவமெல்லாங் கலங்காவறிவாமேயகரையும். (௧௬)

உலகமிலங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுருநாமத்
திலகவிளங்குமிவையைந்தி லியம்புமுன்மூன்றங்கிசமும்
குலவுசொரூபசம்பந்தங் கூறும்பினிரண்டங்கிசமும்
கலகமாயாசம்பந்தங் கருதிநோக்கிற்கற்பிதமே. (௧௭)

மூன்றங்கிசமுமதிட்டான மொழியும்பினிரண்டங்கிசமும்
ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனாற்சொரூபக் 0 காரணமாய்த்

* வியோமம் எ-து சிதாகாசம். 0 காரணம் எ-து முதற்காரணம்.

தோன்றுமுலகுமசத்தாகுஞ் சொரூபமொன்றேசத்தாகும்
ஊன்றிநோக்கிலெக்காறு முளதேதோன்று மிலதிலதே. (௧௮)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடிடத்தின் முப்பொருளாம்
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடிடத்திலொருபொருளாம்
நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடிற்சீவனவனேயாம்
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாம் நாடிற்பிரமமவனேயாம். (௧௯)

ஆடியதனிற்றோன்றுநிழ லதுபோல்விகற்பந்தீர்ந்தறிவில்
கோடிவிவிதசகந்தோன்றுங் கொளுங்காரணகாரியமின்றி
நாடிவேறுபோற்பாய்த ஞ்ஞேகமதத்தாற்றன்னிழலை
ஓடிப்பாயுமதுபோலென் றுரைப்பர்பிரமவாதிகளே. (௨௰)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றும்பிரமமதினின்றே
ஒருவிகற்பநினைவாலே யுலகுசீவபரமாகும்
ஒருவினினைவைமுப்பொருளு ஒடுங்குமதுவேமுப்பாழாம்
ஒருவிகற்பநினைவதனுக் குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே. (௨௧)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும்
தனதுஞானந்தன்னாலே தனையேயேகமாய்க்காணும்
தனதுசத்தியிவையிரண்டுஞ் சத்திமானுந்தனையன்றி
தனதுசத்திவேறாகா ததனாற்றானேதானிகழும். (௨௨)

என்றநிலையிலொருபடியா யிருந்துதனையேகண்டிருக்கச்
சென்றநினைவிற்பரசீவ செகமாய்விரியுமுன்னிலையில்
நின்றநினைவைத்தானொடுக்கி னேரேமூன்றுஞ்சென்றொடுங்கு
மென்றுகண்டோன்மூன்றும்பா ழிறந்தசொரூபமேயன்றோ. (௨௩)

அடியுமுடியுநடுவுமிலா வகண்டவொளியாமொருதனையே
கடியநினைவாமாயையினாற் கலங்கிவேறாயனேகமாய்ப்

படிகமலையிற்சுணங்களைப்போற் பார்த்தவெல்லாமேவயதிட்டான
முடிவிறன்னைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர். (௨௪)

இந்தநெறியிலுணராதார்க் கிம்பும்பிபீலிகையினெறியை
வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றியொழுங்காகப்
பந்தமவையைவியதிகொடு பார்த்தேயொன்றொன்றுயகற்றி
எந்தப்பொருணின்றதைக்கண்டே யெல்லாமதுவாயுணர்ந்திடுக. (௧

வந்தவாறுநெறியுரைக்கின் மாயைதோன்றும்பிரமத்தில்
அந்தமாயைதனிலீச னகிலவிடயமாய்நிகழும்
இந்தவான்மாமற்றவையி லேகதேசவிடயமாம்
வந்தவாறேயொடுக்கிவிடில் வயங்கும்பிரமமேயென்றும். (௨௬)

அந்தப்பிரமந்தன்னினின்றே யனிர்வாச்சியமாம்பினைதோன்றும்
அந்தப்பினையின்மாயைவரு மதனிற்பாதத்துவமதனில்
வந்தப்படியேயவியோமமதில் வருங்காலபரமதினின்றே
தொந்தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும்பகுதிபகுதியின்மான்.

மதியினகங்காரந்தோன்றி வகுத்தமூன்றுகுணமாகும்
அதிகசாத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம்
விதியாயிராசதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவிந்திரியம்
ஓதியதமசுகுணத்தினு லுண்டாந்தன்மாத்திரையைந்தும். (௨௮)

அவையைப்பஞ்சீகரிக்குமிடத் தாகுமைந்துமாபூதம்
இவைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயைபின்னையுமே
கவைசெய்முப்பதாகுமிவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில்
சிவையினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தானுக. (௨௯)

மூப்பதினையுநீங்கிநிற்க மொழியுமவத்தைபத்தாகச்
செப்புநனவுகனவினுடன் சிவசுழுத்திபாநனவு

வெப்பமகன்றபரகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு
ஒப்புமிலதுமூன்றும்பா ழுண்மைஞான தருவொன்றே. (௧௦)

(வேறு.)

நனவதனில்விசுவங்கன வினிற்றைசதனுக்கும்
நண்ணரியசுழுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பரநனவில்
கனவிராட்டன்கனவி லிரணியகெர்ப்பனுமாங்
கருதரியபரப்பாழி லவ்வியாகிருதன்
உனவரியசிவகனவிற் சிற்சொலிதைவிசுவம்
ஒடுங்கியிடுஞ்சிவகனவிற் பிரசாபத்தியனும்
வினவரியபின்னையினிற் பொற்புவிசாந்தனுமாய்
விளம்பிடுவரபிமானி யவத்தையொன்பதினுமே. (௧௧)

நனவதனிற்பூதஞ் சூக்குமபூதமறியும்
ஞானவிந்திரியங்கன்ம விந்திரியமிவைகள்
கனவதனின்மனமதி மற்றகங்கார மூன்று
கருத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியினிற்பகுதிபரநனவில்
அனபுருடன்பரகனவிற் காலபரம்வியோமம்
அதீதமதிற்சிவநனவிற் பாதத்துவமந்தக்
கனவதனின்மாயையுப சாந்தமதிற்பின்னை
கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தவீடே. (௧௨)

(வேறு.)

பிண்டந்தானாய்நின்றறிவைப் பிறிக்கிலந்தவனுபவத்தில், அண்டந்தானாய்நின்றிடுமற் றந்தவறிவைத்தான்பிறிக்கில், கண்டவிவை கட்குட்புறம்பாய்க் கலங்காவறிவாய்நிகழுமிதை, உண்டபொழுதே பொனிற்பணிக ளொன்றும்போற்சித்தொன்றேயாம். (௧௩)

பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற்காட்சிபோம்
ஓதந்தக்கரணம்போகி லுள்வாதனைபோமிருள்போகில்
போதந்தோன்றும்புருடன்றான் போகிச்சர்வஞ்ஞத்வாதி
போதம்போகுங்காலபரம் போகிலவ்வாதனைபோகும். (௩௪)

வந்தவியோமநீங்கியிடில் வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்தின்
தொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன்றுமாயைதானீங்கில்
பந்தமுறுமவ்வாதனைபோம் பகரவொண்ணாப்பினைநீங்கில்
அந்தமூன்றாம்பாழ்போகு மனைத்துமானசிவந்தோன்றும். (௩௫)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியற்றுந்தொழில்கடன்னிடத்தப்
போதேயகன்றவ்வனுபவத்திற் போக்கவேண்டுமெலாமகற்றி
ஈதேயுளமற்றவையெல்லா மில்லதென்றேயுணர்ந்தவையும்
ஈதேயெனக்கண்டசிவத்தை யிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார். ()

நேரேநெறியிலடைவோர்க்கு நியதிநெறியிலடைவோர்க்கும்
ஊரேதொன்றேயோரொருவர்க் கோரொன்றதனிற்சம்மதமாம்
ஆரேயெனினுமிவையிலொன்றி லாசானூன்மாணாக்கனொத்தால்
சாரேதொன்றுமில்லாத தனிவீடேதாமாகுவரால். (௩௭)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றி லாசானூன்மாணாக்கனொவ்வக்
கறைசெய்யைம்பூதங்கண்முதற் கழறொணாதபினையீறாய்
இறையேயெனினும்வேறின்றி யெல்லாந்தானாயேகண்ட
நிறைவோரறிவின்மகிழ்ச்சியினா னின்றுகூறுநிலைகேளாய். (௩௮)

நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயுண்டாயிருக்குகேன்
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்த்தோன்றிவிளங்குகேன்

நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயின்பமாய்நிகழ்கேன்
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்விளையாடாநிற்கேன் (௩௯)

உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயிருத்தலென்சத்தே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சித்தே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமின்பமென்னின்பே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமென்னுள்யான்மகிழ்கேன்

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளேயானாலும்
இருந்தேதோன்றியிடும்பொருளை யின்பமாகியேநிகழும்
இருந்தேதோன்றுமெவ்விடத்து மென்றுநிகழ்தலொருநானே
இருந்தேதோன்றுமென்னிடத்தி லின்பமாயானேமகிழ்கேன் ()

எனதுசுயலீலையினாலே யென்னைத்தானேநானாவாய்
எனதுசத்திதன்னாலே யின்னானன்னானிதுவதுமற்
றெனதுபிறரதிதுவதுவென் றெண்ணிமானமுடைத்தாகி
எனதுகண்ணேயான்றானே யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (௪௨)

எங்கும்விடயமாய்நிகழு மீசனானயங்கங்குத்
தங்குமுயிர்களவைநானாய்ச் சாற்றுஞ்சங்கற்பமுநானாய்
அங்குநாமரூபமதை யையஞ்செய்யுமனநானாய்
அங்குத்துணியுமதிநானா யபிமானங்காரமுநானாய். (௪௩)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கந்தமீறாக
ஒத்தவிடயமைந்தினையு முணருஞானேந்தியநானாய்
சத்தமுதலைந்தினையுணர்ந்து சாற்றும்வசனாதிகள்செய்ய
வைத்தகருமேந்தியநானாய் வகுத்துவிளையாடாநிற்கேன். (௪௪)

உம்பர்நானாய்நரர்நானா யூர்வநீருறைவநானாய்
வெம்புமிருகங்களுநானாய் விகங்கமொடுதாபரநானாய்

அம்புநானாய்ப்புவிநானா யனலுநானாய்வளிநானாய்த்
தம்பவாகாயமுநானாய்த் தானேவிளையாடாநிற்கேன். (௬௫)

தந்தைநானாய்த்தாய்நானாய்த் தனையர்நானாய்த்தமர்நானாய்ச்
சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்பியுடன்
விந்தைபுரிநூட்டணநானாய் வீடுதாதாபொருளானாய்
புந்திமகிழ்கூர்தலுநானாய்ப் பொருந்திவிளையாடாநிற்கேன். (௬௬)

தோற்றநானாய்த்திதிநானாய்த் துடைத்தனானாய்த்திரோபாவம்
ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரண்டுநானாயிவையைந்துள்
சாற்றலானதொழிலனைத்துந் தகவேயடக்கியன்றுமுதல்
தேற்றமானசத்தியினாற் றிருந்தவிளையாடாநிற்கேன். (௬௭)

தங்கத்தனந்தவிதமாகித் தானேநிகழும்பணிதியெல்லாம்
தங்கத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறாகத்தோன்றுதின்
பங்கற்றொளிருமென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்சகமுழுதும்
பங்கற்றொளிரும்யானென்றே பார்த்துவிளையாடாநிற்கேன். (௬௮)

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயுண்டாயிருக்குமோ
சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாய்விளங்குமோ
மித்தையானசகமுழுதும் விளங்குமதினின்றதினாலே
எத்தைநோக்கிமகிழ்ந்திடினு மியானேயென்றுமியான்மகிழ்கேன். ()

நித்தமாகியேநிற்கி னிகழுங்கால * பரிச்சேதம்
ஒத்தபரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம்
மத்தமானதேகமேயாகின் வத்துபரிச்சேதஞ்
சித்தமாகியிம்மூன்றுஞ் செல்லாவென்னுள்யான்மகிழ்கேன். (௭0)

சத்தைவேறொன்றிலாமையினாற் சாதிபேதமதுமாயை
சித்தைவிடவேறிலாமையினாற் செப்பும்விசாதிபேதமது

* பரிச்சேதம் எ-து எல்லை.

மித்தைநிரவயவமாகின் வேறுவேறுஞ்சுவகதமும்
மித்தையானவென்னிடத்தின் மேவிவிளையாடாநிற்கேன். (௩௧)

என்னையெனதுநினைவினா லிதுவாய்நானாவாய்க்காண்கேன்
என்னையெனதுநினைவிலதி னேகமாயதுவாய்க்காண்கேன்
என்னையன்றியொருபொருளா மிங்குமங்குமிலையதனால்
என்னையிங்குமங்குமா யானேகண்டுநான்மகிழ்கேன். (௩௨)

எல்லாநானாயன்றுமுத லிருந்துவிளையாடாநிற்க
எல்லாம்வேறென்றெண்ணியே யிருந்துமோகமடைந்தேனை
எல்லாமுடையவருட்சத்தி யிரங்கிமோகமறவீச
எல்லாநானாய்ப்பண்டைப்படி யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (௩௩)

இதுவேதுணிவென்றறியாதா ரென்றுநீந்தாரிடர்க்கடலை
இதுவேதுணிவென்றறிந்தோர்க ளென்றுநீந்தார்சுகக்கடலை
இதுவேவேதமுரைப்பதுவு மீசன்முதலோரனுபவமும்
இதுவேதுணிவென்றங்கையினி லெடுப்பேன்மழுவைச்சத்தியமே. ()

இந்தஞானமகிழ்ச்சியுளோர்க் கியம்புஞானசரிதைப்படி
அந்தவூழேநின்றிடுமற் றவைகளெல்லாமகன்றிடுமால்
வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர்முதலோர்சங்கமில்லா
அந்தவூழேநின்றிடல்போ லாமென்றறைவோர்கற்றுணர்ந்தோர். ()

குலத்தையுடையோர்தங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழிநிற்கும்
நலத்தையுடையசமயிகட்கு நவிற்றுநெறியேதானிற்கும்
பலத்தையுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியேதானிற்கும்
வலத்தையுடையவூழென்றே வகுத்தேயுரைப்பருயர்ந்தோரே. (௩௬)

விடயமீதி * லுபாதியு மேவுமுயிர்மேனனியருளும்
அடையுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே

---

* உபாதி—வெறுப்பு.

தடையேயின்றியிவைநான்கோர் தனுவாயுடையோர்தமைஞானம்
உடையோரென்பரல்லாரை யுரைப்பர்சோரஞானியென்றே. (௫௭)

ஆசாரங்களவையில்லா வசடரிடத்தில்விஞ்ஞானம்
தேசாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின்றிச்சண்டாளர்
மாசார்பாண்டந்தனிலுறையும் வான்கங்கையினீரினினிழிவாம்
எதாகிலும்யோக்கியத்தானத் திருந்தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௫௮)

சான்றசோற்றின்விடையமதைக் கண்டுமுனங்கைவிடுத்தொழிந்தே
ஆன்றவாசானடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று
தோன்றவனுபூதியிற்பரம சுகத்தையடைந்தோர்பினும்பேய்த்தேர்
போன்றவிடயமேவிடுமோ பொருந்திலவர்ஞானியையொக்கும். ()

இயமநியமத்திடையரா யெழிலார்ஞானயோகராய்
உயர்நற்குருவினருளாலே யோரஞ்ஞானநிவிர்த்தியையும்
சுயசித்தாந்தவாதியையுந் தோன்றுமனுபூதியிலடைந்தோர்
பயனில்விடயந்தனைவிரும்பார் பற்றுயுழலுமற்றையரே. (௬௦)

மனனசமாதியுடையோர்க்கு வகுத்தவியமநியமமுமில்
சனனமரணவித்தான தகுநீடிருளுநிவிர்த்தியுமில்
கனகற்பரமானந்தமதுங் கைகூடாதுதான்வாளா
மனனமதிலேமகிழ்வெய்தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (௬௧)

அந்தரங்கத்தெர்ருவனையோ ரிவையொருத்திதான்புணரும்
அந்தவகையின்வெளியாகு மிவைவடிவிலதுபோல
பந்தமறுதத்துவமுணர்தல் பரமாந்தரங்கமானாலும்
தொந்தமகன்றவகைதோன்றுஞ் சொல்லானடையாற்பாவனையால்.

மருளையுடையபித்தனையு மருளில்லாதசுத்தனையும்
மருளையிலரேதுணிவாக மதிக்குமதுபோலீதன்றே

தெருளையுடையஞானியையுந் தெருளில்லாவஞ்ஞானியையும்
தெருளையுடையோரே துணிவாய்த் தேருமவர்சொன்னடையினுமே.

தத்துவங்களெழுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானிவையின்
கொத்துகளைப்பார்த்தறவீசிக் கூறுமூன்றும்பாழ்கடந்து
தொத்துமற்றொன்றில்லாத சுகப்பானந்தப்பூவையையே
அத்துவிதமாய்த்தினம்புணர்வோ ரழியும்போகம்வேண்டுமோ. ()

யோகமதனிலுறுபயனை யுவர்த்தேஞானநெறிமேவி
ஏகமெனுமப்பிரமபத மெய்தியாருடம்பிறந்தோர்
தேகவடிவாயேநின்று சிந்தித்தனுசிந்திக்கிலுள
போகமதனைமேவிடுமோ பொருந்திலூர்ப்பன்றியையொக்கும். ()

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற்றவ்வின்பம்
அலைவையுடையவிடத்தென்றெ லறியாமையினலெவ்விடத்தும்
அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றும்முதியா
தலைவையுடையவிடத் * தாந்தையென்றேயறிஞரலையாரே. (௬௬)

சுணங்கன்றனதுரசமிதென்றே தோன்றவறியா தெலும்பின் கண், இணங்கிமகிழுமதினின்ப மெய்தும்வழிகாணு தென்போல், பிணங்களெல்லாஞ்சுகமென்றே பேணிப்போகந்தனை விரும்பும், குணங்கொள்ளு ஞானியொருவனுமே கொள்ளானின்புண்டெனப் போகம். (௬௭)

உள்ளபொருட்கேயின்பென்று முளதாமென்றுமில்லாத
கள்ளமுடையபோகத்திற் காணிஞ்சுகமேதின்பென்றே
உள்ளமகிழுமசத்தொலா முணர்ந்தஞானியொருவனுமே
பொள்ளலுடையபோகத்தைப் பொருந்தான்பொய்யாதலினலே. ()

ஊனதாகிநிற்போற்கே புலகனென்றுபேருடைத்தாம்
ஆனவூனிதனக்கறிவா னந்தந்தோன்றுமோவஃதின்

* அரந்தை எ-து துன்பம்.

ஞானமாகிநிற்போர்க்கே ஞானியென்றபேருடைத்தாம்
ஆனஞானிதனக்கிந்த வகிலவின்பந்தோன்றுதே. (௬௯)

ஏகதேசதேகமதா யிருந்தேயறிவானந்தமதை
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா ததுபோற்சொரூபஞானிக்கும்
ஏகதேசவின்பத்தை யெங்கும்பூர்ணமாயிருந்தே
ஏகபோகஞ்செயக்கூடா தீனமுடையோர்கூடுமென்பார். (௭௦)

எங்கெங்கிருந்தெய்திடுமின்ப மெழில்வீட்டின்பமெனவேகண்
டங்கங்கருந்துவோமென்னி லருனார்கூறுமுறையன்றே
இங்கங்கென்றில்லாவின்ப மெய்தினோர்கட்கொருக்காலும்
இங்கங்கென்றேதோன்றிடுமோ வென்றும் * புரணமியல்பானால். ( )

பங்கேதொன்றுமில்லாத பரமாயெங்குநிற்கினுமுன்
இங்கேநின்றவாதனைக ளிருக்குமெனின்முன்சாதகத்தில்
தங்கேதொன்றுமில்லாமற் சரித்ததாகிலதேநிற்கும்
இங்கேயுறைந்தபாண்டத்தி லிலுப்பைப்பூவின்மணமுண்டோ. (௭௨)

இயமநியமமியற்றும மெழிலார்நிட்டையடைவோர்க்குச்
சுயநற்சொரூபாநந்தமதுந் தோன்றுதிருளுமாறாது
பயந்தபரமமடைந்தவர்போற் பாவித்துளத்திற்பினுமிந்தக்
கயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக் கருதியிருந்துந்தொடர்ச்சியென்பர்.

தனதென்றுரைக்குமவையெல்லாந் தள்ளியினிமேற்றனதென்னாக்
கனவவ்வறிவுதானாகக் கண்டானந்தமடைந்தோர்க்கு
மனதில்வருந்துமவையெல்லாம் வந்துவருத்தாதுடலினையே
தினமும்வருந்திவிடப்படாச் செய்கையதுவேவாதனையாம். (௭௪)

உடந்தையானவுடன்முதலை யுயிர்க்குவேறுகூறாக்கிக்
கடந்தசிவமேதானாகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்னாத்

---

* புரணம் எ-து பரிபூரணம்.

தொடர்ந்துபோகங்கலங்கியிடுந் தொடர்ச்சேறிற்கிற்றேறினதில்
கடைந்தயிருங்கடையாத கட்டித்தயிருந்தோன்றிடுமே. (எ௫)

ஆகுவுறையுங்கட்டியிதென் றறியப்போமோவெனிலந்த
ஆகுவுறைதற்கானதிலே யையந்தோன்றுமதுபோல
ஆகுமொழியையுடையோர்க ளையந்தோன்றுஞானமதற்
காகும்விடயமுடையோர்க ளையந்தோன்றாதுணர்ந்தோர்க்கே. ( )

அகத்திலுளதேபுறத்துண்டா மகத்தில்லாதேபுறத்தில்லை
சகத்திலுள்ளோரோதிடுமித் தகைமையென்றுமதுபோலத்
தகர்த்திவ்விடயமனுபவமாய்த் தனையேகண்டோர்புறத்துறினுந்
தகர்த்தபடியேநின்றுவிடுஞ் சாராதிதயத்துளபடியே. (எஎ)

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாகினதில்
கேடதானகளிம்பென்றுங்கிட்டாதஃதினியதிபணிச்
சேடமானசிவமாகித் தினமுமதுவாய்நின்றிடுவோர்க்
கீடதானமாயையென்று மிலதேயாகிப்போய்விடுமால். (எஅ)

உலகத்துளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்டிஃதிதென்
றிலகக்குணிக்கலாமஃதி னில்லாமாயையில்லெனவே
விலகியிதனுக்கதிட்டான மெய்யாம்பிரமமானோரைக்
குலவுமுணர்வுசரிதைகொண்டே குணிக்குமாயையொழிந்தோரே.

பிணிகளொழுங்கிலாயுமற்றைப் பேசுந்தெய்வீகத்தாயும்
தணியிலுடலிற்சுகம்பிறந்து தணிந்துதோன்றுமதுபோல
எணியவெணியாங்கெவ்விதத்து மெய்திமகிழ்ந்தோர்தமதறிவில்
கணமதேனும்விடயமதிற் கலங்காதறிவாய்த்தணிந்திருக்கும். (அ0)

எறியிற்கதிரோன்சாளரத்தி லிருந்துதோன்றும்பூதவணு
அறிவிட்டெறியும்பேரொளியி லசைந்துதோன்றாததுபோல
அறிவிற்றோன்றுமூலகெனினு மகண்டாகாரவறிவதனில்
செறியத்தோன்றாச்சிற்றறிவிற் செகம்போல்விளங்கிடுமென்றே. ()

தனையுளோர்கண் டிகவருந்தித் தரினுமுடையூணிவையன்றிப்
புரையிலோர்கண்மற்றொன்றைப் பொருந்தினையாரென்போலும்
வரைவிலோர்கண் டிகவருந்தி வாங்கிப்பொருந்திமயங்கியிடும்
கரையில்கருமந்தன்னலை கைவிட்டொழிந்தஞானிகளே. (அஉ)

உடலைக்குறித்தோபாலருந்த லூரைக்குறித்தோவவரவர்க்கே
* நடலைபுலனையொழித்தந்த நாட்டம்பிறந்தவ்வானந்தக்
கடலையமிழ்ந்தலெனிலந்தக் கடலிலமிழ்ந்துமன்னோரைக்
கடலைமண்டைக்கொண்டோரைக் காணுமதுபோற்றோன்றிடுமே. ()

கனியும்பாலுஞ்சருக்கரையுங் கலந்தவன்னநிரம்பவே
அனிசம்புசிப்போர்நீர்க்கூழை யருந்தவினைக்குமோவஃதின்
இனியகுருவினருளாலே யிருணீங்கியானந்தம்
நனியுமுடையோர்விடையமதை நணுகார்நணுகினகைக்கிடமே. ()

ஞானமுடையோர்கேதுறினு நணுகாகுற்றமெனத்துறவோர்
ஊனமனையோருரைத்திடின்மற் றொன்றேகுற்றமனையுடையோர்க்
கீனமுடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாங்குற்றம்பரப்பிரட்டும்
ஆனதுறவிலிழிவுமென வறையுமுகன்றபெரியோரே. (அ௫)

அபரஞானமுயர்குருவா லையந்திரிவுமறக்கேட்டு
விபரமாகவங்கெறியின் மேவிப்பூதமாத்திரமே

---

* நடலை எ-து பொய்.

-சபலமாகநீங்கிடத்திற் சகத்திலொன்றும்வேண்டாது
கபடஞானமுடையோரே கண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (௮௬)

அந்தமுகத்தின்புறுவோர்க ளழியும்போகமின்பென்றே
இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென்றுமீனஞானியர்கள்
அந்தமுகத்தின்புற்றோரி னறையுஞ்சொன்மாத்திரமாகி
இந்தமுகத்திப்போகமதை யின்பென்றழுந்துமெப்போதும். (௮௭)

போகத்துறைவோன்றன்மனையைப் பொருந்திப்பிறர்க்கீந்திடுவதுண்டோ, ஏகத்துறைவோன்றன்மனையை யிதயமொத்துப்பிறர்தமக்குச், சோகத்திறனும்போகத்தைச் சுகமென்றீயுமோவியின், மோகத்துறைவோரகன்றோர்கண் மொழிவரவரைப்*பதிதரென்றே.

இடைமுன்னீறிலகண்டபரத் தேகமாகியானந்தம்
உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா வூழேசற்றுமிலவாகும்
விடயமதனில்விருப்பமாய் மேவியூழூழென்றிடுவர்
கடையிலியமதூதர்களாற் கலங்கியூழூழென்றிடுவர். (௮௮)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாயுடையோரெய்துநெறி
இதுவேயென்றுமாரூத விருளின்றிநிரைத்தாணறுக்கும்
இதுவேஞானானந்தரசம் ரமிக்கச்செய்யும்விஞ்ஞானம்
இதுவேயுனக்குமுறுதியென விசைத்தானென்னையாளருளுமையே. ( )

இந்தநெறியில்விகங்கமதை யெய்தியானுமவளருளால்
பந்தமகன்றபரவெளியைப் பார்த்தேனனைத்துந்தானாகி
அந்தநடுமுன்மூன்றுமில்லா வகண்டாகாரவடிவாகித்
தொந்தமொன்றுமிலதாகிச் சுயமாய்விளங்கியிருந்ததுவே. (௯௰)

---

*பதிதர் எ-து குலம் சமயமுதலிய வொழுக்கத்திற்றவறினோர்.

(வேறு.)

நிமலமாம்பிரமவனுபவமுரைக்கே னின்றதுசிருட்டிமுன்றுனாய்
நிமல்மாமெனதுநிலையினினின்றே நினைவெனுமாயையிற்பாய்ந்து
நிமலமாம்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையதுபோலவேவிரிந்து
நிமல்மாமென்கணப்படியொடுங்கி நின்றிடுவேனிதுநிசமே. (கூஉ)

அலைவில்சிற்சொரூபமஃதுமல்லாதா யதைவிடவேறுமல்லாதாய்
அலவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைசத்தா யஃதகன்றிடும்பொழுதசத்தாய்
அலைவின்றித்தேறின்முக்காலுமிலதா யஹதியாயனிர்வசனமதாய்
அலைவுறுமாயையுடையமாயாவி யானேநானுஞியசோகம். (கூஙு)

பரசொரூபத்துக்கபினமும்பினமும் பகர்பினபின்னமுமலதாய்
நிரவயமலதாய்ச்சாவயமலதாய் நிரவயசாவயமலதாய்த் [ய்ப்
திரசத்தையசத்தைச்சதசத்தையலதாய்ச் செப்பியவனிர்வசனமதா
பரபிரகிருதிதமசெனுமகிமை பண்டையிலுடையவிச்சோகம். (கூச)

வினைமறைப்பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி விருளிறந்தும்மொளிபிறந்தும்
பினைநனிமாயைதுரத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தியுநிலையின்
உனிநின்றுபார்க்கிற்பஞ்சகூதகமு முண்டெனக்கேயிவைதீரா [ந்தே.
துனிநின்றுபார்க்கினிவைகட்காளானே ளெருவ்ளுத்தாசவைமட

என்னையேதோன்றவகைகொலைபுரிந்து மினியதோர்ஞானமா
ணிக்கம், தன்னையேகளவுபுரிந்துமற்றதன்மேற் றவிர்ந்திடாமயக்கத்
தைக்கொண்டும், பின்னையுமதிலேகாமத்தைப்பெற்றும் பேச்சிறந்

ததுவெனவுரைத்தும், இன்னலைம்பாதகங்கட்காளானே னெழில் விருத்தாசலமடைந்தே. (கூசு)

இத்தகைசூதகங்கள்பாதகங்க ளெய்தியுமிடமுதற்பற்றும், *ஒத்தவிவ் வுடலிந்தியங்கரணங்க ளொன்றுந்தாக்கறவெட்டவெளியில், லைத் தெனைக்கண்டுபோழ்செய்ததந்தோ மலையையேயநம்பியுமுலகில், இத் தனைகொடுமையுடையவித்தலந்தா னெனக்கென்றேயிருந்ததோவறி யேன். (கூஎ)

(வேறு.)

விருத்தகிரிவடிவான விறையவனும்வாழ்க
 வினையனேற்கருள்விருத்த வம்பிகையும்வாழ்கக்
கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்கக்
 காரணியையடையு மடியாருநனிவாழ்கத
திருத்தமுடன்றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கச்
 சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடனவாழ்க
இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே
 எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க. (கூஅ)

ஆக பாயிரம் உட்பட க00.

விஞ்ஞானசாரம் முற்றிற்று

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

அத்துவிதவுண்மை.

காப்பு.

பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவத்துவுமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து
அங்கரந்தன்னிலிடத்தி லழகியமானையேந்தும்
சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்தொருங்கறுக்க
ஐங்கரன்கொண்டவாழத் தையனைவணக்கஞ்செய்வாம். (க)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீயாவென்றாகப்
பூண்டவடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணின்றுணர்த்தி
ஈண்டப்படியேயென்னுவி லிருந்துமுரைக்கவேண்டுநீ
நீண்டமாலுமயன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே. (உ)

பாயிரம்-முற்றும்.

நூல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கண் மேவிநிறைந்தபேர்க்குரைக்கின்
மேலாமதுநாமெனத்திடமாய் விளங்குமவையில்லாதவர்க்கு

மேலாம்பரமன்மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்விளங்காது
மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். (௧)

உண்டாய்த்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம்
கண்டேயிடன்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை
பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால்
விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே. (௨)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சித்திலசித்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (௩)

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெதைநினைவானினைத்திடுதல்
சொல்லாலெதையுரைத்திடுத றொழிலாலெதைச்செய்திடுதல்
நில்லாவுலகைவேறெனவே நினைதலுரைத்தறொழில்புரிதல்
நல்லாரனைத்துநாமெனவே நாடாரவையிலொன்றையுமே. (௪)

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமரூபமிவையனைத்தும்
நானாவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள்
தானாஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்றானே
தானாங்கருவியினில்வரைந்து தானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல். (௫)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின்
அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யறிவேவிளங்குமயலில்லை
இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே
துங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநானாவிதரூபம். (௬)

இன்னானன் னானிதுவதுவென் றியம்புமுலகம்வேறன்று
தன்னானந்தலீலையினாற் றன்னைத்தானேதன் னிடத்தில்
அன்னானின்னா னதுவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே
உன்னாநின்றுதானடிக்கு மொருகூத்தெனவேயியம்புவரால். (௭)

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு
தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றுமிந்தத்தகைமைபோல்
எங்குநிறைசித்தாநம்மி லிலகுமிந்தவுலகமே. (௮)

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம்
தானுண்டாகிற்பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்வீடுண்டாம்
தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற் றானுண்டாகுந்தனையன்றித்
தானுண்டோமற்றவையதனாற் றானேயனைத்தும்வேறில்லை. (௯)

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்போல்
இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசன்றானுமுயிரடையும்
பந்தம்வீடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே
அந்தநமதுசொரூபத்தி லாரோபிதமாய்நின்றிலகும். (௧௦)

அனந்தவிதமாங்கீற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றதைப்பார்க்கின்
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே
அனந்தமுடையநம்மிடத்தி லகிலபந்தத்தகைமைபோல்
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மறிவேயன்றிவேறில்லை (௧௧)

மையேமிகுநித்திரைமோக மயக்கிற்கனவைக்கனவதனில்
பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுமெனவுணர்ந்தோங்

மெய்யேபோலத்தோன்றிநனி விளங்குஞ்சகஞ்சற்குருவன்றிப்
பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப்பொருந்தத்தோன்றுதொருக்காலும்.

கனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்குரைத்திடினும், கனவிதெனவேகாணுதுகாணுந் தனக்கென்றறிவுதிக்கின், வினவிலதுபோனனவையுந்தம் விகற்பமெனவேயுரைத்திடினும், நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறிவுதிக்கில். (கங)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினீயாரெனவொருவன்
வினவிலவனுநனவதனில் விளங்குந்தனையேயுரைப்பனதில்
நனவைநினைவென்றுணர்ந்தவனை நனவினீயாரெனவொருவன்
வினவிலவனுமகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன். (கச)

நனவிற்றேனிடத்திருக்க நவினித்திரையின்மோகத்தால்
கனவிற்றேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனேகவிதமஃதின்
வினவினுமகண்டமதாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே
கனவிம்மாயைதனில்விதமாய்க் காணுந்தேசாந்தரமுதலாய். (கரு)

கனவிற்றோன்றும்பொருளெல்லாங் கனவிற்கனவென்றுணர்ந்தக்கால், நனவில்விவகாரந்தோன்று நவிற்றுமிந்தத்தகைமைபோல்
கனவிற்றோன்றுஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பம்மெனவே
நனவிற்றோன்றியிடுங்காலை நமதுசொரூபந்தோன்றியிடும். (கசு)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்தவிவகாரத்
தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறு னதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறன்
மனத்தினனவில்விவகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின்
கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பார். (கஎ)

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ் சிரப்பாரரசுங்கனவடைந்து
மங்காப்புலைத்தன்மையைமேவி வருந்துவோன்றனையுணரின்
ஆங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேநீங்குமதின்
இங்காஞ்சீவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேர்ந்தக்கணமே. (௧௮)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தக் கனவினனவைநோக்கிடனக்
கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில்விழிக்குமதின்
நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவிற்றனையேநோக்கிடின்
கனவையொழிந்தவக்கணமே நமதுசொரூபத்தேவிழிக்கும். (௧௯

கனவையொழிந்துநனவுதனைக் கண்டார்நனவினின்றுபினைக்
கனவைநோக்கியிடினமுன்னங் கண்டபடியேதோன்றுமதின்
கனவையொழிந்துதன்சொருப நன்றயுணர்ந்தோரதினின்று
நனவைநோக்கினனவுகொடு நாடின்முனம்போற்றோன்றியிடும். (௨௰)

உறக்கமோகமதிற்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம்
சிறக்குமெய்போற்றோன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாயிடுமஃதின்
மறக்குமாயாமோகமதின் மாசார்பந்தம்வீடெனப்
பிறக்குமவைகடமைத்தேரிற் பேசும்பொய்யாய்ப்போய்விடுமால். ()

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டாமுறக்கமோகமதின்
ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும்
சொரூபமதுண்டாகையினாற் றோன்றுநானாவிதசகம்
சொரூபமிலதேலிலையதனாற் றோன்றுமனைத்துஞ்சொரூபமே. (௨௨)

படிகத்தடுத்தநிறங்களதிற் பத்திபாயுமந்நிறமாய்ப்
படிகமாகிநீங்கினதிற் பகருமிந்தத்தகைமைபோன்

முடிவினமதுசொரூபத்தின் மோகஞ்செயுமாயையிற்றோன்றும்
முடிவில்பந்தம்வீடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். (௨௩)

பழுதையதனிற்றோன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில்
பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடுமஃதின்
பழுதில்சிவத்திற்றோன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கிடின்
பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றும் பன்மையுலகுமதுவாய்ப்போம். ()

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவிசாரணையில்
ஊன்றிநோக்கியனுதினமும் பூரமதனிற்பரிசயித்தால்
தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொளமாதிரமாய்விடுமுலகம்
ஊன்றிநோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோன்றியிடும். (௨௫)

ஏகமாகினின்மலமா யிருக்குநமக்கிப்பந்தமெனும்
மோகம்வந்ததேதென்று முன்பின்பாராதிப்பந்தம்
போகவழியேதெனநாடிப் பொருந்தும்வேதவிசாரணையால்
யூகமதனிற்சிதைக்கினதி னுள்ளவியல்புபின்றோன்றும். (௨௬)

பரவைதானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோரலையில்
பரவைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின்
பரவுஞ்சொரூபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப்
பரவுமசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (௨௭)

கடங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது
சடங்களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாம்
இடங்கொள்சொரூபத்தையுங்காட்டா திருக்குமதைவிட்டகலாதே.

மரத்தைநோக்கின்மதகரிபு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின்
மரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலச்சகமுழுதும்
பரத்தைநோக்கினகின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில்
பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனைத்துமாதலினால். ()

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கி னாசிகாமுந்தோன்றியிடும்
நாகநயனந்தனைநோக்கி னயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடும்
ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும்விளங்குமதின்
ஏகபரமும்பார்த்தபடி யிலகுமுலகுஞ்சித்தமாய். (௧௦)

ஊணும்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால்
நீரானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடுமிந்த
நானாவிதயாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேறில்லை
தானாய்நோக்கிற்றானாகுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும் (௧௧)

மாயையெனுமிவ்வுரைக்கருத்த மதிக்கின்யாதொன்றிலாததுவே
மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பாதனையிருவகையாய்
மாயைமெய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர்
மாயைபொய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்தனையறிந்தோர் ()

நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமும்புறமுகமும்
நாமரூபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும்
நாமரூபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபந்தோன்றாது
நாமரூபநாட்டம்விடி னமதுசொரூபந்தோன்றியிடும். (௧௩)

அரையகுமாரன்புலையருட னணுகிமறந்துமொருவரால்
அரையகுமாரனெனவறியி லஃதெப்போதுமறவாதின்

தரையிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுரைக்கின்
புரையிலதுவாமுவவத்தை பொருந்தும்பொழுதுமறவானால். (௰௪)

படியிற்பொருளின்மெய்யொன்று படிவேறென்றிந்தவிருவகையும்
முடிவின்மெய்பொய்பறிந்திடலா மொழியுமிந்தத்தகைமைபோல்
கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையுமறிந்திடலாம்
முடிவிற்சகம்பொய்யேயாகு முத்தியொன்றேமெய்யாகும். (௰௫)

அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததிட்டானமதாய் விளங்கியிடும். அகிலங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானந்தம், அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந்ததுதோன்றுதல்போலதுதோன்றில், அகிலந்தோன்றாததனின்மறைந் ததனாலகிலமசத்தாமே. (௰௬)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமிஃதுறுதி
முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்லை
முத்திதானாஞ்சகம்வேறின் மோகமதிற்காண்பதைப்போக்கின்
முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்றுவருந்திநிலைகொள்வாய். (௰௭)

இல்லாமாயைதங்கணிலை யாருநிற்கவம்மம்ம
பொல்லாப்பிறப்பிற்பட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந்தவிர்ந்ததுமாய்
நல்லாரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய்
எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைக்கிடுமே. (௰௮)

எல்லாநீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி, நல்லாருணருஞானநூனவின்றுவிசாரஞ்செய்வதுவும், பொல்லாமனத்தை

யொடுக்கிநிட்டை பொருந்திநோக்கல்லாநோக்கும், இல்லாமாயை
தனைத்துணிவா யில்லையெனவேகாண்குதற்கே. (௩௯)

விளங்குஞ்சகங்களைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகணீங்கி
விளங்குமதைமாத்திரநோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே
விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வேறாய்விளங்காது
விளங்குமிந்தநிலையெவர்க்கும் விளங்குமவிரோதமதாயே. (௪௦)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை
நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம்
நாமரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை
நாமரூபந்தனைநோக்கிநா டியிடத்திலிவைநிகழும். (௪௧)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாயிந்தவைவகையும்
உருவநாமநீக்கிடத்தி லொன்றுமிவைகளிலவாகிச்
சொரூபமொன்றேநிகழ்தலினாற் சொன்னவிவைகளைவகையும்
சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில். (௪௨)

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய் விரியும்பரமார்த்தம்மதனில், சிவ காரமதாய்விளங்கியிடுஞ்சிவமேயனைத்துமாதலினால்,பவகாரியத்தை யுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்தோன்றியிடும், பவகாரியத்தை யொழிந்தோர்க்குப் பகுப்பொன்றின்றிச்சிவந்தோன்றும். (௪௩)

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றென்றும்
இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுமில்லைநோக்கியிடின்
எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமிவைமாயா
தொந்தமதனிற்றோன்றியிடுஞ் சொரூபத்தாரோபிதமாகும். (௪௪)

மித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி
சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்கடுக்காதை
மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவின்றும்
சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும். (௬௫)

சகமதென்பதிலையெங்குந் தானேநின்றுவிளங்கியிடும்
சகமதெனவேதோன்றிடுதல் தமதுசங்கற்பம்மதனி
லகமதனிலைகண்டுணரா தவையிற்சிக்கிப்பந்தமுறு
மகமதனிலைகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும். (௬௬)

பந்தமின்றிவீடின்றிப் பரமேயெங்கும்விளங்கிடவும்
பந்தம்வீடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில்
சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவீடாம்
இந்தவகையாம்பந்தம்வீ டியம்புமபவாதமதாகும். (௬௭)

தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுருநாமம்
தோன்றிநிகழ்தன்மாயையே சொரூபம்விடவும்வேறன்று
தோன்றிநிகழுமுருநாமஞ் சொரூபம்விடவுவேறெனவுன்னி
தோன்றிநிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொரூபமெனவேயுனல்வீடாம். (௬௮)

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொரூபத்தினையன்றி
உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினுமிலதாகும்
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின்
உருவநாமநிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும். (௬௯)

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயிலுநினைவேபந்தமதாம்
பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பரத்தைவிடவேறிலாமையினால்
தந்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தாமேமோகித்திடுமுயிர்கள்
தந்தமசங்கற்பந்தனிலே தாமேநீங்கியிடுமோகம். (௭௰)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையைநீங்கினதாம்
உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையேநின்றதுவாம்
உருவநாமமிவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில்
உருவநாமந்தானேயா மொளிருமதுவேமுத்தியுமாம். (௫௧)

கொள்ளுநெறியேதேதுபந்தங் கூடும்வீடேதெனவேண்டாம்
உள்ளும்புறம்புமெனமிவையி லுதவுமெஃத்தனக்கதனின்
றெள்ளுஞ்சங்கற்பங்களெல்லா மிரியநோக்கிநின்றதன்னை
உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடும். (௫௨)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடுமவ் வொளியில்விளங்குமுலகெல்லாம்
ஒளியேயன்றிவேறாமோ வொளியையறியாருலகென்பர்
ஒளியேயன்றியுலகுதனக் கொருகாரணமுமிலையதனால்
ஒளியேயனைத்துந்திரைநுரைக ளுவரியலதுவேறாமோ. (௫௩)

மாயைவேறொன்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேதமதி
மாயையாகுமற்றஃதை வருந்திமுயன்றுபேர்த்திடுக
மாயைநீங்குமிந்தமதி வந்தவழியேதெனவேண்டாம்
மாயைநெறியிலம்மதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (௫௪)

விளங்கியிடுமிவ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதுவும்
விளங்கியெங்குந்தற்சொரூபம் விமலவடிவேயென்பதுவும்
விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்காணுமஃதகற்றி
விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொன்றாயே. (௫௫)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும்
தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனாலே
தனதுவடிவேசகங்களெல்லாந் தன்னைவிடவேறிலைதங்கம்
தனதுவடிவைவிடப்பணிக டான்வேறாகிவிளங்கிடுமோ. (௫௬)

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்
நிலைமைஞானவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றரவு
நிலைமையாகுந்தனைநோக்கி னீங்கிமறையுமிச்சகத்தின்
நிலைமையொருவேதுவினுதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில். (௫௭)

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்பார்த்
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்தி லிருப்புந்தோற்றரவுமின்பும்
எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமவையேபிறிந்திட்டால்
எல்லாமெங்கேதோன்றிடுமோ விதனாலெல்லாநாமாகும். (௫௮)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கிளிஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனைநீக்கித்
தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்குமக்கிளிஞ்சில்
வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்றபொழுதுமது
வெள்ளியாகிநீங்கினதில் விமலத்ததுபோனமாயையுமே. (௫௯)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறேயுண்டென்னில்
ஒன்றேயாகமாட்டாமற் றொன்றுமென்னிலொன்றுகெடும்
ஒன்றேயென்றவாதிகட்குமோது மிரண்டேயென்றவர்க்கும்
ஒன்றேயிரண்டுமாமொன்றேயுண்மைகற்பிதம்மிரண்டே. (௬0)

விகற்பமிலதுமுதற்றோன்றி விளங்கும்விமலமதினின்றும்
விகற்பமதனிற்சகந்தோன்றும் விண்ணிற்பீலிதோன்றுதல்போல்
விகற்பமதிற்றோன்றுவதொழிந்து வேறில்லெனவேவிடுத்ததனை
விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானாயே. (௬௧)

இந்தவிடயமவையில்வரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே
வந்தலேசமிட்டமது வந்துகிடைத்தவக்கணமே
அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்பொசிக்கும்
அந்தமுகமேயெக்காலு மாகினனைத்துமடைந்ததுமாம். (௬௨)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குநிலையேநாமதனில்
விருத்திதோன்றின்முன்பினின்றி விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்
விருத்திநீங்கின்முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே
விருத்திதானேபந்தமாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (௬௩)

நிருவிகற்பசமாதிட்டத்தி னின்றுவிகற்பமுதித்தளவில்
ஒருமுப்பொருளு முதித்துவிடு மொருங்கேமூலவிகற்பமதை
ஒருவிநமதுநிலைதோன்று மொருமுப்பொருளுமதுவாகும்
குருவினருளினிந்நிலையைக் கூடவேண்டுநெறிநின்றே. (௬௪)

ஏகபரத்திற்றோன்றுலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்
ஏகவிடயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேமுத்தியினி
ஏகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதும்
ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு பிறக்கிற்பண்டைப்படிநிகழும். (௬௫)

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலையாகும்
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுண்டாந் தன்னாற்றளவேகூடிடா
எங்கும்விடயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போலத்
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர்கண்மறதியெலாம். (௬௬)

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடுமந்த
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றின்றிவிளங்கியிடும்
ஆயபிரமமென்றாலதோ வன்றேயில்லாமாயையுமுண்
டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (௬௭)

இந்தமாயைக்கழிவிலதே லிந்தவுயிருக்கொருக்காலும்
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர்கடமைமறந்த
பந்தநீங்கினக்கணமே பரமாய்விளங்குமதையன்றி
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவி லதினிலைவீடெனல்கூடா. (௬௮)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்
தன்னைமறந்ததேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி
தன்னைவிடவேறோர்பொருளில்லை தானேபிரமமாயையும்பின்
தன்னைவிடவேறாய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடும். (௬௯)

தன்னையறியாவியற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்கியிடும்
தன்னையறிந்தவுடனசத்தாய்த் தானேவிளங்குமிவ்வுலகம்
தன்னையறியுமளவுமிவை தன்னைவிடவேறிலையெனவே
தன்னைநோக்கியிடினவையுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில். (௭௦)

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா
இல்லாமாயைதனைமெய்யா யெண்ணுமதியேபந்தமதாம்
இல்லாமாயைதனைப்பொய்யா யெண்ணுமதியேமுத்தியதாம்
இல்லாமாயையில்லையென்றே யியல்பாய்த்தோன்றுந்தன்னிலையில்.

நினைவேமூலமற்றதனி னின்றுவிரியுமும்முதலும்
நினைவைநீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுங்குமதனாலே
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாம்
நினைவேநீங்கியனுதினமு நின்றநிலையேநின்றிடுக. (௭௨)

நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும்
நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்று
நினைவுநீங்கிநின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று
நினைவுகொண்டந்நிலையைவிட்டு நீங்காதென்றுநின்றிடுக. (௭௩)

நினைவைநீக்கிநோக்கியிடி னிமலசொரூபந்தோன்றியிடும்
நினைவைமேவிநோக்கியிடி னிலையிலுலகந்தோன்றியிடும்
நினைவிலுலகமறிந்ததுவு நீங்கிச்சொரூபமறிந்ததுவுங்
நினைவினோக்கிற்றானில்லை நிகழுமாயாமோகமதில். (௭௪)

தனதுநிலையிற்றானிற்கச் சாற்றுமாயா மோகமதில்
தனதுவடிவைமறைந்துயிர்போற் றங்கிநீங்கிற்றானிகழும்
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடும்
தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றானேயசத்தாய்விளங்கியிடும். (௭௫)

கானனீருங்கயிற்றரவுங் கட்டையதனிற்கள்வனுமே
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும்
ஆனதவைமெய்போற்றோன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம்
ஆனசொரூபந்தோன்றளவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (௭௬)

¶ அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போலவிளங்கியிடும்
அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கியிடும்
அதிட்டானமதுதோன்றளவு மசத்தென்றெணியேநோக்கற்றி
அதிட்டானமதாந்தன்னைநோக்கி லசத்தேயாகிவிளங்கியிடும். (௭௭)

தன்னைச்சீவனெனத்திரிவாய்த் தானின்றுணர்தலஞ்ஞானம்
தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானின்றுணர்தலேஞானம்
முன்னைத்துடர்ச்சிவிடயமதுமூலவரவும்வாதனையும்
பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலவைவேண்டா

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்தருளி
விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே
மும்மலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு
மும்மலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடுமே. (௭௯)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சுடையோர்க்
கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகில்
அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்தவுடன்
அங்கேசொரூபாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடும். (௮0)

¶ அதிட்டானம்=உண்மை.

ஒருவவேண்டுமனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினை நீங்கில்
ஒருவுமனைத்தும்வினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவையை
ஒருவல்பற்றலிவையைவிடுத் துள்ளபடியேமுடியுமெனச்
சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் தோற்றமதற்கேமுயன்றிடுக. (௮௧)

சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லறத்தை
மருவிநீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை
சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லறத்தை
ஒருவிநீங்கினதுகொண்டே யுளதோமுத்திபலமறவே. (௮௨)

மருவியில்லினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும்
ஒருவித்துறவியடைந்தவர்கட் கொருவுமென்றுங்கூடாது
சொரூபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா.
சொரூபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (௮௩)

பித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வுலகை
மித்தையெனக்காணுதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனொருங்கே
எத்தைவிடுதலெதைப்பற்ற லென்னிற்சீவத்துவமான
அத்தைவிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதல்நெறியாகும். (௮௪)

இல்லமென்றுந்துறவென்று மெண்ணவேண்டாமற்றவையில்
அல்லனீங்கொருவினைவா யசைவற்றிருந்துசொரூபமதைச்
செல்லவிடையூறின்றியதைச் சேர்ந்தேனென்றதன்னிலையைப்
புல்லவிடையூறுகுமதைப் போக்கிவிடுகவேதானும். (௮௫)

விளக்குஞ்சொரூபநோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கியிடின்
விளக்குஞ்சொரூபந்தோன்றாது விளங்குமுலகேதோன்றியிடும்
விளக்குஞ்சொரூபந்தனைநோக்கி விளங்குமுலகைநோக்கமறில்
விளக்குஞ்சொரூபமேதோன்றும் விளங்குமுலகுமதுவாய்ப்போம். ()

தன்னைமறைத்தபர்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில்
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித் தானேதானாய்விளங்கியிடும்
தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே
தன்னைநோக்கியொருநினைவாய்ச் சாதித்திடவேமிகவேண்டும். (௮௭)

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றக்கரமுநின்றதுபோல்
நீலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்மூன்றுநின்றதுபோல்
சீலமதனிலேனுக்கியிடிற் சீவன்பரமச்செகமூன்று
கோலமவையுஞ்சொரூபமதாய்க் கூடிநிகழுமொன்றாயே. (௮௮)

எல்லாமாகுந்தற்சொரூப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்
டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும் ‡ பஞ்சதொழில்
இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை யிதனாற்சீவபரமுண்டு
சொல்லாநின்றவிவர்க்குக்கரி சொரூபந்தானேபகுத்துநிற்கும். (௮௯)

பகுத்துநின்றதற்சொரூபம் பரசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப், பகு
த்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசியென்று, வகுத்துமா
வாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன்றனையல்ல, தொகுத்துக்கேட்டதிவ
னெனினுஞ் சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பார்த்தே. (௯0)

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளல்ல
அந்தச்சொரூபமிவனாகா னந்தச்சீவனென்றாகும்
இந்தச்சீவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க
அந்தச்சொரூபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின். (௯௧)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்தியுமின்
றிதனான்முத்திபெற்றவனுண் டிதனான்முத்திபெற்றவனின்

‡ பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அநுக்கிரகம் என்பனவாம்.

றிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றேயாகுமென
இதனாலவிரோதமசாகு மிதுவேகமதுசித்தாந்தம் (கஉ.)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகாந்தத்திலொருநினைவாய்ப்
பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவர்தவழிப்படியே
தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொரூபமதனினின்றிடென
இந்தவகையேயருள்புரிந்தா னென்னையாள்விருத்தவம்பிகையும். ()

சோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலுலகத்தும்
பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேசிற்கயானவமாய்க்
கூர்த்துநோக்கிப்பாராதுமொடுமைகளிமேலநாட்சுழித்தேதன்
சார்த்துவிருத்தவம்பிகைநின்றிந்தோ வென்றுள்யான்கண்டேன்.

கொக்குமிறைதேருதலினருட் குருவினருளிலியானேக்கத்
திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டியுரைத்ததுவாய்
திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய்
ஒக்குமுவமையில்லாத வொளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (கரு)

அந்தோவந்தோவாளாவிவ் வனுபூதியினையறியாது
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு வீணிளனாக்கழித்துவிட்டேன்
இந்தோபாரொன்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்கண்ட
சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோ தானேதானின்றறிவதுவே. (கசு)

எந்தனுடையசரித்திரங்க ளெனக்கேநகைவந்திடுநினைக்கில்
இந்தக்குறைகள்பாராம லென்னையும்வலிதிற்பிடித்திழுத்து
பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழையபடி
அந்தவெனதுநிலையில்வைத்த வன்னைக்கெனையோகைம்மாறே. ()

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும்
மனதுமிகவும்வாடினதும் வழிகாணமலேங்கினதும்

தனதுகணிற் றோன்றிநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததுவும்
தனதுகடைக்கண் ணாலொழித்த தாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. ()

என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுழன்றுகிடப்பேற்குத்
தன்னைநிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்
பின்னையானுந்தானுமொன்றும் பிரமந்தனையேயறிவித்து
முன்னைமயக்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே. ()

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையாளும்
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றும்வாழ்கவெனக்கருளும்
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளானோக்கியிடும்
எழிலாரடியார்களும்வாழ்க வென்னைப்போலெல்லோர்களும்வாழ்க ()

(வேறு.)

ஏரூரும்விருத்தகிரிக்குமாரதே வெனுமுனிவனிசைக்குநாவாய்க்
காரூரும்பழமலையிற்பெரியநாயகி யிருந்தேசழறுமிந்தச்
சீரூருமத்துவிதவுண்மையனுபவ முணர்ந்தோர்திகழ்பாவென்னும்
தேரூருஞ்சிவஞான முத்திபெறலுண்மையிதுதிண்ணந்தானே. ()

ஆக பாயிரம் உட்பட-௩௱௫.

அத்துவிதவுண்மை - முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

பிரமானுபூதிவிளக்கம்.

அனுபூதியானுரைக்க வாழைத்துப்பிள்ளையெனக்
கனிகூடலமாயிருந்தே யடைவாய்முடித்திடுமே. (௧)

பிரமானுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனக்குத்
திரமாகவருளியவா செப்புவேனவளருளால். (௨)

அவளருளினாலே யனுபூதியின் விளக்க
மிவனுரைக்கேனந்நிலையை யெய்தினோரேகளிக்க. (௩)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்
செவ்விதியினறிந்தோர்கள் தேர்ந்துமிகக்களிக்க. (௪)

வடிவினைநோக்காதுளத்தின் வண்மையைத்தேருதலினந்தன்
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோருத்தம். (௫)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனைமுன்னேகுழறுதலின்
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேன்னனுபூதி. (௬)

குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாடுமனைபோல
இழந்தவுயர்ஞானிகளு மென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்வர். (௭)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்குங்கண்டனமே. ()

தனைத்தவிரவேயொன்றைத் தான்வேறாய்க்கண்டுவிடிற்
பினைச்சென்மநீங்காது பிரமானுபவமலவே. (௯)

தன்னைவிடவேறொன்றுந் தானில்லாத்தன்னிடத்திற்
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (௧௦)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்
தங்குநிலைவாலஃதே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கக)

தங்குநிலைவதனைச் சாராதுநீக்கிடத்தில்
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (கஉ)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசுணம்போற்றோன்றதலி
னிந்தவுலகென்னிடத்தி லிலகுமாரோபிதமாய். (கங)

பழுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றோன்றதற்குப்
பழுதையினுண்டதைப்போலப் பரத்திலுமுண்டோர்சத்தி. ( )

சூனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சுத்தசிவம்பழமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (கரு)

சங்கற்பசத்தியினாற் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்
சங்கற்பசத்தியதுந் தன்னைவிடவேறில்லை. (கசா)

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (கஎ)

தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதுஞ்
தன்சித்தினாலே சகமும்விளங்கிடுமே. (கஅ)

தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்னின்பினாலே சகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (ககூ)

தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகியென்று மன்றேநிகழ்ந்திடுமே. (உ0)

தனதசங்கற்பத்திற் றானுண்டாதலிற்சகமுந்
தனதங்கிசமென்றஞ் சகத்தினிகழ்ந்திடுமே. (உக)

தனதங்கிசமென்றந் தான்பிறித்துத்தானோக்கிற்
றனதங்கிசந்தோன்றஞ் சகம்போயொளித்திடுமே. (உஉ)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றனதங்கிசமூன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானமதாகும். (௨௩)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றானதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (௨௪)

தானைப்பார்த்தவிடத்திற் சகலமுந்தானாய்த்தோன்றுந்
தானைப்பாராவிடத்திற் சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (௨௫)

தனைத்தவிரவேறொன்று தான்காணிலவனுக்குப்
பிணைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (௨௬)

தன்னினைவினாலே சகமாய்விரித்ததனைத்
தன்னினைவைநீக்கித் தானாயிருந்தனமே. (௨௭)

உண்டாயொடுங்குவது முண்டாந்தன்னிடத்தே
யுண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (௨௮)

ஐந்துதொழிலு மைந்தொழிலைத்தானடைத்து
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (௨௯)

இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று * நியதிபண்ணி
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநாமேயாமேனும். (௩௰)

இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
னெவ்வடிவுந்தானா யிருந்தேனதிசயமே. (௩௧)

இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
லெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே. (௩௨)

இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்
கெவ்வடிவுந்தானா யிருக்கிலினியென்செய்வேன். (௩௩)

ஒருவடிவுகாக்க வுழன்றுதிரிவேற்கு
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (௩௪)

---

* நியதி = களைதல்.

சீவனாய்நீக்கிற் றிகைத்தனனோருருவுக்குத்
தேவனாய்ப்பேர்நீக்கிற் றிகையேனொன்றினைக்குறித்தும். (௧௫)

உலகமுயிர்பரமென் றுரைத்திடுமூவகைப்பொருளு
மிலகவேயானாக வென்னனுபூதியிற்கண்டேன். (௧௬)

எனைத்தவிரவேறொன்று மில்லையெனக்கண்டளவிற்
பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன. (௧௭)

தன்னுடையசத்தி தானந்தனினின்று
பின்னுலகமெல்லாம் பிறிவில்விளங்கிடுமே. (௧௮)

சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரியு
மங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம். (௧௯)

சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றும்வேறில்லை
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதும். (௨0)

ஓரிடத்திற்கூவு முறையுமப்படியெதிரிட்
டோரிடத்திற்கூவுதலி னுலகுநினைவேயாம். (௨௧)

நினைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோக்கிடத்திற்
றினையன்றிவேறில்லை தங்கத்திற்பணிதியைப்போல். (௨௨)

யானேகனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி
யானாகிநிற்குகே னென்னவதிசயமே. (௨௩)

ஆங்காரஞ்சித்த மந்தமனமதியிறந்து
நீங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே. (௨௪)

சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றுமகக்கரண
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாதிகளாம். (௨௫)

ஐயந்துணிவு வபிமானஞ்சிந்தனைகள்
செய்யுமகக்கரணச் சித்தமுதனான்கும். (௨௬)

ஓசைபரிச முருவஞ்சுவைகந்த
மாசையினிற்றானறிய வறிவிந்தியந்தோன்றும். (௪௭)

அறிவிந்தியத்தனி லறிந்துசெயக்கருமப்
பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினாலாம். (௪௮)

சங்கற்பம்வேறாகிற் றன்பதினாலும்வேறாஞ்
சங்கற்பந்தானாகிற் றானாய்விளங்கிடுமே. (௪௯)

எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துநினைவெப்படியோ
வவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே. (௫௦)

அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுபூதியிலறிந்தேன். (௫௧)

எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில். (௫௨)

ஓரொருவர்கண்டிடலு முயிராசத்தியிற்காண்டாற்
பேருருவைகண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணாதே. (௫௩)

எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிடலு
நில்லாநினைவதனி னிசமாகக்கூடியன்றே. (௫௪)

நினைவதனை நீக்கி நிஜசொரூபங்கண்டவர்க்கு
நினைவதனைக்கூட நினையாதொருக்காலும். (௫௫)

எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியிடுமின்பனைத்து
மந்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமதே. (௫௬)

அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்
எந்தப்பொருள்களினு மின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (௫௭)

சகலகர்மங்களையுந் தானேககாலத்தி
லகமகிழவேயடைந்த வதிசயமும்பெற்றனமே. (௫௮)

ஒருகுடைக்கீழரசாள்வே னொருக்கரசாகக்
கருதுவனேவதிதென்றுங் கலங்காதிருந்தனனே. (௫௯

காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறாகக்
காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றைவிடவரவுண்டோ. (௬0)

இத்தகைநிச்சயமுணர்ந்தே யிதிற்கலக்கமில்லாமற்
புத்திசமாதானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியதாகும். (௬௧)

பேதவாதியைக்குறித்துப் பேசுமறைசெகசிருட்டி
பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேயுளதாகும் (௬௨)

தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள
மாற்றரியபெத்தமுத்தி மருவொன்றறிந்தனனே. (௬௩)

முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்பந்தமுண்டாகும்
புத்தியினிலவைதொருவிப் போதமாயிருந்தனனே. (௬௪)

வாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப
நேரினாற்றான்றானே நிலையில்சகமாய்நிகழும். (௬௫)

சகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிடுதன்மாத்திரமே
யகமதிற்றேர்ந்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே. (௬௬)

சத்தேயுளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்று
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந் தான்சித்தேயெக்காலும். (௬௭)

தோற்றிடுதறன்சற்றே தோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (௬௮)

சத்தைக்கேதோற்றரவு தானுண்டசத்தினுக்குச்
சத்தைப்போற்றோற்றமில்லை சத்தையினிற்றானிகழும். (௬௯)

சத்தையிடமாய்நின்றே தான்வேதுபோற்றோன்றிச்
சத்தைபோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ. (௭0)

அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதந்தவுளசத்தையே
யசத்தையுளதின்விளக்கு மதிட்டானமாய்நின்றே. (௭௧)

தோற்றிநிதல்சத்தையே தோற்றுமிச்சத்தையினிற்
றோற்றுமிச்சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடிந்ததுவே. (௭௨)

சத்தைக்கே தோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சத்தையில்லாதிந்தச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௩)

சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்தில்லாதிந்தச் செகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௪)

ஆனந்தமானதற்கே யானவிருப்புமுதிப்பு
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்குமுளதோ. (௭௫)

சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும். (௭௬)

தோன்றுவதுசித்தே தொல்லுலகுநானுவாய்த்
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொரூபமன்றிவேறுண்டோ. (௭௭)

சொரூபலக்கணஞ்சகத்திற் றோன்றிவிளங்குதலாற்
சொரூபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே. (௭௮)

அறியாமையாலே யகிலம்போற்றோன்றியிடு
மறியாமைநீங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடும். (௭௯)

என்றுமொருபடியா யிருந்தபடியிருக்க
நின்றபடியாராமுன் னிலைகலங்கிநின்றனமே. (௮௰)

நிலைபிறிந்தபோது நிலையினில்வந்திடுபோதும்
நிலைபிறியாதேநிகழு நிஜசொரூபமல்லவோ. (௮௧)

நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினினின்றேநோக்கி
னிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிஜசொரூபந்தோன்றினதே. (௮௨)

பந்தமுத்தியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று
மந்தபரிபூரணத்தி லன்றேயிலையலவோ. (௮௩)

தன்னையேகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (௮௪)

கண்டிடுதலெல்லாங் கனசொரூபமேயன்றே
கண்டிடுதல்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (௮௫)

தோன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவது சொரூபத்துக்கேயன்றே. (௮௬)

ஆதலினாற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு
போதவிழிதிறந்து பொருளாயிருந்தனமே (௮௭)

முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (௮௮)

வீடுபந்தமென்றிடுதன் வித்தையேயாதலினால்
வீடுவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (௮௯)

ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றநிலமைந்து
வருகாலஞ்செல்கால மதியாதிருந்தனமே. (௯0)

தெரிசனத்தின்முத்தி யெனச்செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியநின்றனமே. (௯௧)

பார்த்தவிடமெங்கும் பரிபூரணமாகிக்
கோத்திருந்தபாழ்தனிலே குடியாயிருந்தனமே. (௯௨)

செகமதையுந்தான்விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி
யகமதுவும்புறமுமிலா வகண்டமாய்நின்றனமே. (௯௩)

அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்
பொதுவதனிற்குடியாகிப் புகுந்தேயிருந்தனமே. (௯௪

தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரரார்
பந்தமாரெல்லாம் பரமாயிருந்ததே. (கூரு)

ஊரேதுலகேது உடலேதுண்பொருளேது
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (கூசு)

படித்தறிந்தபோதே பலகலையாகமங்களெல்லா
மெடுத்தெறிந்துவிட்டே னெனைவிடவேறிலையென்றே. (கூஎ)

தெருள்விழியோர்துணிவிதெனத் தேர்ந்தனுபூதியிற்கொள்வர்
மருள்விழியோர்திரிவிலிதை மாயாவாதமதென்பர். (கூஅ)

ஓவதனின்மூவெழுத்து மோரெழுத்தேயானதுபோற்
சீவபரசிவமூன்றுஞ் சித்தொன்றேயல்லவோ. (கூகூ)

புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிறந்து
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே .(க00)

யானுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதி
தானுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும். ()

மும்மலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களித்த
நிமலவிருத்தாம்பிகையே நீடூழிதான்வாழ்க. (க0உ)

பிரமானுபூதிவிளக்கம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறாவது

ஞானவம்மானை.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு தம்மானே
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா ணம்மானே
விருத்தவம்பிகைப்பத மேவியே யம்மானே
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணை விழித்துப்பின் னம்மானே
கதித்திற்றுணிவைக் கருதிநின் றம்மானே
கண்டபடியே கழறுகே னம்மானே
தந்தைதாய்தாரந் தமரெனு மம்மானே
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி யம்மானே
புவிகாணியென்னும் பொருட்சார்வு மம்மானே
புறப்பற்றெனு மிவை பொருந்திநின் றம்மானே (௧௦)

குலமுஞ்செல்வமுங் குழகுங்கோல மம்மானே
குறைவில்லையெனவெணிக் கொண்டுழன் றம்மானே
திரிதருகின்றேன் சிலகால மம்மானே
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா தம்மானே
சிவநேசந்தவந்தானஞ் செய்யாம லம்மானே
சித்தந்தெளிந்தது தெய்வீகத் தம்மானே
அனித்தமசுத்த மாந்தையே யம்மானே
ஆணவம்மாயை யசத்தேகா ணம்மானே
நித்தியநின்மல நீடின்ப மம்மானே
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே யம்மானே (௨௦)

என்னவுணர்ந்தபி னில்லின்மை யம்மானே
ஏறநோக்கா திளமைதனி லம்மானே
பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே னம்மானே
போதகுருசாந்தன் பொன்னடிக் கம்மானே
வந்துதுதித்து வணங்கினே னம்மானே
மலரடியென்சென்னி வைத்துப்பின் னம்மானே
முத்திநெறியை மொழிந்திட னம்மானே
முதுகிரியிற்றவ முயலென்றா னம்மானே
அவனுரைத்தபடி யங்கிருந் தம்மானே
அல்லும்பகலு மசைவற வம்மானே (௩0)

மேவிநின்றேதவ மேவினே னம்மானே
விருத்தவம்பிகைவந்து விளக்கினா ளம்மானே
அவள்விளக்கநன்றா யனுபவ மம்மானே
ஐயந்திரிபற வறிந்தேன்கா ணம்மானே
எம்மதத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி லம்மானே
ஏகமாயனன்னிய மெய்துத லம்மானே
சம்மதமத்தகை சம்மதிக் கம்மானே
தத்துவமசியென்று சாற்றிடு மம்மானே
இந்தச்சம்மதிக் குயிரீசனு மம்மானே
இருமுதலென்ற விழுவுகா ணம்மானே (௪0)

ஒன்றாகின் முத்தியு மொன்றாதென் றம்மானே
உரைத்திடலபின்னையி லொன்றாங்கா ணம்மானே
பின்னையிலிருமுதல் பேசாம லம்மானே
பேசொணாதபின்னையிற் பிரமமொன் றம்மானே
அபின்னையிலேகமா மனுபவ மம்மானே
ஐந்தாகும்பின்னையி லனுபவ மம்மானே

சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா னம்மானை
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி லம்மானை
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னை யம்மானை
பந்தம்விடற்கேது பகர்மற்ற தம்மானை (௫0)

இப்பந்தம்வீடின்றி யிருந்திடு மம்மானை
ஏகமதையன்றி யிதையில்லை யம்மானை
அதனாலேகமென்ற லாந்துணி வம்மானை
ஆந்திரிவிருமுத லாகுமென் றம்மானை
பிரத்தியக்கமதாகப் பேசுகே னம்மானை
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன் றம்மானை
நினைவிற்கூடியபின்னை நிகழ்மாயை யம்மானை
நிஜமாய்நோக்கிடிலிரண்டாய் நிசழுங்கா ணம்மானை
நினையுந்தனையன்றி நில்லாதென் றம்மானை
நீக்கிடிற்றானேயாய் நிசழுங்கா ணம்மானை (௬0)

தோன்றுதலெல்லாஞ் சொரூபமொன் றம்மானை
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லிடி லம்மானை
ஐந்துபதார்த்தமு மாறாறு மம்மானை
ஆகிவேறுபோ லமர்ந்திடு மம்மானை
அனைத்துஞ்சொரூபமென் றனுபவத் தம்மானை
ஆறாறமைந்து மதுவாங்கா ணம்மானை
இதனாலெல்லாநா மென்றுகண் டம்மானை
எதும்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா ணம்மானை
என்சத்தேயுண்டா யிருக்குங்கா ணம்மானை
என்சித்தேதோன்றி யிடும்பின்னை யம்யானை (௭0)

என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா ணம்மானை
எல்லாஞ்சத்துசித் தின்பங்கா ணம்மானை

என்றாலெனையுங்கண் டெய்தினே னம்மானே
இன்பமேமெய்தி யிருந்தேன்கா ணம்மானே
எந்தப்பொருளிலு மின்பெய்த லம்மானே
என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்கா ணம்மானே
இனியோர்பொருளையு மெண்ணிநின் றம்மானே
இச்சைசெய்யேனதி லின்பமில் லம்மானே
ஆசைபயமவை யற்றேன்கா ணம்மானே
ஆனந்தநித்திய ஞானதா லம்மானே (௮௦)

நிகழ்காலமதுதனி னேரிட்ட தம்மானே
நிராசையிற்றய்த்து நிலைநிற்கே னம்மானே
என்னினை விலென்னை யிதுவென்றே யம்மானே
இன்றுணவாய்சண் டிருக்கேனகா ணம்மானே
என்னினை வினைமையி லேசமா யம்மானே
என்னையேயான்கண் டிருக்கேன்கா ணம்மானே
இங்குமங்குமென்னை யானேகண் டம்மானே
ஏதுங்கவலையற் றிருக்கேன்கா ணம்மானே
அசையுசெய்பின்னையி லன்றேநின் றம்மானே
ஆடுகுதலிதென் றறிந்தேன்கா ணம்மானே (௯௦).

என்றனையெனை யன்றி யிலையொன்று மம்மானே
இது துணிவெனமுழு வேந்துவே னம்மானே
என்னையறியாம லிவ்வள வம்மானே
எங்கிவழிகாணு தேற்குமே யம்மானே
தன்னைநிகராகுஞ் சங்கரி யம்மானே
தண்ணருள்செய்த தயவினுக் கம்மானே
என்னகைம்மாறுமுண் டென்னிடத் தம்மானே
இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி யம்மானே
விரும்பியேசெய்வது விதியிந்த வம்மானே
விருத்தகிரித்தலம் விளங்கிட வம்மானே (௧௦௦)

ஞானவம்மானை முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

வேதாந்த

தசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்.

மோக்ஷமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிரமத்திற் பந்தமும், உபசங்காரத்தின்முத்தியும், சித்தாந்தமாகையினாலே இம்மார்க்கத்தினுடைய பந்தமுத்திவியவகாரஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்றதெப்படியெனில்:—சத்தியம், ஞானம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கணின்று வாசகஞ்செயவொணாத பின்னசத்திதோன்றும்; அதினின்ற மாயைதோன்றும்; அதில் சுத்தமாயையினின்றும் பரதத்துவந்தோன்றும்; அதினின்றும் விம்பமந்தோன்றும்; அதிற் சாயாபாசந்தோன்றும்; அதோமாயையினின்றும் புருடன்றோன்றும்; அதின் மூலப்பகுதிதோன்றும்; அதின் மான்தோன்றும்; அதிலாங்காரந்தோன்றும்; அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாகவிரியும்; அவையிற் சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும், ஞானேந்திரியங்களைந்துந்தோன்றும்; இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; தாமதவாங்காரத்தில் சத்தாதிகளைந்துந்தோன்றும்; இந்தசத்தாதியைந்தையும் ஒவ்வொன்றை யிரண்டுகூறுசெய்து அவையிலொரு கூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னான்குகூறாகச்செய்து தனதுகூறல்லாத

நாலினுங் கூட்டப் பஞ்சீகரண தூலபூதமாம் : உபக்கிரமமுற்றும். [இனித்தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படி யென்னில்:-பஞ்சீகரண தூலபூதமைந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, அந்தக்கரணங்கணாலு, புருடன், காலபரம், வியோமம், பரம், ஆகதத்துவமிருபத்தெட்டுமேல் மாயையொன்று, பின்னுசத்தியொன்று ஆக ௩0: இவையேபந்தம். இனியிவை முப்பதுநீங்கி மேற் சுயம்பிரகாசத்தையடைதலே உபசங்காரம்; இதற்குமார்க்கமெப்படி யென்னில்:— தூலபூதமைந்து, சூக்ஷ்மபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ்சீவசாக்கிரம்; இதிற்றிரோதாயிநீங்கும் மனம், புத்தி, யாங்காரமூன்றுஞ்சீவசொற்பனம்; பிரகிருதி, சிவசுழுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம், இதிற்பிரகிருதிநீங்கும்; காலபரம், பரசொற்பனம், இதில் அசுத்தமாயைநீங்கும்; வியோமம், பரசுழுத்தி, பரம்சிவசாக்கிரம்; மாயை விசுவக்கிராசம் இதிற் கன்மநீங்கும் : பின்னுசத்தி, உபசாந்தம், இதிற் சுத்தமாயைநீங்கும்; சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம், இதில் ஆணவநீங்கும்; ஆகவவத்தை பத்து : இதுவேமுத்தி ; இவ்வொழுங்கில் ஞானசாரியர் கைகாட்டிப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அநுபவம்பண்ணிக்கொள்ள வேண்டியது.

வேதாந்த தசாவத்தைக்கட்டளைச் சருக்கம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது

வேதாந்த

தசகாரியக்கட்டளை.

நித்திய நைமித்திய காமியப்பிராச்சித்த உபாசனாதி கன்மங்களை அனேகஜென்மாந்தரங்களிலே பண்ணப்பட்டு கிருதகிருத்தியனாய், நித்தியா நித்தியவத்துவிவேகம். இகமுத்திரார்த்தபலபோக விராகம், சமையாதிசட்கம், முமுட்சத்துவம் என்கிற சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியுடைய அதிதீவிரபக்குவமுடையோர் மேற்சொன்ன மெடாதவஸ்தைக்கு, பிரமகைவல்லியஞ் சமாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலானமார்க்கம் வேதமுடிவாகிய உபநிடதத்தில் தசகாரியமாக இருக்கும்; இதற்குத்தொகை யெப்படியெனில்:— மாயாரூபமென்றும், மாயாதெரிசனையென்றும், மாயாசுத்தியென்றும், சீவரூபமென்றும், சீவதெரிசனையென்றும், சீவசுத்தியென்றும், பிர்ம்மரூபமென்றும், பிர்ம்மதெரிசனையென்றும், தேககைவல்லியமென்றும், விதேககைவல்லியமென்றும் ஆக பத்து: இதுதொகையாகிய சிரவணம்; இதற்குவகை யெப்படியென்னில்:— மாயாரூபமாவது சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் இத்தனை அங்கிசத்துடனேகூடி விளங்குமெனக்காண்கை; மாயாதெரிசனமாவது அந்த அங்கிசத்தில் இத்தனையங்கிசம்

மாயாசம்பந்த மெனக்காண்கை : மாயாசத்தியாவது அதினுடைய வதிட்டானத்தைக் காண்கை : சீவரூபமாவது விளக்க விளங்கப் பட்ட மாயாரூபத்தைக் காண்கிறதற்கோ ரறிவுண்டெனக்காண்கை : சீவதெரிசனமாவது அவ்வறிவைத் தானெனக்காண்கை : சீவசத்தி யாவது, அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை : பிர்ம்மரூபமாவது மாயாரூபத்துக்குஞ் சீவரூபத்துக்குமதிட்டானம் பிரமமெனக்காண் கை : பிரமதெரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ்சீவனும் பிரமமாகத்தானேகாண் கை ; தேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமமாகத்தானே காண்கிற போதமுநீங்கி ஆனந்தமயமாய்நிற்கை : விதேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தாதீதத்தையடைகை : இதுவகையாகியமனனம் இனி விரிவு எப்படியெனில்:— சத்தாதிவிடயத்தி லவாவறுத்து ஏகாந்தத்திலிருந்து நிதித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்கரிக்கும்வகை : மாயாரூபமாவது இதுவென்று காணப் பட்ட சர்வப்பிரபஞ்சமுமுண்டாய்விளங்கிரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவை ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக்காண்கை : மாயாதெரி சனையாவது அந்த ஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்பட்ட நாமரூப மாகிய விரண்டங்கிசமுமாயையெனக்காண்கை : இனி மாயாசத்தி யாவது இந்த மாயாசம்பந்தமாகிய நாமரூபத்துக்கு முன்சொல்லப் பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தையுடைய அதிட்டானத்தைக்காண்கை : சீவரூபமாவது ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தையுநோக்கி அவையில் பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமு மாயாசம்மந்தமென்றும் அந்தமாயாசம்பந்தமும் முன்பு சொரூப சம்பந்தமாகிய சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறின்மை

யென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக்காண்கை ; சீவதெரிசனை
யாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமுநீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகிய பிர
மத்தைப்பற்றிநிற்கை ; இது சாக்கிர அவத்தை. சீவசுத்தியாவது
அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணு
க்கொண்டறிந்து அதிற் சீவத்துவபோதமடங்கி அச்சீவனுக்கு
அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானாய்நிற்கை ; பிரமரூபமாவது மாயா
ரூபமாகிய நாமரூபத்திற்கும் அதையுணருஞ்சீவனுக்கு மதிட்டான
மாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை ; இது
சொற்பனவவத்தை பிரமதெரிசனையாவது பழுதை, கிளிஞ்சில்,
கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண் முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்
பிக்கப்பட்ட பாம்பு, வெள்ளி, கள்வன், கானனீர், ஆபரணம், கட
கலசமுதலியவாரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில் அவ்வதிட்டானமே
யாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூப
மயமாகிய மாயையும், அம்மாயையை யறியப்படாநின்ற சீவனும்
அதைவிளக்கப்பட்ட பரமும், நாமரூபமறியப்பட்டதானும், அறி
விக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தையுந் தன்னை
யும்வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகிய
கர்மமும், இந்த ஐந்து பதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதா
னந்தசொரூபமேயாய்க்காண்கை ; இது சுழுத்தி. தேககைவல்லிய
மாவது அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காண
ப்பட்டவாதனையுநீங்கி அவ்விட்த்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூபா
னந்தத்தைப் பெற்றுநிற்கை ; இது துரியம். . விதேககைவல்லியமா
வது அந்தச்சொரூபானந்தத்தைப்பெற்று ஆனந்தாதீதனாய் வாக்கு
மனோதீத கோசரமாகிய பிரமகைவல்லியத்தைப் பெறுகை ; இது

துரியாதீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்தினாலே சென்று தசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப் பிரமகைவல்லியமடையில் அப்போது பந்தமுத்தி வியவகாரஞ் சொற்பனம்போலக்கண்டு பண்டைப்படி யாய்நின்று மேற்செனனத்துக்கு வித்தாகிய ஆசைபயமிரண்டுள் தான் சர்வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிர்ம்மானந்த மயமாகை யால் ஆசையும், தற்சொரூபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரத்தியக்கு வேறொன்றுமில்லாத தர்க்கையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை முற்றிற்று.

௯

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

சகசநிட்டை.

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகநிட்டையெனவுரைக்கும்
இவிகற்பமென்றுமின்றி யிடைவிடாச்சகசநிட்டை
செவியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (௧)

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமமதாகி
அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயநித்தநித்தம்
இதுவெனவுணர்ந்தநித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற
சதுரர்களிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பத்திதோன்றும். (௨)

பத்திதான்பதிந்தகாலைப் பகரங்கத்தலமடைந்து
சுத்தியாயங்கமர்ந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி
நித்தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத்
தித்தியாநின்றவின்பந் திருத்தியிற்களிக்குமென்றும். (௩)

சமரசம்பதிந்தகாலைத் தலமயிக்கியத்தடைந்திங்
கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி
விமலமாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து
நிமலமாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (௪)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலை யச்சரணத்தடைந்து
வானந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித்
தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச்சோத்திரத்திலென்றும்
ஊனந்தமில்லாவின்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (௫)

அனுபவம்பதிந்தகாலை யடைந்துநற்பிராணலிங்கத்
தெனுமங்கவாயுநின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி
உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன்றுந்தொக்கினிற்றரித்துப்
பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்றும். (சு)

அவதானம்பதிந்தகாலை யடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை
இவனுணதேயுவங்க ளிச்சைநற்சத்தியாகி
நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங்
குவமானமில்லாவின்ப வுருவினிற்களிக்குமென்றும். (எ)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலை நன்மயேசுரத்தடைந்து
சயித்தியசலமாமங்கந் தருஞானசத்தியாகி
வியப்புறுங்குருலிங்கத்தை மேவுநாவினிற்றரித்திங்
குயப்பெறுபரமானந்த வுருசியிற்களிக்குமென்றுழ். (அ)

சற்பத்திபதிந்தகாலைத் தகும்பத்தத்தலமடைந்து
முற்பகர்கரையாமங்க மொய்யதாங்கிரிகையாகித்
தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாசியினிலந்தச்
சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (கூ)

ஒருபத்திதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறாய்
ஒருவங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்
ஒருலிங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்
ஒருவின்பந்தானேயாறு யொன்றதாய்க்களிக்குமென்றும். (க0)

அறுதியிற்சிவமேலிங்க மபினையேயங்கமாகும்
அறுதியிவ்வபினையேயில் வங்கமதாயிற்றென்றால்
அறுதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்
அறுதியக்குருவத்தீக்கைக் கருத்தமுமிவையேயாகும். (கக)

சகசரிட்டை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

உபதேச

சித்தாந்தக்கட்டளை.

ஆத்மாக்களை முத்தியிலேவிடவேண்டி வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய அருட்சத்திதானே பாசவயிராகஞ், சிவகாருண்ணியம், ஈஸ்வரபக்தி, பிரமஞானமென்கின்ற நான்குமே. ஒருதிருமேனி யெனக் கொண்டருளியஞானாசாரியர், இனிப்பிறவாதமுடிந்தபிறப்பில்நித்தியா நித்தியவத்து விவேகம், இகமுத்தார்த்தபரபோகவிராகம் சமையாதிசட்கம், முமூட்சத்துவமென்கின்ற சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியே, ஓர் வடிவெனக்கொண்ட சற்சீடனுக்கு அனுக்கிரகம் பண்ணுமுறைமை. உலகத்தின்கண்ணே வயித்தியராயினோர் ஒருவனது வியாதியை நிச்சயம்பண்ணி இத்தனை தினத்தின்மேல் அவுடதங் கொடுக்கவேணுமென்று நியமமிருப்பினும் ஒரோர் அசாத்தியவியாதியையுடையவனுக்குக் கண்டவக்கணமே கனமாகிய பூபதிமுதலிய அவுடதங்களைக் கொடுத்து உடனே திருப்பவேண்டும்; அதைப் போலச் சாதனங்களையுடைய தீவிரதரபக்குவனுக்கும் ஓராண்டாகிலுஞ்சோதித்து அனுக்கிரகம் பண்ணவேணுமென்றாலும் ஒரோர் அதிதீவிரதர பக்குவனுக்கு அந்தக்கணமே இந்த உபதேசசித்தாந்தத்தை அனுக்கிரகம்பண்ணி பவரோகத்தை யுடனே நிவிர்த்தி பண்ணவேண்டும். இந்த உபதேசசித்தாந்த மார்க்கத்திலொழிந்து, மற்றைய மார்க்கத்தினாலே பவரோக நீங்காதோவென்னில், பாதாதிகேசபரியந்தம் அக்கினி பற்றிக்கொண்டவனுக்கு விழுந்த

துறையிலே அவனைவிழுங்கி மேலிடப்பட்ட மடுவிலேயன்றிக் கொஞ்சஜலத்தில் பிரவேசிக்கில் உடனே யவிந்துமுடியாது; அதைப்போல அதீதபக்குவனுக் குடனே அவனையும் விழுங்கிமேலிடப்பட்ட அகண்டாகாரஞானம் இம்மார்க்கத்திலே பிரவேசித்த அக்கணமேயுண்டாம்; அதெப்படியென்னில், சற்குரு சந்நிதியிலே சற்சீடனானவன் தேனிரம்பிய மலரைத்தேடும் அளிகள்போல் பூதலமெங்குந்தேடி வெப்பந்தீராமல் வந்தடைந்துகண்ட அக்கணமே உள்ளமகிழ்ச்சியையடைந்து தாரகமாகியசிவமே யெனக்கண்டு அவருடைய அருள்சுரக்கும்படி பண்ணிக்கொண்டு சுவாமி? நானார்? இந்நானாகிய வுலகமேது? இது ஆரையுடையது? எனக்குச் சென்னமரணம்வந்தவாறேது? இது யாதினாலேநீங்கும்? இவற்றை யனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும்; இவையிற் பிரதமத்தில் அடியேன் நானென்று விண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்கு என்னை யறிவித்தால் மற்றையதாலும் அடியேனே விண்ணப்பஞ்செய்வேனென்று சற்சீடன் நானென்றுகேட்க, ஆசாரியானுக்கிரகம் பண்ணுகிறார்; நல்லது உன்னைக் கரதலாமலகம்போலக் காட்டுகிறோம், நீ நன்றுகப் பார்க்கக்கடவாயென்று திருவடியைச்சூட்டி அஸ்தமத்தக சையோகம்பண்ணி கிருபாதிருஷ்டியினாலேநோக்கி இங்கேயுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நீயேயென்னில், சுவாமி? இங்கே யுண்டாய் விளங்குவதெல்லாம் நானெப்படியாவேன்? ஆனால் உனக்கிங்கே என்னபிரகாசியா நிற்கிறதென்னில், சுவாமி? நாமரூபமயமாகிய உலகமே தோன்றுகிறது: ஆனாலந்தவுலக மெவ்விடத்தி னின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவிலே நின்று தோன்றுகிறது; ஆனால் நினைவுவேறு உலகம்வேறோ வென்னில்,

சுவாமி? உலக மெதிரிட்டுக் காண்கையினாலே வேறுதானே, ஆனால் உலகமாகிய நாமரூபத்தைநீக்கி நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிபார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன், ஆனால் நினைவை நோக்கி நாமரூபத்தைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தும் நாமரூபத்தைக்காணேன், ஆனால் நாமரூபமயமாகிய உலகமேதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால் அந் நினைவு எங்கேநின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது, ஆனால் நினைவுவேறு நீவேறோ வென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலே வேறின்றி நான்றானே, ஆனால் நினைவைநீக்கி யுன்னைப்பாரென்னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியா நிற்கின்றேன், ஆனால் நினைவு நீ யெப்படியாவா யென்னில், சுவாமி? நினைவு என்னைவிட வேறுதானே? ஆனால் உன்னைப்பிறித்து நினைவைப் பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன், ஆனால்நினைவுயாதோவென்னில், சுவாமி? நினைவானது நானுமல்ல என்னைவிடவேறுமல்ல, ஆனால் அஃதெப்படியென்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிதியானது தங்கமுமல்லாமல் தங்கத்தைவிட வேறுமல்லாமல் கற்பிக்கப்பட்டதுபோல நினைவுமென்னிடத்திலே கற்பிதம் ஆனாலிந்தநினைவு வேறேசத்தையோவென்னில், சுவாமி? அதற்குவேறேசத்தையில்லை; என்னுடைய சத்தையேதோன்றி விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவதெல்லாம் யாதென்னில், சுவாமி? இங்கே தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லாநீயேயென்றுசொன்னோமே, அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்போது எல்லாம் நானேயென்று நீ சொன்னது சரிவோ நன்றாய்ப்பாரென்னில் சுவாமி?

முதற்றிரிவினாலே எல்லாம் நானெனப்படி யாவனென்று கேட்டேன், சுவாமி? கடாக்ஷத்தினாலே திரிவு பண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள்போய்த் துணிவாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக் கண்டேன்; ஆனால் உன்னைக்கண்ட இடத்தில் அனுபவமெப்படியிருந்ததென்னில், சுவாமி? அகண்டாகாரமயமாய்ச் சுட்டிறந்த சுகாதீதமாய்ப்பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருக்காலு மில்லாததுபோல், உலகமுயிர்பரமேயென்பது ஒருக்காலு மில்லாததாய்பிரகாசியாநிற்கிறது; ஆனாலிதுவே தற்சொரூபமுத்தி: இதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதனபரியந்தம் நிற்பாயாக: இதன்றி அந்தமுத்தி நீ யானதுக்குக்குறி; மற்றைநாலும் நீயுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி? நானாவிதமாகியபிரபஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்; அது சங்கற்பத்தையுடையது; அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம் அதிட்டானமாகிய என்னைவிட வேறல்லவென்று காணாததிரிவினாலே எனக்குச்சனனமரணம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் செனனமரணமில்லை: இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி? கடாக்ஷத்தினாலே எனக்கனுபவமாயிற்று; நல்லது, நம்முடைய அனுபவமுமிதுவே: சுருதியினுடைய முடிவிலே சொல்லுவதுமிதுவே; உன்னுடைய வனுபவமுமிப்படியேயாகில் இதுவே உபதேசசித்தாந்தம் என்று இதிற்கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாகவென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது

பிரமசித்தியகவல்.

எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தற்கரி ய
மானிடப்பிறவி வாய்ப்பிலொருவ ற்
காடியினதுகொண் டம்முத்தியி னை
அடைகுதலேபய னஃதினையன்றி ச்
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்பி ன்
ஏதமதாகு மெதினாலென்னி ல்
உலகத்தின்கண் ணொப்பிலொருவ ன்
அன்புகிடைத்தா லவனாலாகி ய
பயன்பெறுகுதலே பழுதில்சிறப்பு ம்
அஃதினைப்போல வவனியின்மனித ப்
பிறப்பினைக்கொண்டே பிறவாநெறி யை
அடைந்திடுமதனுக் கரிதற்கரி ய
அவதியியல்பென் றறிந்துளபோ தே
எத்தனம்பண்ணா திருப்பவன்றனக்கு த்
தான்வஞ்சகனெனச் சாற்றலுமாகு ம்
இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித் தி
அடைந்திடுகுதல்பய னலவோவென்னி ல்
அனந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்கு ள
பிரமசித்தி பெறுகுதலேபய ன்
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயன ன்
றிஃதையுமன்றி யியம்பிடுமெட் ட
யோகந்தானு மொள்ளியபிர ம

சித்திக்கங்கஞ் செப்பியவவையி ன்
கருத்தறியாது கருதிமாறு க
அனுட்டித்தேயவ் வணிமாதிதன்னை ப்
பெறுவர்கருத்தைப் பேசக்கேண்மி ன்
காமாதிகளைக் கைவிடலியம ம்
விட்டபொருள்கண் மேவிடிற்றள் ளி
நிற்குதனியம நிருபாதிகமா ய்
ஓராதனத்தி லுறைதருதலாதன ம்
நாமரூபத்தை நாடுமனத் தை
இருதயமதனி லிருக்கப்புகுத்த ல்
பிராணாயாமம் புறவிடயத்தை ப்
பெயர்த்துளேமீட்டல் பிரத்தியாகார ம்
விடயவாதனையை விகற்பறநிறுத்த ல்
தாரணையாகுந் தற்சொரூபத் தை
நாடறியான நவிற்றிடுபுறமு ம்
உள்ளுமறவவ் வொளிதானேயா ய்
ஒத்துநின்றிடலே யோங்கியசமா தி
ஆதலினிந்த வட்டயோகமது ம்
பிரமசித்தி பெறுதற்கங்க ம்
என்னலுமாகு மினிப்புத்தியது ம்
பயனலவோவினிற் பகர்ந்திடுபுத் தி
இடம்பொருளேறவு மின்பங்கீர்த் தி
என்றைவிதமா மிவையைந்தினையு ம்
நன்றாய்த்தேரி னன்முத்தியுதா ம்
இஃதினையன்றி யிம்மாயாவி த
சம்பந்தந்தனைத் தானினைத்திடுத ல்
அறியாமையாகு மஃதினைக்கேண்மி ன்
இடமுமழியா விடமேயிடமா ம்

பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளா ம்
உறவுநீங்கா வுறவேயுறவா ம்
சுகதிரதிசய சுகமேசுகமா ம்
புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழா ம்
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்க ள்
எழிலார்வீடே யிவ்வகையன் றி
மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித் தி
புத்திகளென்று புகலிரண்டினையு ம்
அடைந்திடநினைத்த லபலமதாகு ம்
எதிறலென்னி லியம்பிடுமா யா
சம்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கு ம்
சத்தியமுத்தி சம்பந்தத் தை
அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்த ம்
எட்டுணையாறு மிச்சையச்சங்க ள்
உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாய க்
இலேசம்பண்ணிக் கிளர்தவமதனி ல்
அடைந்திடவேண்டு மாகியவிந் த
இரண்டுவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வு ம்
இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமா ம்
இத்தகைவருத்த மெய்தப்பட்டு ம்
அனித்தப்பொருளை யடைகுதலபல ம்
அழியாப்பொருளை யடைகுதல்சபல ம்
அன்றியுநன்று யறிந்தவிடத்தி ல்
அவைகளிரண்டு மசத்தாதலினு ல்
இன்பமோர்காலு மிலையவைதனினி ன்
றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவி ன்
ஆனந்தலேச மஃதறியாமையி ல்
இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோ ல்

அறிந்திடுமதனு லறிவானந்தம்
பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளும்
* ஏககாலத்தி லெய்தினதாகும்
இதுவன்றிவேத மெழிலாகமத்தும்
புருடார்த்தமாகப் புகலுங்கினிலும்
சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோதும்
அச்சிவமென்னு மழகியவீட்டை
ஐயந்திரிவு மறவேயடைதல்
எம்மார்க்கத்தா லென்றிடில்வேதம்
முடிவினின்மொழியு மொய்ந்நெறியதனில்
அடைந்திடவேண்டு மம்மார்க்கத்தின்
ஒழுங்கைக்கேண்மி னுபநிடமதனில்
ஏகமேவா வத்துவிதீயம்
பிரமமேயென்று பேசிடுமதற்குச்
சுசாதிவிசாதி சுவகதபேதம்
சொல்லியமூன்றுஞ் சொரூபத்தின்மை
என்றதுவாகி னெழில்வேதாந்தப்
பக்கந்தனக்குப் பகர்ந்திடும்பந்தம்
வீடிவையிரண்டின் விவகாரத்தனி
லெத்தகையென்னி லியம்பிடக்கேண்மின்
நித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகாலம்
பரிச்சேதமதும் பரிபூரணத்துவம்
ஆகையிற்றேச வறைபரிச்சேதமும்
ஏகமதாகி னியம்பிடுவத்து
பரிச்சேதமதும் பகர்ந்திடவொண்ணு
தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய்ப்
பந்தமுத்தியெனப் பகர்விவகாரம்

* எக்காலமென்றும் பாடம்.

பிரமசித்தியகவல்.

அதீதமாகி யசைவறவிளங்கு ம்
தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத் தி
சங்கற்பமல்லா தசங்கற்பசத் தி
என்றிவையிரண்டுண் டிவையிற்சங்கற் ப
சத்தியேதென்னிற் சாற்றிடக்கேண்மி ன்
நினைவுரூபமதா நிகழ்ந்திடுமதற் கு
வடிவேதென்னில் வகுத்திடுநாம ம்
உருவமயமே யோரோரிடத்தி ல்
ஒருவன்கூவு முறையதுதா னே
எதிரிட்டப்படி யெழுவதுபோ ல
நினைவதுவென்று நிகழ்ந்திடுநாம ம்
உருவதுவென்று மொருபேதமுமி ல்
நவிற்றிடுரூப நாமமயமு ம்
மாயாமயமே மாயையென்றதுதா ன்
யாதொன்றில்லா ததுமாயையாகு ம்
உள்ளதுமலவா யுருப்பெயர்மயமா ய்
நினைவுரூபமதாய் நிகழ்சங்கற் ப
சத்திசத்தாய தற்சொரூபமதா ம்
அதிட்டானத்தி லாரோபிதமா ம்
ஆரோபிதமு மதிட்டானமின் றி
விளங்காததுபோல் விளங்கிடுந்தன்னை த்
தவிரச்சங்கற்ப சத்தியுந்தோன் று
தித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற் ப
சத்திமயமாஞ் சருவங்களையு ம்
சத்தாய்நிகழுந் தற்சொரூபத்தி ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தமையா து
புறம்பெனச்சத்திய புத்தியைப்பண்ணி ப்
பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிர்செகமெ ன்

றுரைத்திடப்பட்ட வொருமுப்பொருளு ம்
விளங்கிடுமவைவை விளம்பிடக்கேண்மி ன்
சங்கற்பசத்தி தன்மயமா ன
காமரூபமதே நாட்டிடுசெகமா ம்
அவையினைநோக்கு மறிவையுயிரா ம்
அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமா ம்
இத்தகையாக வியம்புமுப்பொருளு ம்
உதித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டி ல்
மேற்பரஞ்சர்வ விடயமதாகு ம்
சீவனேகைவக தேசவிடய ம்
இந்தச்சீவ னிப்படிபொய்யாய் க்
சடமாய்த்தோன்றுஞ் சகத்தினுடை ய
புணர்ச்சியிற்சடமாய்ப் போதவடி வை
விட்டிடனிச்சை விளங்கிடுஞான க்
கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையி ல்
கன்மமுண்டாய்க் கன்மந்தன்னா ல்
தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டு ச்
செனனமரணஞ் சென்றுடன்வரு ம்
இத்தகைபுரியு மிச்சங்கற் ப
சத்தியேபந்தந் தருமசங்கற் ப
சத்தியின்வடிவினிச் சாற்றக்கேண்மி ன்
பிராந்தியிலொருவன் பிசகிமாறுக த்
திக்குகடம்மைத் தேருமிடத்தி ல்
சூரியனின்று தோற்றியதிசையை க்
கண்டுந்துணிவாய்க் காண்குதல்கூ டா
தையமாய்த்தோன்று மடுத்தபிராந் தி
உண்ணின்றுநீங்கி யுள்ளபடி யே
துணிவாய்நேரே தோற்றுமதன் றி

மந்தவிருளின் மறைந்திடுகயிற்றைப்
பாம்புபோலப் பார்த்திடுமிடத்தில்
பாம்பலவென்றும் பழுதையேயென்றும்
ஆறதனாலே யறிந்திடும்போதும்
துணிவதுவாகத் தோன்றாதந்த
மந்தாந்தகார மாறிடிற்றோன்றும்
அத்திணைப்போல வறிந்திடுசாத்திர
ஜென்னிபஞானஞ் செப்புதலின்றி
கிருதகிருத்தியனாய்க் கிளர்சாதனங்கள்
நான்குமுடைத்தாய் ஞானாசிரியர்
அருளதனாலே யாரணமுடிவாம்
மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொருளை
விருப்பமதுடனே விசாரணைபண்ணி
இச்செகசீவ விருபரம்மமைக்
கதிட்டானமாகிய வப்பரசொரூபம்
தானேயென்று தன்னுள்ளிருளை
யகன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்ற
சமாதானபுத்தி தானதுபிறந்து
தனதுசங்கற்ப சத்தியினாலே
ஆரோபிதமா யனேகத்துவங்கள்
விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதிட
டானந்தானே யாமெனவென்றும்
பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருகாலும்
இல்லாலத்தி னில்யாரோபிதம்
இலையெனநீங்கி யெழிலதிட்டானம்
ஆய்நிற்குதலே யசங்கற்பசத்தி
இதுவேமுத்தி யிச்சங்கற்பம்
அசங்கற்பமென்ன வறைந்திடுவிவற்றுக்

கதீதனேதானு னையிலவையி ன்
உளதாம்பந்த மோங்கியமுத் தி
இவைதனுக்கதீத னென்னலுமாகு ம்.
இத்தகையொருவ னெழிற்குருவருளி ல்
ஐயந்திரிவற வரிந்துசொரூப ம்
தன்னுடசந்நி தானமதனி ல்
சங்கற்பத்திற் றுணைவா ய்
விரிந்ததுவென் றும் விரிந்திடுமெவையு ம்
அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென் று ம்
இவையேபந்த மெழில்வீடென் று ம்
இவைகளிரண்டு மென்கணோர்காலு ம்
இலயிவைவிளங்க லெம்மிடமதனி ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தவறி வு
கலக்கமில்லாமற் காத்திரீங்கு ம்
தன்னளவதனுந் தயிலதாரையினி ல்
நின்றிடின்முடிவி னிகழ்பந்தமுத்தி க்
கதீதமதாகு மழகியபிர ம
சித்தியதனைச் சேருவனே ரே.

பிரமசித்தியகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்னிரண்டாவது.

சிவதரிசன அகவல்.

உரோமசமுனிக ளுண்மகிழ்ச்சியுடன்
பணிந்திடுகின்ற பழங்கிரிமேய
விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்றுண்
டுரைக்கேன்யானு முன்செவிசாத்தி
அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னில்
கடையனேன்றனக்குங் கருணையதாகச்
சுட்டிறந்தொளிருஞ் சுயம்பிரகாச
சிவதரிசனத்தைச் செப்பிடவேண்டும்
நல்லதுனக்கு நாமேயகவிருள்
நீக்கிமுன்படியே நிலையினில்வைத்த
வகைப்படியேநீ வகுத்துரையென்னில்
இருளறநீக்கி யிதுவறநோக்கில்
இவ்விடத்துண்டா யிலகுவதேசிவம்
விளம்புமச்சிவத்தை விளக்குவதேநீ
நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றறிகுதல்யான்
இவ்வனுபவத்தி லியம்பியஞாதுரு
ஞானஞேயம்மிவை நண்ணிநிற்கையினில்
சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலாகா
தென்றெனில்யானுரை யெழிலனுபவத்தில்
சிவம்நீநானெனச் செப்பியமூன்றும்
உரைமாத்திரமவை யொருமுதருனே

எப்படியோர்முத லென்றெனிற்சொல்கே ன்
சச்சிதானந்தத் தன்மயஞ்சிவமென ச்
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்கார த்
தடங்கிநின்றிடுமுன் றக்கரம்போலு ம்
நீலோற்பலமென நிகழ்த்திடல்போலு ம்
கடமடமகதா காயமென வே
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியவிவையி ல்
உரையேயின்ன முளபடிநோக்கி ல்
ஏகமேயா மித்தகைபோ ல
நானீசிவமென நவிற்றிடுமுன்று ம்
சொன்மாத்திரமே சொரூபமதொன் றே
ஒன்றேயாகி லுயிர்க்கிதுவதுவெ ன்
றுரைத்திடப்பட்ட வுருப்பெயர்மய மா
மாயைதோன்றும் வகையேதென்னி ல்
அஞ்ஞானத்தா லச்சொரூபத் தை
மறந்துயிரிதுவெனு மாயையைக்காணு ம்
ஒருமுதலான வுயிர்க்கிருளென்று ல்
பரசிவமதற்கே பந்தமுண்டாகு ம்
மேலுவோர்சிவம் விளங்குதலிலையி ல்
ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்த ம்
என்றெனிலந்த வெழிற்சொரூபற்கு ப்
பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலா கா
உன்னருளதனி * லுபக்கிரமத் தை
அன்றெனக்கீ யருளியவகை யே
சொல்கேனந்தச் சொரூபவொளியி ல்
கதிரொளிதோன்றுங் கானலேபோல ப்

* உபக்கிரமம்=எடுக்குந்துறை.

11

பேசவொண்ணாத பின்னைசத் தி
தோன்றிடுமதனிற் சொரூபசிற்சத் தி
சாயைபதியிற் சகமுயிர்பரமெ ன
ஓர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கு ம்
எத்தகையென்னி லியம்பியபின் னை
திரிகுணசமுகஞ் சேர்ந்துநிகழு ம்
சத்துவகுணத்திற் சாயைமேயபர ம்
எண்ணிறந்த விராசதகுணத்தி ல்
சாயைகளேயுயிர் தாமதமிரண்டா ம்
இருண்மாயையென விருளுயிரவை யை
மறைத்தேநிற்கு மாயைசெகமா ம்
தனுமுதலான சகமதுண்டாக க்
கணக்கதுவாகிக் கன்மமுநிகழு ம்
இத்தகைபின்னை லிருஞ்சத்திதன்னி ல்
ஊர்ந்துபொருளு மன்றேநிகழு ம்
இதிற்பந்தமுத்தி யிசைத்திடலாகு ம்
இராசதகுணத்தி லிசைந்திடுசா யை
ஆகியவுயிர்க ளதிட்டானமா ன
தற்சொரூபத்தைத் தாமதவிருளா ல்
மறந்துமூவகையாய் மாயையிலுழலு ம்
சத்துவகுணபரந் தனக்கொருகாலு ம்
இருளேயில்லா வியற்கையிலருளி ல்
தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந் து
கூபத்தில்வீழ்ந்த குழந்தையெடுக்க த்
தாயேவீழ்ந்த தகைமையின்பர மே
மாயைதனிலே வந்தருவைக்கொ ண்
டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத் தி
இருளினைமாற்றி யெழிலதிட்டா ன

தற்சொரூபத்தைத் தானடைவிக்கும்
இருளைநீக்கி யிருந்தவிடத்தில்
உயிர்பரமிரண்டு முடலுயிர்போலப்
பின்னுசத்தியிற் பெற்றிடுமுத்தி
உயிர்பரமிரண்டு மொன்றேயாகி
அபின்னசத்தியி லடைந்திடுமுத்தி
அபின்னையைப்பார்த்தே யதுநீயென்ன
அருமறையோது மதுவறியாமல்
பின்னையைப்பார்த்தே பேதவாதிகள்
பாவனையென்றே பகுத்துரைசெய்வர்
உயிரின்சாக்ஷி யொருநானேயாம்
பரத்தின்சாக்ஷி பரைநீயேயாம்
அப்பால்விளங்கு மதுசிவமேயாம்
பின்னுசத்தியிற் பிறிவைக்குறித்தே
இவ்வகைமூன்று மியம்புரையன்றிப்
பார்த்துடனேக்கிற் பரம்பொருளொன்றே
அப்பரம்பொருளே யெழிற்சிவதரிசனம்
என்றேமுன்ன மியம்பியதுமையே
சுட்டொடுநோக்கிற் றோன்றிடுமூன்றாய்
சுட்டின்றிநோக்கிற் றோன்றிடுமொன்றாய்
மூன்றும்பிறந்த முப்பாழதனில்
தற்சிவசொரூபந் தானாய்விளங்கும்
பின்னுசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்றும்
பின்னைதனிலே பெயர்ந்தேயொடுங்கும்
அப்பால் மவுனத் தழகியசிவமே
அழகியசிவத்தி லாரோபிதமாய்ப்
பின்னைகிழும் பெயராதென்றும்
அதிட்டானமான வச்சிவநேயம்

உலகமாய்த்தோன்றி லுயிருமருளும்
விளங்கிடுஞ்சிவமாய் விளங்கிடும்போதில்
உயிருமருளு மொருசிவமேயாம்
இத்தகைகண்டே னெழிற்சிவதரிசனம்
சிவனமக்கருளிய சிவதரிசனத்தின்
படியேயுனக்குநம் பார்வையிலுண்டாய்
விளங்கிற்றந்நிலை விட்டுநீங்காது
நில்லெனவருளி னிமலநாயகியே
மலர்திலுநாயை வளப்பமதுடைய
சிங்காதனத்திற் சேர்த்திவைத்ததுபோல்
எனக்கேநகைவரு மெனதுசரித்திரம்
எனக்குமிந்த வெழிற்சிவதரிசனம்
அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறென்
பரையேயுனக்கே பரங்காணென்னைக்
காத்ததுகாத்தாய் கடைபோக்கண்
பார்த்தெனைவிடாது பரிந்துகொண்டருளே

சிவதரிசன அகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதின்மூன்றாவது

ஆகமநெறியகவல்.

சத்திநிபாதந் தான்பிறந்திடய ம்
சுத்தமதடைந்து தொல்லைமூவுலகு ம்
கான்றசோறதனிற் கண்டெனவிடுத் து
வீட்டின்பினையே விரும்பிடினாக ம
விசாரணைசெய்ய வேண்டிடுமுத் தி
உண்மையின் மும்முத லுண்மையதாகு ம்
அஃதையுமன்றி யவனியிலோர்பொரு ள்
உணர்ந்திடுமிடத்தி லுருவுடனாம ம்
தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சிவம தை
இருளினிற்றெரியா திதுவெனச்சுட் டி
எய்திடுமாயை யிருவினையதனி ன்
ஆசையிற்பதிபசு வாணவமா யை
கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதினாக்கி ன்
மும்முதலவையின் முத்தியிற்பசு வை
விடவேண்டுமென்னும் விருப்பமதனி ல்
இருவகையாகு மிரும்பதிபசுவு ம்
மூவகையாகு மும்மலந்தனின்ம ற்
றவைதனக்குறி யதுவிதுவாகு ம்
அதுவிதுநீங்கி லவைமூன்றகலு ம்
அவையினின்மூல மாணவமாகு ம்
‡ அறுவைக்கழுக்கை யகற்றிடுமுவரு ம்

‡ அறுவைக்கு—சீலைக்கு.

சாணமும்போலச் சாற்றியவிரண் டு
மூலங்கெடுக்க மூலனேகூட் டி
உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந் து
தொழில்செய்திடுவன் றொன்மையிலேவி ன்
றந்தகன்கண்ணி லப்படலந்த னை
எடுத்திடுமுனமதற் கேற்றவுடதங்க ள்
சேர்த்திடினிதமாய்த் தீர்த்திடுகால ம்
பொருததுபோலும் புகன்றிடுமாயை ப்
பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநேர்நீக்கு ம்
நெறியேதெனவந் நெறியினையுரைப்பா ர்
ஆரெனத்தேடி யாற்றிடுகாலையி ன்
சிவமேஞான தேசிகனுரு ம்
அவனருளாலே யாகமநெறியி ன்
ஐந்துதொழிற்கு மாணையுரிய ன்
ஆமென்றுயிர்பொரு ளச்சார்பெவையு ம்
உடற்காவலையு மொருங்கேநீக் கி
அருளினைநோக்கி யாசானருளி ல்
உச்சியினிற்கு முபலம்போ ல
ஆணவமாயை யவையினிற்றோன்று ம்
மறப்புநினைப்பு மாற்றிடிலல்பக ல்
அற்றவீடென்றே யறைந்திடுமாகம ம்
அவ்வீட தனி னனுபவந்தன்னி ன்
பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போ ல
இதுவெனத்தோன்று மெவையவையினைத்து ம்
நியதிசெய்ததுவாய் நிற்றல்சமா தி
சமாதியைநீக்கிய சாக்கிரந்தனிலு ம்
சிவமேயைந்து செய்கையினடித்த ல்
கண்டுதற்செயலைக் கைவிடவேண்டு ம்

இத்தகைநெறியை யெய்திப்பால ன்
பித்தன்பசாசன் பெற்றகுணங்க ண்
மருவியேநிற்றல் வாய்மைநெறியா ம்
தேகாந்தத்திற் சிவமேசேர்வ ன்
இஃதாகமநெறி யினியாரணநெ றி

ஆகமநெறியகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினான்காவது

வேதநெறியகவல்.

சாதனநான்குந் தன்னிடத்துதித் த
பின்னர்விசாரம் பேதமபேத ம்
எனவிரண்டவையு மீசனு முயிரு ம்
இருமுதலென்றே யியம்புதறிரி வு
ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட் சி
ஆகையின்வேதத் தந்தவிசார ம்
செய்திடவேண்டுஞ் சிறப்பெனிலாகம ம்
அன்றதுசிறப்பா மத்தியான்மீக ம்
சொல்லியபிரபல சுருதியேசிறப் பு
இத்தகவன்றி யெழிலார்சுரு தி
அரசனதுரையி னவைமற்றெல்லா ம்
மற்றோருரையின் மறையினைப்பற் றி
நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாச ம்
வேதமாகமம் விளங்கியவாக்கா ம்
அதனுண்முந்திய தருமறையாகு ம்
இதற்கதிகார மின்றியவைசிய ர்
சூத்திராதி சொல்லியோர்க்கு ம்
விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகு ம்
அவரவர்சரிதை யவரவர்க்கேயா ம்
பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமு ம்
எக்குலத்தோர்க்கு மெய்திடலாகு ம்

அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமூலக ம்
நற்குலம்வினையி னண்ணினதாகு ம்
மூன்றுகூடனு முனமுடித்தோர்க் கே
ஞானவிசாரணை நாடிமேற்கொள்ளு ம்
நாமாரிந்த நாளுவிதமா ம்
பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தா னே
தெவரினையுடைய தெமக்கிப்பிற வி
எய்தினதெந்த வேதுவினிஃது ம்
இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்று ம்
தேர்ந்திடவேண்டுந் தேகேந்திரியா தி
நாமலசித்தே நமதுருவகில ம்
பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவி ன்
சிவமஞ்ஞானத் திருக்கினிற்றிரிவாய் ச்
சகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கற்பத்தி ல்
பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடி வே
ஆரோபிதமா மரவிற்றங்கலி ல்
அச்சிவவடிவே யகிலந்தங்கு ஞ்
சகப்பொருளெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின் ப
வடிவநாமமுமிவ் வகையைத்தியல்பி ல்
உதித்திடுமுன்ன முறைத்திடுமூன்று ம்
சொரூபசம்பந்தஞ் சொல்லும்பினிரண்டு ம்
மாயைசம்பந்த மற்றிவைதன் னை
யூகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகி த்
தோன்றிடும்பொருள் துவக்கிற்பிற வி
சிதைந்திடுஞ்சகலத் தியாகந்தன்னி ல்
சகலத்தியாகந் தானெதுவென்னி ல்
பாம்பெனனீக்கிப் பழுதையென்றறித ல்
போலநாமாதி போக்கிச்சொரூப ம்

பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியிலுண்டா ம்
அரவெனும்பிராந்தி யகன்றிடுந்தீப ம்
வந்துவிளக்கில் வகையதுபோ ல
ஆசானருளி லருமறையந் த
ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமா ம்
அவ்விளக்கங்கொண் டறிந்திடவேண்டு ம்
அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதம்போ ம்
தனையாரென்றே தான்முதற்றேரி ன
துளபடியுணரி னொருங்கேயனைத்து ம்
தோன்றிடும்பழுதை தோன்றினவுட னே
கட்செவியென்றல் காணுதலிந்தி ன்
அகிலமுநீங்க லன்றியேதோன்றி ல்
பேய்த்தேர்போலப் பிரவர்த்தகமு ம்
கனவதுபோலக் காண்டிடுமவையா ய்
நின்றிடலொருவி நித்திரைதன்னி ல்
கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியிதென் று
தனைவேறாகத் தானுணர்ந்திடலி ன்
உடன்முதற்றள்ளி யொருசிவனாமெ ன்
றிருளகன்றுறுதி யிதயத்தறித்து க்
கந்தர்ப்பாகரங் கண்டிடலிற்சக ம்
கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாம ல்
நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகு ம்
உடலந்தத்தி லொன்றுவன்முத் தி
இதுநின்மலமுடை யிதயருக்காகு ம்
மலினநெஞ்சுடைய மகற்குமுன்னொ ரு
விதமாமசுத்தம் விலக்கும்பொருட்டு ச்
சுத்தவாதனையைத் தொடங் கி
மனோலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்வீ டே

வேதநெறியகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது

பிரமானுபவ அகவல்.

நன்னெஞ்சேவா நானுரைக்கக்கே ள்
பிரமானுபவத்தைப் பிரத்தியக்கமதா ய்
அருட்குருவருளி லறைகுவன்கேளா ய்
யாதோர்பொருளும் யாவராயினு ம்
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டு ம்
மனவுரையதனின் மதித்திடவொண்ணா ச்
சச்சிதானந்தத் தற்சொரூபத்தி ல்
சிறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்று ம்
இருவகைச்சத்தி யெனவன்றேயு ள
தவையினிற்பின்னை யகிலத்துக்கே து
சிற்சத்திமுத்தி தானதற்கே து
பரத்தினிலபின்ன பாவமாயொன்று ய்
சிற்சத்திநிற்குஞ் செகசத்தியது ம்
தற்சொரூபத்தைத் தானதுவிடாம ல்
வேறுபோற்றோன்றி விளங்குமுக்குணமா ய்
சாத்துவிதராசத தாமதமென வே
சத்துவகுணத்திற் ருக்கியசா யை
பரமாயெங்கும் பார்த்திடுமிராச த
சாயையுயிராந் தாமதமிரண்டா ம்
இருண்மாயையென விருளுயிர்த்தடுக்கு ம்
இருளினையிரிய யிருமாயைசேர்க்க க்

கணக்கதுவாகக் கருமமுண்டாகு ம்
ஆகவைவிதமு மன்றேநிகழு ம்
இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின் னை
பாத்தினையன்றிப் பார்த்திடிலில் லை
சர்வவிடய தற்பரஞ்சுவாச ம்
சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமா ம்
என்றெனவோது மெழிலார்சுரு தி
இஃதேதுணிவென் றெம்மையுமாண் ட
அருட்டேசிகனு மறைந்தனனன் றோ
நானெனவே ஞானநற்குரு வை
வினவிடிலித்தகை விளங்கியபிரம ம்
நீயேயென்று நிச்சயமாக த்
தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன் றே
இவ்வுரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தி ல்
காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையா து
நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சக மே
அரசன்றன்சே யடாதார்சே ரி
சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவ னை
அறிந்தவனொருவ னவ்விடத்தே கி
அன்னோனிடத்தி லரசவிலக்கண ம்
காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபோ ல
நீசீவன்போ னிற்குமுன்கண் ணே
சிவத்தின்குறியைச் செப்பிடக்கேளா ய்
சாக்கிரமதனிற் றக்கிடும்பொருளி ல்
நினைவெழுமுனமே நின்றிடுநிலை யே
நின்மலநிலையர் நிலையினிநோக்கி ன்
விளங்கிடுஞேயம் விளக்கிடுஞான ம்
நோக்கிடுஞாதுரு நுவலுமிம்மூன்று ம்

நாமேயாக நன்றாய்விளங்கும்
அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினால்
அபினாபாவ மாயேகமுமாம்
அந்நிலைநின்றே யசைவுசெய்நினைவில்
அடைந்திடுமிடத்தி லவ்வகைப்பொருளும்
முன்பினின்றி முழுதுநிகழும்
இஃதுணர்ந்திடுத லிரும்பின்னையினில்
அசைவுசெய்நினைவி லடைந்தவக்கணமே
சுவாசமங்கிசமெனத் தோன்றிடும்வாக்கு
நான்றானெனவே நவிற்றிடாநிற்கும்
இவையேசுருதி யெழிலாகமமாம்
நிலையினிலொன்றாய் நினைவினிலைந்தாய்
விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளால்
இத்தகையன்றே யிருந்துடனிகழும்
இதனாமே யிருஞ்சிவமாகும்
இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயும்
கண்டுடனிருந்துங் கலக்கமதற்றுக்
கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவேறாகச்
சீவனைப்போலத் தியங்கினையினிநீ
நின்றநிலையே நிலையெனநிற்கில்
கண்டிடைம்பொருளுங் கரையுநாமாக
நினைவொடுநிலையே நிலையெனநிற்கில்
விளம்புமைம்பொருளும் வேறாய்விளங்கும்
நின்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கும்
நாமேயிடமென நம்மையேயன்றி
விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னிலை
சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னிலை
அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத்தி

சுயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத்   தி
கற்பிதமென்றங் கருதியுணர்ச்   சே
அனைத்துநாமெனவே யறிந்தந்தரி   வே
இடைவிடாதிவ்வுட லிறந்திடு   ம்
வரையுநிற்றிடில் வாய்க்குநம்வீ   டே.

பிரமானுபவ அகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினாறாவது

சிவசமரசவாத அகவல்.

கலிவலியினது கலக்கமோர்காலும்
சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவாழ்
என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளும்
விருத்தவம்பிகையே வினையனேற்கிஃதொன்
றையமிவ்வைய மனையேயினின்றெல்
அன்றிமற்றொருவ ராயினுநீக்கா
திவ்வையந்தனை யானின்றகற்றத்
துணிவிதுவென்னச் சுருதியின்முடிவின்
அருளியபடியே யருள்செயவேண்டும்
ஏதெனிற்சொல்கே ணெழில்வேதாகமத்
துயிர்பரமேக மோரிரண்டெனவே
ஓதியவகையி லும்பர்கண்முனிவர்
ஆரியர்தந்த மகமிசைக்கொண்ட
படியினிற்சென்று பரமடைந்தனர்கள்
அவையிலொன்றை யலநெறியென்றே
தள்ளுதல்கூடாச் சமரசமாகத்
திரிவையமறச் சிவையேயுணர்தின்
அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செய
வேண்டிடுமோர்நெறி மேவியேமுயலும்
சாதகர்தமக்குச் சமரசவாதம்
அருளில்விளங்கா தனுட்டித்தீறில்

தானிகழ்முத்தி தானானவர்க ட்
கருளில்விளங்கு மருளாலுனக்கு த்
திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்திருளை த்
தீரவகற்றிச் சிவமதினா மே
வைத்தபரிசே வகுத்துரையென்னி ல்
உரைக்கேனியானு முன்னருளதனி ல்
இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லா ச்
சச்சிதானந்தத் தற்சொரூபத்தி ல்
பேதவபேதம் பேசுதலின் றி
அநிர்வசனமதா யதுவுளபோ தே
கயிற்றினிலரவு கற்பிதம்போ ல
நினைவுருபமதாய் நிகழ்ந்திடும்பின் னை
அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளு ம்
எத்தகையென்னி லியம்பியநினைவு ம்
சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடி ல்
செகமதுவாகுஞ் செப்பியவதனை க்
காண்குதலுயிராங் காணவிளக்க ல்
பரமதுவாகும் பற்றியசகத்தி ல்
செகமதுமாயை செகத்தினைநோக்க ப்
பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடுமிடத்தி ல்
அதுவிதுவெனலா லருள்வினையிவ்வ கை
நினைவினின்மும்மல நிகழ்பரமுயிரொ ன்
றைவகைப்பொருளு மனாதியேநிகழு ம்
சொரூபமுள்ளளவுஞ் சொற்றிடும்பின் னை
கற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கு ம்
நினைவதுவில்லா நிஜசொரூபத்தை க்
குறித்திவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தி ல்
கற்பிதமாக வைந்துநிகழு ம்

நினைவில்சொரூப நிகழ்வேதாந்த ம்
நினைவொடுசொரூப நிகழாகமாந்த ம்
அதனாலிரண்டு மனாதியதாகு ம்
நிஜசொரூபற்கு நிகழ்பந்தமுத் தி
ஒருகாலமுமி லுளநினைவதனி ன்
பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலாகு ம்
நினைவிலுண்டாய் நிகழ்ந்திடுமியானு ம்
மறதியிலுயிர்போன் மயங்கியுழன் று
நின்னருளதனி னியதிசெய்தனைத்து ம்
நீயுமியானு நினைவினி லுயிருட ன்
போலவேநின்றும் போக்கியவிடத்தி ல்
ஒன்றாய்க்கண்டே னுறுதியதா க
இரண்டென்றவர்க்கு மிரண்டதாய்நிற்கு ம்
ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாய்நிற்கு ம்
இத்தகைகண்டே னெழின்முத்திய தை
இதனாலொன்றினை யுறுதியாய்க்கொண் டே
ஒன்றினைத்தள்ள வொருக்காலுங்கூ டா
நினைவில்சொரூப நிகழ்ந்திடுமிரண்டா ய்
இஃதினிலைய மெள்ளளவானு ம்
இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூ தி
திரிவோ துணிவோ செப்பிடவேண்டு ம்
வாராய்புதல்வா மாசறநீயு ம்
சமரசவாதஞ் சாற்றியபடி யே
என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவு ம்

இது * திரிவல்ல வெழிற்றுணிவேயாம்
நமதருளாலே நன்றாயறிந்தாய்
இதினீவாழ்வா யென்றனைவாழ்த்தி
இதுபிரமாண மெனவென்றனக்கும்
உறுதியாய்நீயே யுரைக்கிலுன்னருளில்
§ திரிவைய மறத்தேர்ந்து
சமயிகளுடனே தர்க்கித்தலற்றேன்.

சிவசமரசவாத அகவல் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை முற்றிற்று.

---

* திரிவு=மயக்கம்.
§ திரிவு=அஞ்ஞானம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

விருத்தாசலம்

பெரியநாயகியம்மன்பதிகம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள்விளங்குறுவிதனான் [ற்
மருவுறுபொறிபோம்பொறியநக்கரண மாய்ந்துறுங்கரணமாய்தலினா
புருடன்முன்னேழுஞ்சுத்தமோரைந்தும் போமிதாற்சச்சிதாநந்தங்
கிரியையற்றிலங்குமென்றனள்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

உளப்படுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற்சுகந்தோன்றும்
வளப்படுமிதனாலுலகுகண்ணாடி வருநிழலாமிழன்மறிந்தால் [தாள்
விளக்குறுஞானவெளியதாமிதனின் விளையுமின்பெனவெனக்கிசைத்
கிளக்குறுதவத்தோர்தரித்துரைவிரித்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. ( )

பழுதையென்றுணரிற்றன்முனர்த்தோன்றும் பாம்புமப்பழுதை
யாமதுபோன், முழுதுணரறிவாந்தன்னையேகாணின் முரணுறுசரா
சரமெனையும், மெழுதருமறிவாவிளங்குமென்றிசைத்தா ளெழுபவந்
துடைத்தெனையளித்த, கெழுமணிமுத்தநதிசெறிவிருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. (௩)

சொருபமேதானென்றுணர்தரிற்பரனுந் துகளுறுசீவனுஞ்சகமு
மருவுதன்னினைவிலெழுந்தமித்தைகளாம் வந்திடுபந்தம்வீடிலவா [ன்
மொருவுயிர்தானென்றுணரிலம்மூன்று முளபந்தம்வீடுமுண்டென்று
கிரிதவப்பயனாய்வருமொருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௪)

அறிபொருளறிவோனறிவினைக்கொடுப்போ னாமுப்பொருளு
யோர்விடயம், பொறியுறப்பிடித்தாலுளவிதைவிடுத்தோர் பொருளை
நாடுதன்முனரிடையே, பிறிவறத்தோன்றுஞ் சொருபமின்னிலையிற்

பேசுமுப்பொருள்களுமிலவாங், கிறியறவறிதியென் றனள்விருத்த
கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௫)

அரவிலைபழுதையுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்பொருளினை
யுணர்ந்தோர், கொருவுருதிருத்தலெனை யெனிற்கான லுறுசலமிலை
யெனவுணர்ந்தும், மருவலிஞெஞவிகாரமேதென்னின் மலிசனவினி
லுழுமென்றாள், கிருதுசெய்மறையோர் பரவியவிருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. (௬)

தடத்தின்மற்றதனிற்றங்குபல்கடத்திற் சாயையுஞ்சாயையில்
லதுமாய்த்,திடத்தொடும்விளங்கும்விசும்புபோலீசன்சீவனிங்கிருவர்
சாட்சிகளா,மிடத்துறும்பினையிற்றோன்றுறுஞ்சிவமிங் கிருவர்சாட்சி
களுமொன்றென்றாள், கிடைத்தநன்னிதியா யெனக்குறும் விருத்த
கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௭)

ஆருயிர்தானுமவன்மனந்தைச தகங்கரத்துதித்தநுவாகும்
பேருயிர்சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாதலாலவற்குக்
கூருறுமூலகமயக்கமாமிவற்குக் குறித்ததன்லீலையாமென்றாள்
கீரனையளித்தோற்குவந்ததாய்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. ()

ஓதுருநாமமகற்றிடிற்றோன்று முள்ளசற்சிற்சுகமிதுவே
நீதறுசீவசாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ்சீவனுமிதுவா [ள்
யேதமொன்றில்லாப்பிரமமாமென்றெ னிருளறவருள்புரிந்தளித்தா
கேதமிறவத்தோர்சூழ்தரும்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௯)

எஞ்சுறுமுளத்தோடென்னையாரென்றே யிரங்கியேதிரிந்துழல்
வேனை, மஞ்சுறழ்காத்துக்கன்னனைக்குந்தி மகனெனவுணர்த்துதல்
கடுப்ப, வஞ்சலென்றழைத்துநீயதுவாகு மையமின்றென்னவேயளித்
தாள், கிஞ்சகவாயாலுஞ்சிடவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௧0)

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிதம்பரத்தில் தெய்வீகமுற்று விளங்கிய,

குருநமசிவாயதேவசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

சிவக்ஷேத்திரக்கோவைத் திருவெண்பா.

திருமுதுகுன்றம்.

முத்தா நதித்துறையின் மூழ்கி யரகரவென்
றித்தா ரணிதழைக்க வேத்தியே - யத்தா
பழமலைவா ணென்று பாடிப் பவத்தை
யெழுமலைவார் பேறே யினிது. (க)

முத்தா நதித்துறையின் மூழ்குவார் நேயமுடன்
சத்தாய மாமறைநூல் சாற்றுவார் - மெய்த்தாமஞ்
சாத்துவார் விர்த்தகிரித் தாணுவையே தோத்திரஞ்செய்
தேத்துவார் பேறென்சொல் கேம். (உ)

நீற்றை யணிந்து நினைந்துருகி நெஞ்சமே
போற்று செழுந்திருவின் பூமானுஞ் - சாற்றுங்
கலைக்கிழத்தி கோனுங் கருதரிய கோல
மலைக்கிழத்தி கோமான் வரும். (௩)

வணங்குந் தவத்தோர் மலரடியென் சென்னி
யிணங்குந் தவம்பெறுவ தென்னாள் - பிணங்கு
முரகா பரணு வொளியா மொருவா
வுரகாப் பரணு வனே. (௪)

சத்தமுத லைந்தின் றளையறுத்தாட் கொண்டேயுண்
மெத்துபொருட் டாஞகி மேவுவாய் - சுத்தமழு
மாறூர் கரத்தேந்து மன்ற கியநீயே
நாறைப் பழமலைவா ணே. (௫)

மன்னருணை யோநமச்சி வாயகுரு ராயனது
பொன்னடியி லென்னைப் பொருத்துவாய் - துன்னுமலர்ப்
பாதா மலக்கிழத்தி பாகா பரமசிவ
நாதா பழமலைவா ணே. (௬)

வாரேறுங் கொங்கை மலையரையன் பாவையொடு
தேரேறுங் காட்சி தெரிசித்தேன் - காரேறும்
பாவங்க ளெல்லாம் பறிகொடுத்தேன் பத்தரது
நாவன் பழமலைவா ணன். (௭)

மாதர்கிளை மக்களெனு மாயா மயக்கமறப்
பாதமல ரன்றலைமேற் பாலித்தா - னீதிபுனை
செம்பொன் றியாகன் றிருமணிமுத் தாறுடைய
நம்பன் பழமலைவா ணன். (௮)

விருப்பாய் முதுகுன்றின் மெய்ப்புதுமை கேளீர்
நெருப்பா மலையொன்று நிற்கும் - பொருப்பிலொரு
பச்சைக் கொடியும் படரு மதனருகே
யுச்சிக்கே யாறுமோ டும். (௯)

குருநமசிவாயதேவசுவாமிகள் திருவண்ணாமலையிலே அருணாசலேசுரர்அநுக்கிரகம்பெற்றுவிளங்கிய தமதாசிரியராகிய குகைநமசிவாயதேவசுவாமிகள் அருளியபடி சிவஸ்தலயாத்திரைசெய்து துதித்து வருங்கால் இவ்விருத்தாசலத்தை யடைந்து, இரதோற்சவதரிசனம்

கிடைக்கப்பெற்று பெருமானைத்தரிசித்து, ஆராமையால் அவ்வற்புதக் காட்சியையும் பெருமான்பாலிக்கும் திருவருட்பெருக்கையும் அடியவர்புரியும் தொண்டின்மேன்மையையும் இங்ஙனம் வியந்துபுகழ்ந்து, பின்பு, ஒவ்வொருதலங்களிலும் அம்பிகையைத்துதித்து அத்தேவியாராலளிக்கப்படும் திருவமுதையுட்கொள்வது நியமமாதலால் அந்தப்படியே இத்தலத்திலும் பெரியநாயகியம்மையாரைத் தரிசித்து,

நன்றிபுனை யும்பெரிய நாயகியெ னுங்கிழத்தி
யென்றுஞ் சிவனா ரிடக்கிழத்தி - நின்ற
நிலைக்கிழத்தி மேனிமுழு நீலக் கிழத்தி
மலைக்கிழத்தி சோறுகொண்டு வா.

என்றுதுதித்தனர். அப்பொழுது பெரியநாயகியம்மையார் பால்ய வடிவமாகத் தரிசனந்தந்தளித்து "ஏனப்பா என்னைப்பலவாற்றாலும் கிழத்தியென்றுபாடினாய்" என்றுகேட்டருள; சுவாமிகள் மிகக்களிகூர்ந்து,

முத்தநதி சூழு முதுகுன் றுறைவாளே
பத்தர் பணியும் பதத்தாளே - யத்த
னிடத்தாளே முற்று மிளமுலைமே லார
வடத்தாளே சோறுகொண்டு வா.

என்று மீட்டுந்துதித்து, அத்தேவியாரளித்ததிருவமுதை அடியவர்களுடன் நுகர்ந்து, வசித்திருந்தனர். அதுமுதல்அத்தலத்திலே பெரியநாயகியம்மையார் விருத்தாம்பிகை வாலாம்பிகையென்னும் இரண்டுதிருவுருவாய்த் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளி விளங்குகின்றனர். இதனை ஷை சுவாமிகள் சரித்திரக்கோவையுட்காண்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருமுதுகுன்றம்பழமலைநாதர்

பிக்ஷாடனநவமணிமாலை.

நங்குற்றந் தீர்க்கும் பழமலை நாதற்கு நற்பலிகொண்
டங்குற்று மென்றுகில் போக்கினள் வெற்றரை யாகியந்தோ
விங்குற் றனையென வெம்பெரு மானிவ் விருநிலத்திற்
றங்குற்றம் பார்க்கு மவருள ரோவெனத் தாழ்ந்தனளே. (௧)

குன்று முதுகுன் றுடையா னிலாதவெண் கோவணத்தான்
றன்று மரைக்கை விரன்மூன்று காட்டித் தனக்குறித்து
நன்றுக வித்தனை பிச்சையுண் டோசொன் னறுநுதலா
யென்று னிரண்டத் தனையுள கோடியென் றிட்டனளே. (௨)

இப்பாத் திரந்தலை கீழாப் பிடித்தனை யென்னைமுனந்
தப்பாப் பலிகொண் டறிந்திலை யோவெனத் தாழ்குழலாள்
செப்பார் பணைமுலை யாய்நிலத் தேபலி சிந்தியிட்டா
யெப்பாத் திரத்தினு மிட்டறி யாய்கொன்முன் னென்றனரே. (௩)

வேட்டன மாதுகை மாழ்த்திட மாமுது வெற்பர்பலி
யோட்டினை நீதொட லாமோ வெனவுமை யுந்தொடலாம்
வீட்டினில் யானென வேயவர் தாமிது வேண்டுவைகொல்
யாட்டினின் பாலென மூலமு மாமென்ப தென்றனரே (௪)

மாண்ட வெலும்பணி கோலமொ டேபலி வாங்கிடுதற்
கீண்டு வருமுது குன்றுடை யீருமை யான்மிட்டற்றி
னீண்ட வுகிருறுத் தாதணை வேனென்று நீர்தலையைத்
தீண்ட வுமது பலிப்பாத் திரமென் சிரிக்கின்றதே. (௫)

வானோர் தொழுநின் பலிப்பாத் திரத்தை வளைந்ததுநீ
தானோ வெனச்சக் கரந்தான் சுழற்றத் தகுங்குயத்தி
யானோர் குயவன்மெய் யென்றே முதுகுன் றிறையியம்ப
நானோ வொருசிற் றிடைச்சியென் றாளந் நறுநுதலே. (சு)

பங்கய மன்ன விழியார் முதுகுன்றர் பாத்திரத்தி
லங்கையி லைய மொடுவண்டு வீழநல் கையவென
வெங்கையில் வந்த தெமதாக வேவழக் கென்றுசெட்டி
மங்கையர் தங்கட் கிருங்கூ டலிலிட வைத்தனரே. (எ)

நீருக்குத் தக்க சடையார் முதுகுன்றர் நேடியுங்க
ளூருக்குட் பிச்சையென் றூற்றேமுண் டாயி னுரையினென
வாருக்குத் தக்க முலையா ரதற்குளார் மற்றொருவர்
யாருக்குக் கிட்டு மதுசோறு நீர்கொளு மென்றனரே. (அ)

முழங்குந் துடியொடு பிச்சையென் றேமுது குன்றர்வரச்
சழங்கு முலைமுதி யாளென் பலியெனத் தம்மனையில்
வழங்கு மனமென் றனர்புறம் போந்து வளர்முலையாள்
விழுங்கு மனம்பகற் போதுகொள் வாயென்று வேண்டினளே. (கூ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

பிச்சா டனநவ ரத்தின மாலையைப் பீடுபெறத்
தைச்சான் றுறைமங் கலமுறை சீவ தயாபரனும்
பொய்ச்சார் பதனை யொழிக்குஞ் செழும்புலி யூர்ப்புனித
னற்சார்பு சார்ந்த சிவப்பிர காச நவமணியே.

பிக்ஷாடனநவமணிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.

௨

திருமுதுகுன்றம்

பெரியநாயகியம்மை

நெடுங்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

முழுமணி மிடற்றன் கனன்மழு வீரன் முக்கணுண் டனைகின தெழில்கூர், முகம்புலர் தலைக்கண் டெல்வளைந் தடியின் முனைப்பிறைக் கோடுகொண் டுழுது, விழுமணி யரவ நுழைசடா டவியின் விண்ணதித் தண்புனல் விடுப்ப, விரையொடு குளிர்ந்து முகமலர் தலினுன் மென்கொடி யெனநினை புணர்ந்தேன், செழுமணி நீல மழைமுகி றவழுஞ் சிலம்பெனும் புற்றினின் றூர்ந்து, திரைபொரு கடற்பேர்ப் பெரும்படம் விரித்துத் தினமணி யெனப்படுஞ் செங்கேழ், கெழுமணி யுமிழ்ந்து பேரிரு டொரந்து கிடக்குமெய்ம் முடக்குமா சுணமாய்க், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்தகிரியமர் பெரியநா யகியே. (க)

விழையொடு நினக்கு மாதுலன் மாமி வெற்புவேண் டுருதுதன் மருகன், மேலெலா மெலும்புந் தோலுமாய்க் கிடத்தல் வெறுத்திடா திளமைநா டாது, பழமலை தனக்குச் சாதியொப் பெனவே பார்த்துனைக் கொடுத்ததுன் றந்தைப், பனிமலை யென்றே தன்மனை யாட்டி பயந்திடப் கெருமக ளொன்றே, கழைவரை முன்ன ரூன்றுபு நடந்து கடிதுபள் ளங்களின் வீழ்ந்து, கரைகளின் மெல்ல வேறிவெண் ணுரைவாய்க் கடையுற வளைந்துருத் திரைந்து, கிழவுரு விருத்த நதியெனப் பட்டுக் கீர்த்திமூ வுலகினும் போர்ப்பக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை வீருத்த கிரியமர் பெரியநா யகியே. (உ)

காமமென் கின்ற கதுவுவெந் தீயுங் கடுஞ்சின மெனப்படு புலியுங், களிப்பெனுஞ் சிறகட் புகர்முகப் புழைக்கைக் கறையடிக் களி

கல்யானையுமே, தாமிகு மெனது மனமெனும் வனத்திற் றனிவரல் வெருவினையாயிற், றழலினின் றுடிப்புலிகரி புரிபோர்தடுத்தவாண்டு ணையொடும் வருவா, யீமவெள் ளெலும்பங்கிடப்படு மெனத்தா னெலும்பணி கடவுண்மா நதியா, யிருந்துநல் லன்னங்கொண்டு மெய் வெளுப்ப வினைதபு கங்கையை யிகழ்ந்து, கீழ்மை சொல் கின்ற தொன்றுமின் றுயிற் கிடைக்குமோ விதன்குண மென்னக், கிளர் மணி முத்த நதியுடை விருத்தகிரியமர் பெரியநாயகியே. (௩).

சுட்டுதற் கரிய நின்னை மெய்ஞ்ஞான சொரூபியென் றருமறை யனைத்துஞ், சொல்லுவ துண்மை யென்னநன் குணர்ந்தேன்சுரந்த நின்றிருமுலைச் செழும்பால், வட்டிலிற் கொச்சைப் பிள்ளை முன் னுண்டு வண்புகழ் ஞானசம்பந்த, வள்ளலென் றிடப்பேர்பெற்றரன் மொழிபோன் மையறீர் செய்யுள்செய் தமையா, லெட்டிநற்றிகிரி பறித்தெறிந் துரற்கா லியானையை யுருட்டிவாங் குதிரை, யெறிந்து சங் கதிர்த்துக் கொடுமர முறித்திட் டெதிர்ந்திடார் தமைவிடுத் தோடிக், கிட்டினர்ப் புரட்டி முருகவேள் பூதக் கிளைப்பெருவெள்ள மொத் தெழுந்து, கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (௪)

உள்ளமென் மனையில் விருப்பொடு வெறுப்பா முறுதுழிமேடுக ணிரவி, யொழிவிலா வாய்மை மெழுக்கினாற் பூசி யுயர்தரு மனமெனப்படுமோர், பள்ளிமென் றவிசி லிருத்திநின் பதியைப் பழுதில்யா னெனப்படு நெல்லைப், பழமல மாயைத் தவிடுமி போக்கிப்பாகஞ் செய்தென் றருத் திடுவாய், துள்ளுமொண் மறிமான் முல்லையுளாயர் சூழல்வெண் ணெய்க்குட முருட்டித், 'துணைமுலைக் குவட்டின் மஞ்சண்மேற் படப்போய்த் தோய்ந்துநின் றுடிளங் கயற்கட், கிள்ளை மென்மொழியார் துகிலெடுத் தொளித்துக் கேடில்சீர்க் கண்ணனுடுதல்போற், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரிய நாயகியே. (௫)

நாடினு ருயிர்க ளாமெவற் றினுக்கு நல்கிய தந்தையுந் தாயும்,
நம்பனு நீயு மல்லிர்நும் ஊர்க்கே நவின்றவம் ஊறைபுளீர் நீவிர்,
பாடியா ரணைந்தெசா லீண்டுமாய் வனதாம் பரிந்துநீ மடிமிசைக்
கிடந்தப், பழமலை தனது பெயர்வலக் காதிற் பகர்ந்தருள் செயப்
பெறுஞ்செயலா, லோடியோர் காகமேறபு கவிழ்த்த வொருசிறுகாக
நீர்தானு, மொருவனோர் செவியால் விடுத்தவப் புனலு முமையொரு
பாகர்கட் டோன்றிக், கேடிலா நந்த வுருவமா மெனையொக் கின்றனை
யோவென வதிர்த்துக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரிய
மர் பெரியநாயகியே. (௬)

தன்னொரு மகன்வா கனத்தினை வெறுத்தோர் தனயன்வா
கனத்தினை விரும்புந், தண்மணிப் பணியு மதனையுள் வெருவித்
தான்வளா ராமதி யமும்வாழ், மின்னவிர் சடையான் றனைநினையன்றி
மேவுவானவரைநெஞ் உன்னல், விரிகதிர் விழுங்கு மணியினை
விடுத்து வெறுமணி கொள்ளுமா றன்றோ, மன்னவர் மனிதர் சந்தி
ரன்பரிதி மகபதி மலரயன் மறலி, வானவர் வசுக்கள் சித்தர்கிம்புரு
டர் மாதவர் விஞ்சைய ரசுரர், கின்னர ருரகர் மூழ்குபே ரரவங்
கேட்டொரு முராரி பாய் சுருட்டக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை
விருத்த கிரியமர் பெரிய நாயகியே (௭)

படைத்திடுந் தொழிலோன் மறைச்சடங் கியற்றப் பாவியேன்
மனத்தினிம் வலிய, பன்மணி குயின்ற சொம்பொனம் மியிலின்
பதமலர் வைத்தக லாம லிடத்தினி லுனைவைத் தருளுதன் முன்
னே வியற்பகை மனைவியை யிரந்தா, னிளம்பிறை சூடு மிறையவன்
பின்ன ரெங்ஙனம் போயிரந் திடுவான், கொடுத்தெனி விடுபொன்
புலவனுக் காரூர்க் குளத்தினிற் பழமலை யன்று, கொடுத்தது
நானே கொடுத்தன னென்னிற் குளித்தகல் பவர்குளத் தெல்லாங்,
கிடைத்திட வொருகண் டருமெனக் கிதுசெய் கின்றதற் புதங்கொ
லோ வென்னக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. (௮)

பண்டுமின் கொழுநன் றந்தையுந் தாயும் பயந்ததன் னருமருந் தன்ன, பாலனைக்கொன்று சமைத்திடக் கொள்ளும் பாதக மொன் றுளங் கொண்டு, தொண்டர்தம் மனையிற் செல்வனென் றெழுமின் சுதனழைப் பொருந்தின் முலைப்பால், சுரந்தமு தூட்டு மின்னைநீ யா வாய் தொழுதுபோய்ப் பிரித்திலை யென்றோ, வண்டர்தங் கங்கை யன்னமங் கதன்க ளுடல தன்னைவந் தடையா, வாடியிங் கிதன்க ணமர்வுறப் பெறலா லைந்துவான் கங்கையை யிகழ்ந்து, கெண் டையொண் வாளை யுடனெழக் குதிப்பக் கிளைவளைக் கமுகின்மேற் றவழக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரிய நாயகியே. (௯)

புரிசடைக் காட்டு ளாடலிட்டிளவம் புலியினைச்சிறப்புலியொடு கோட், புலிதொழ விருக்கு மொருபெருந் தெய்வப் புலிபணி மலையிள மானைப், பரிவுறத் தொழுது மருவிய வதனாற் பயமறச் சாதிக டனது, பாங்கர்வந் தெய்தப் பெற்றதென் றறிந்து பசுவெலா மருவுறப் பெறுமே, சுரிகுழற் சயற்கட் பிறைநுதற் கனிவாய்த் துடி யிடைக் குவிமுலைத் தளிர்க்கைத், துணைவிமுற் கங்கை பெயர்சொ லக்கூசுஞ் சுடர்மணிக் கட்செவிப் பணியான், கிரிமகட் கடுத்தகறை யிடற் றிறைவன் கிளக்குமேற் புகழெனத் தோன்றிக், கிளர்மணி முத்த நதியுடை விருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (௧0)

பெரியநாயகியம்மைவிருத்தம்

முற்றிற்று.

உ

திருமுதுகுன்றம்

பெரியநாயகியம்மை

கட்டளைக்கலித்துறை.

இறைவற்குத் தக்க விறுமாப் பெனுமொழி யின்றியொரு
மறுவற்ற தன்மனை யாட்கேற்ற தாமிறு மாப்பெனனக்
குறைவற்ற நெற்கொண் டிலகேற் றுணைப்பலி கொள்ளுமரன்
பெறவுற் றனையனை யேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௧)

பத்தர்க்கு நெஞ்ச மலர்மீ திருத்திப் பயந்துகொடுஞ்
சித்தர்க் ககலுநின் பாதாம் புயமொரு செஞ்சிலைமேல்
வைத்தற்கு மெண்ணணி மதியுடைய பேனென்பன் வார்சடையான்
பித்தர்க்குத் தங்குண நாலினுஞ் செம்மை பெரியம்மையே. (௨)

இழைபொறுத் தாற்பொறை தானென்ப ரானல் விசைப்புலவர்
மழைபொறுத் தார்புனன் மூக்காற் பொறுக்கும் வழக்கதுண்டே
யுழைபொறுத் தார்நல் லியற்பகை யார்மனைக் குற்றவொரு
பிழைபொறுத் தாய்நன்று காண்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே.()

கையன்று தாமரை கண்ணன் றிளமென் கயலெனவே
பொய்யன்று கங்கையை நீரென்று சாதிப்பர் போர்விடையார்
மெய்யென்று நீகொண் டிரேலற லாயினென் மென்கையிடைப்
பெய்யென்று பின்னை யறிவாய்தென் குன்றைப் பெரியம்மையே. ()

பொன்வாங்கு செஞ்சடைப் பாம்புகள் சுற்றும் புதுமதியி
னன்வாங்கு கோடு கிழிக்கு நகுவெண் டலைபடுங்கன்
முன்வாங்கு மெந்தைநின் பாதாம் புயத்தின் முடிவணங்கிற்
பின்வாங்கி நில்லன்ன மேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே (௫)

கடிநறு மென்றரு மீதிருப் பாரெனக் கங்கையென்பாண்
முடிநடு வேறி யிருந்தனள் வேனின் முதிர்விலத
னடியடை வாரெனச் சங்கரன் பாங்க ரமர்ந்தனைநீ
பிடிநடை யேகுயி லேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௬)

நின்போ லிலரரு ளாளரென் றேசொல நின்கொழுந
னென்போ னொருவன் மகன்பூங் கழுத்தினை யீர்வலென்றே
யன்போர் சிறிது மிலனாகப் போக வதற்கிசைந்து
பின்போய் விடாதுகண் டாய்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (எ)

செச்சை மலர்புரை வானோடு மேனி திறந்துகொண்டு
கச்சை யரவொன் றசைத்துக் கபாலங் கரத்தெடுத்துப்
பச்சை மயிலனை யார்மனை தோறும் படர்ந்திரக்கும்
பிச்சை யொழிகென் றொருவார்த்தை சொல்லெம் பெரியம்மையே.

சோதிப் பதியன்றி வேறொரு தெய்வந் தொழுதற்கில்லை
யோதிற் பிறரென வச்ச முறும லுயிர்களெல்லாம்
நீதிப் புதல்வர்க ளாயின வாதலி னீகொள்கற்புப்
பேதிப்ப தன்றுகண் டாய்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௯)

நின்னேய நாயக னென்றிருப் பாய்நினை நீத்தகன்று
தன்னேரில் பூவணைத் தேயன்று போய்ச்செய்த தன்மையெலாஞ்
சொன்னே னலேனினி நின்னோ டொளிப்பதென் சொல்லுவன்யான்
பின்னே தெனக்குத் தருவாய்தென் குன்றைப் பெரியம்மையே. ( )

நற்றவத் துன்னைப் பெறுமலைக் கென்னமுன் னல்கியுனைப்
பற்றுறக் கொண்ட தெலும்பே யணியும் பழமலைதான்
சற்றெனக் கையந் தராதுசொன் னும்மலைச் சாதியுள்ளே
பெற்றவர்க் கென்ன முலைவிலை குன்றைப் பெரியம்மையே. (கக)

கற்றா ரறிகுவர் மக்கடம் பேறெனக் கட்டுரைத்த
சொற்றா னொருபெண் ணொழித்ததென் பாரொடு தொல்லுலகி
னற்றாண் மகற்பெறு கென்றாசி சொல்பவர் நாணவுனைப்
பெற்றான் மலையரை யன்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (கஉ)

கரிய மிடறுடைப் பெம்மான் காத்துழைக் கன்றொடுமோ
ரரிய முடியம் புலியோடு மேவினை யாடுகின்றாய்
தெரிய வரிய பதினா லுலகமென் சிற்றிலென்பாய்
பெரியவ ளென்ப துனக்கேது குன்றைப் பெரியம்மையே. (கங)

தண்ணா ரிதழி புனைவான் விழியிணை தம்மனைகள்
பண்ணா வழிக்குமென் றேசின் றிருமுக பங்கயத்திற்
கண்ணா யினருணக் கவ்வலை மாதுங் கலைமகளும்
பெண்ணா ரமுதனை யாய்குன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௧௪)

உள்ளத் துறுபிணி யேற்கு மருந்தக்கென் றுன்னைவந்து
மெள்ளத் தொழவுந் திருமுலைப் பான்மெல் விரனுதியாற்
றெள்ளித் துளியள வாயினுந் தொட்டுத் தெறித்திலையுன்
பிள்ளைக்குங் கிள்ளைக்கும் பால்கொடுத் தாயென் பெரியம்மையே.()

ஆறாத் துயர்கொண் டடியேன் சலிப்ப வதுசெவியி
லேறும லேயிருந் தாயென்செய் வேனெங்க ளீசற்கொரு
கூறாகி யண்ட முதலா யினமை குலவுதவப்
பேறாகி வாழ்பவ ளேகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௧௬)

நனைமாட்சி மென்கொன்றைத் தாரோன் றருமிரு நாழிநெல்லால்
வினைமாட்சி கொண்டுயி ரெல்லா மளித்தருண் மேன்மையினுன்
மனைமாட்சி யெய்து முனக்கே பெருங்கற்பு மாட்சியன்றிப்
பினைமாட்சி யார்க்குண் டலகீன்ற குன்றைப் பெரியம்மையே. (௧௭)

நெடிய விலங்க லொருசிலை யாக்கிய நின்பதிமேற்
கொடிய வரக்கன் சிலைபோ லெடுத்துமுன் கொண்டெதிர்ந்த
வொடிவி லருஞ்சிலைச் செங்கரும் போசொல் லுனதுநடிப்
பிடியு ளடங்கிய தென்னிது குன்றைப் பெரியம்மையே. (௧௮)

பண்டகு வீணை யொடுபாட வந்தவப் பாமடந்தை
கண்டழு மாறு மதுரிரை போலக் கவின்கனியும்
வெண்டலை மாலை கிடந்தொளிர் தோளிக்கு வீங்குமுலைப்
பெண்டகை மாமணி நீகுன்றை வாழும் பெரியம்மையே. (௧௯)

பெரியநாயகியம்மைகலித்துறை

முற்றிற்று.